M1503
.M478
A7

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA
UNIV. OF CALIFORNIA LIBRARY

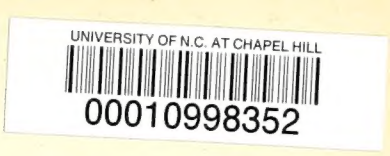
THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

MUSIC LIBRARY

M1503
.M470
A7

MUSIC LIBRARY
UNC—CHAPEL HILL



Music
M1503
.M478
A7

MUSIC LIBRARY
UNC—CHAPEL HILL

ARIANE

PÔEME LYRIQUE

de

LOUIS GALLET

Musique de

L. DE MAUPEOU

Pr. 8 Fr. net

PARIS. G. HARTMANN
60 Rue Nve St Augustin.

Propriété pour tous pays.

P. Borie

IMP. MICHELET & Cie PARIS

MUSÉE
F. PETIT
à
DOUAI
INSTRUMENTS

G. HARTMANN
E
60, RUE NVE ST AUGUSTIN

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

http://www.archive.org/details/arianepemelyri00maup

ARIANE

POÈME LYRIQUE

PERSONNAGES

Ariane ..... **Soprano.**
Bacchus ..... **Baryton.**

Chœurs.

TABLE.

PREMIÈRE PARTIE.

				Pages.
N° 1.	Prélude			1.
N° 2.	Chœur	Elle dort	S. et C.	6.
N° 3.	Scène et Air	A toi, ma vie!	ARIANE	13.
N° 4.	Scène et Chœur	Parle-nous, jeune étrangère	ARIANE. S et C.	28.

DEUXIÈME PARTIE.

N° 5.	Hymne à Bacchus	O Dieu couronné de pampre	CHŒUR	37.
N° 6.	Air	Prêtres, éloignez-vous	BACCHUS	52.
N° 7.	Duo	C'est elle	ARIANE, BACCHUS.	61.
N° 8.	Chœur final	A l'appel des cymbales	S. C. T. B.	81.

Pour la Partition et les parties d'Orchestre s'adresser à l'Éditeur propriétaire

G. HARTMANN, 60, rue Neuve S.t Augustin.

POËME LYRIQUE
de
Louis GALLET.

ARIANE

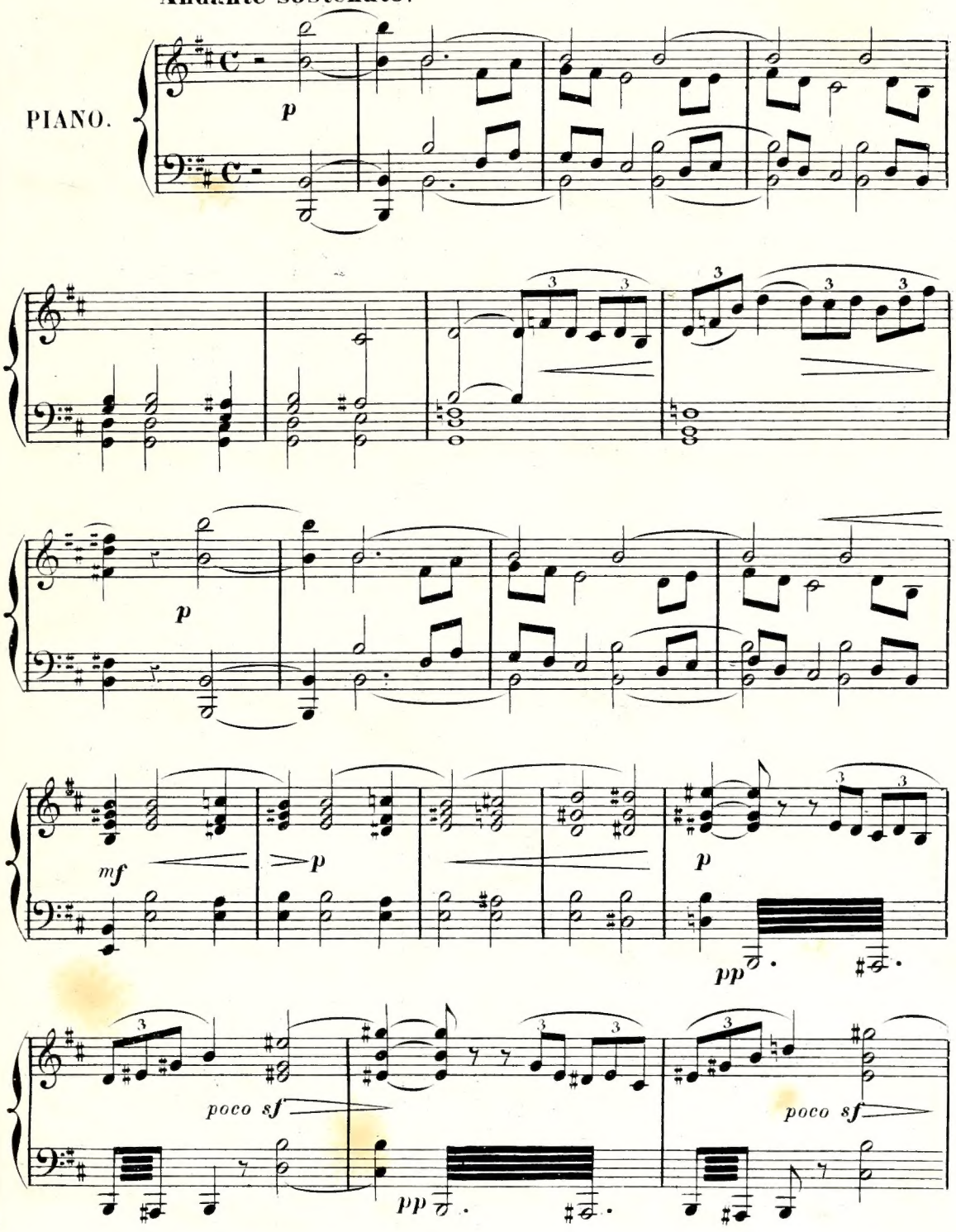
PREMIÈRE PARTIE.

MUSIQUE
de
L. de MAUPEOU.

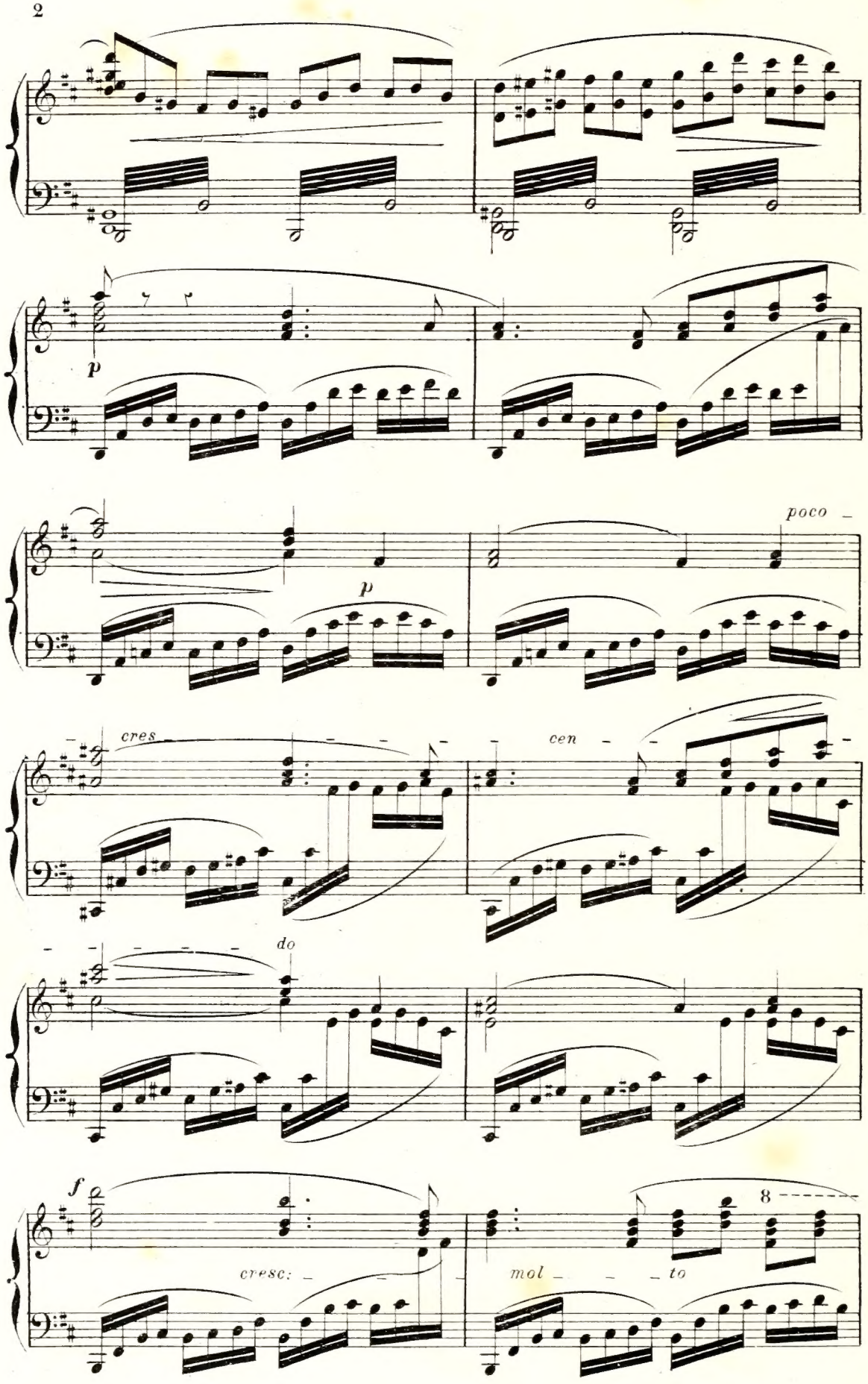
Dans l'île de Naxos, au bord de la mer, vers la fin du jour.
Ariane endormie.

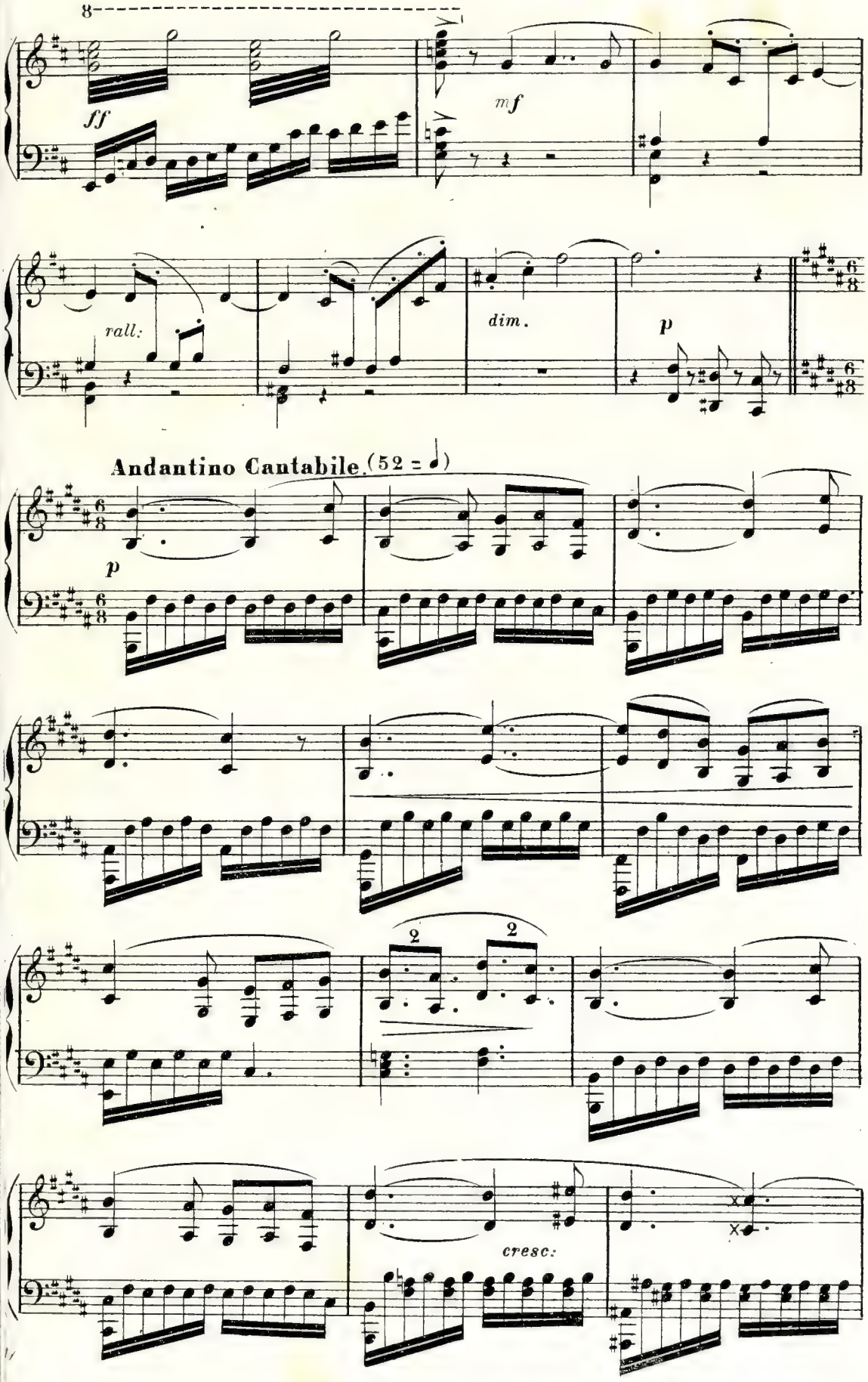
N° 1. PRÉLUDE.

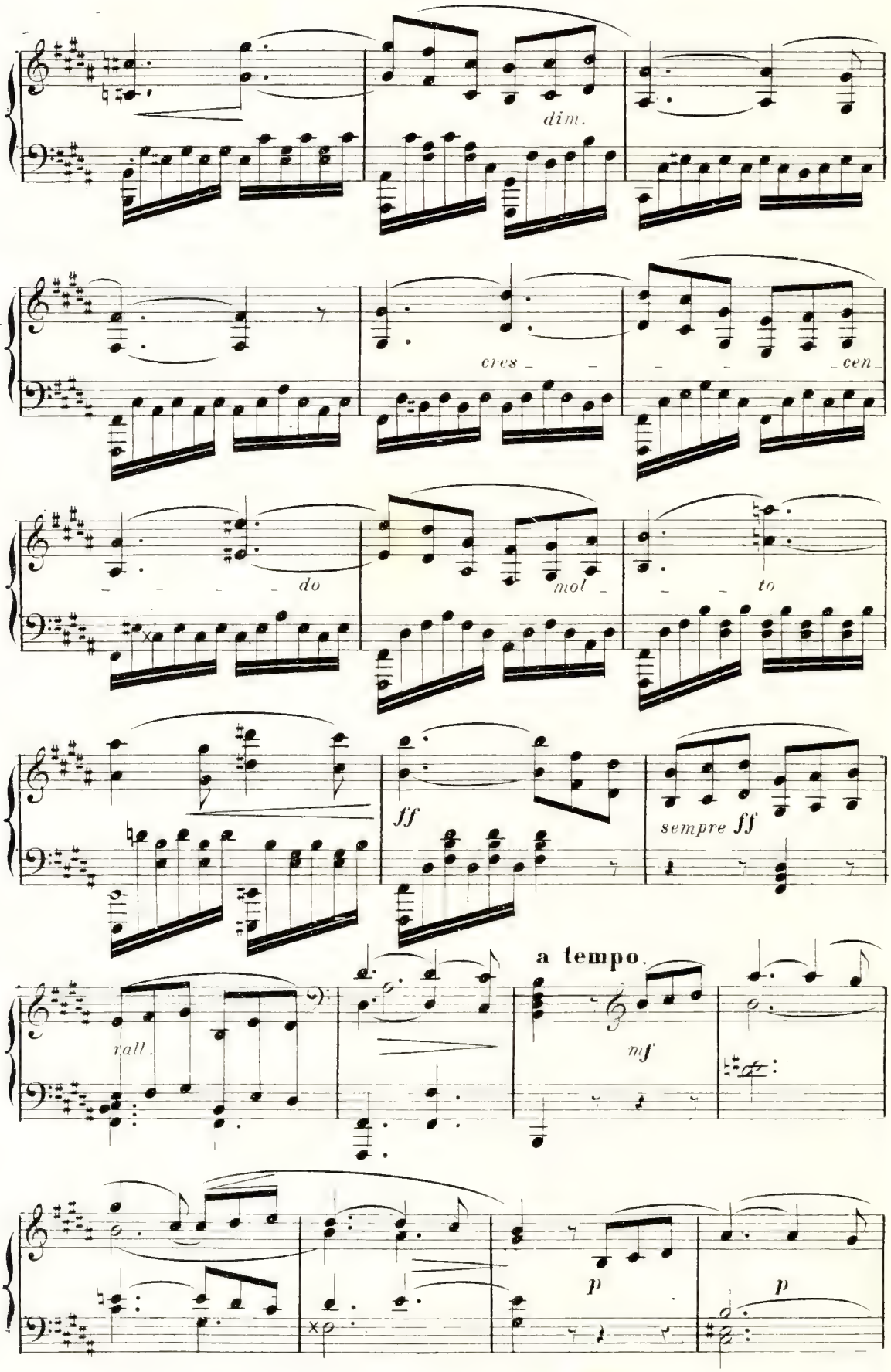
Andante sostenuto.

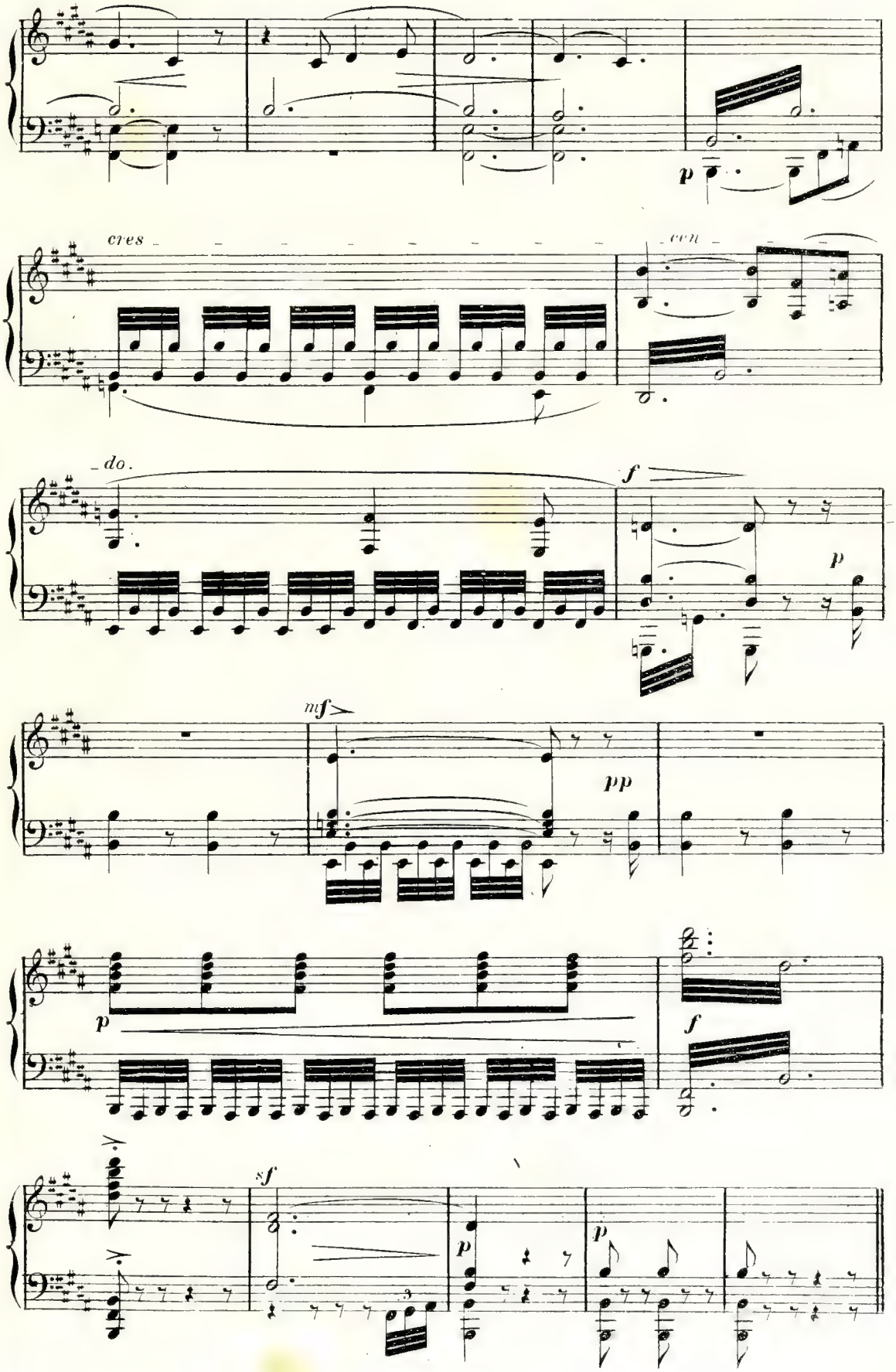


Paris, G. HARTMANN, Editeur, 60, r. Neuve St. Augustin.

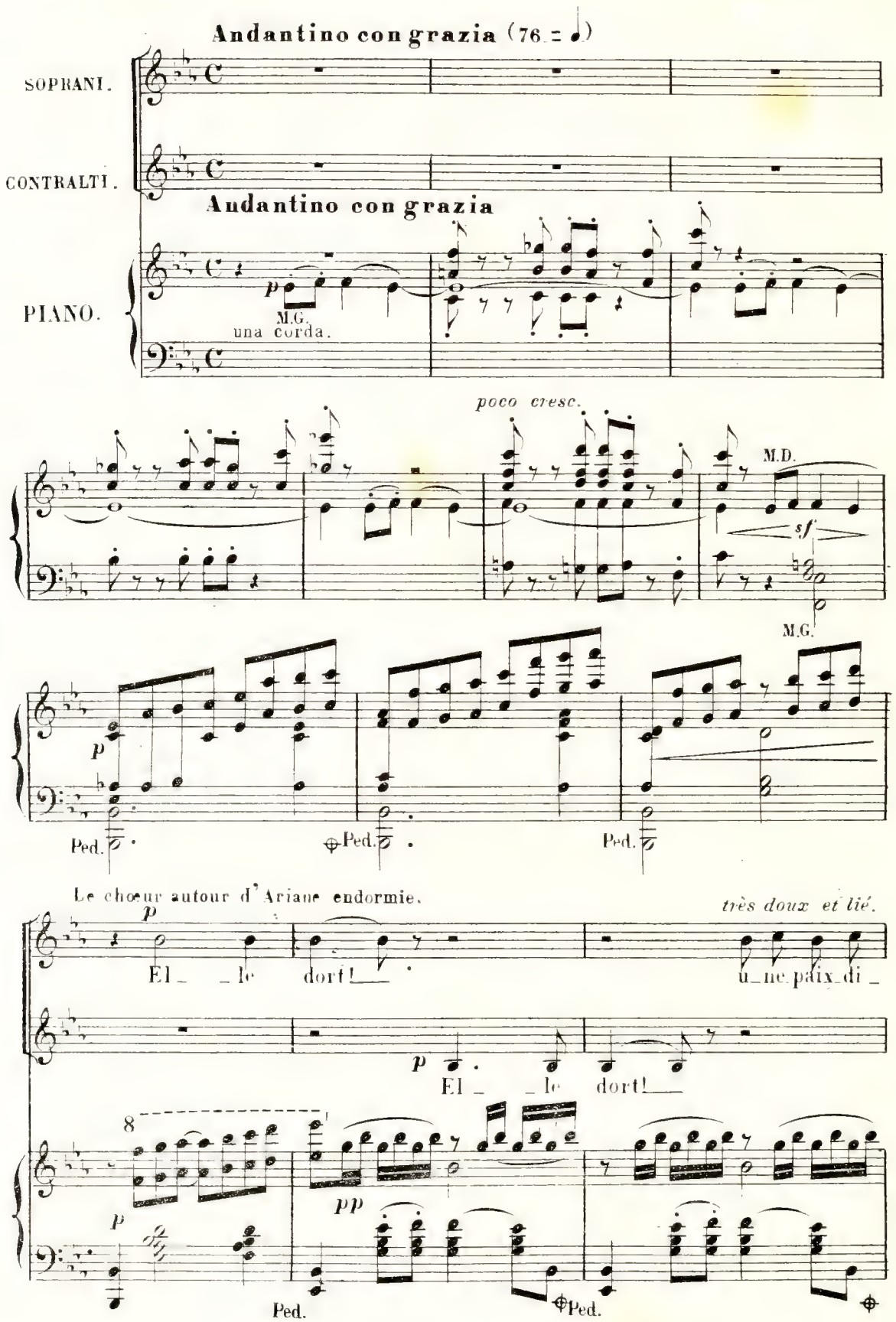

p
p
poco
cres
cen
do
f
cresc:
mol
to
8

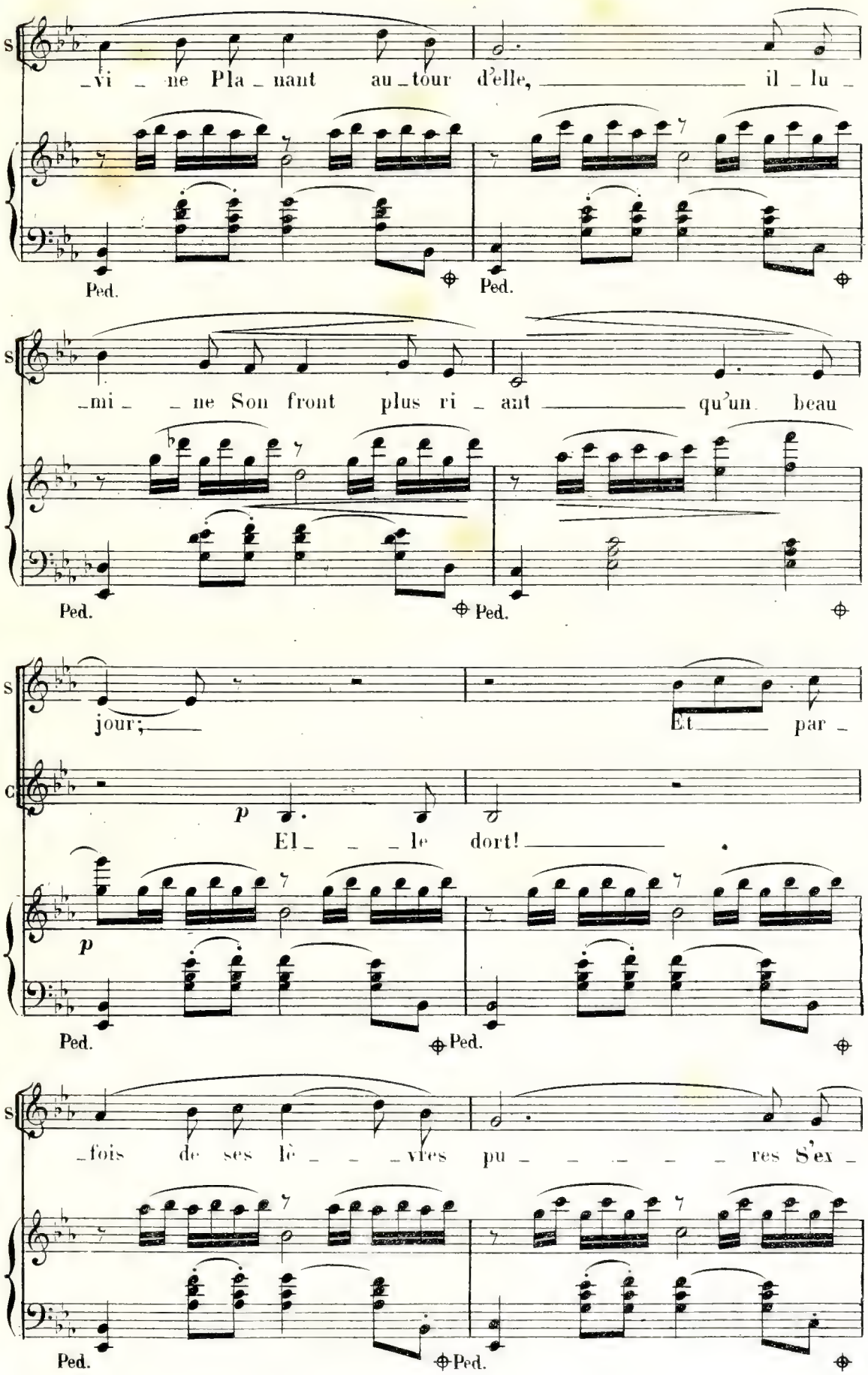

8
ff
mf
rall.
dim.
p
Andantino Cantabile. (52 = ♩)
p
2
2
cresc.

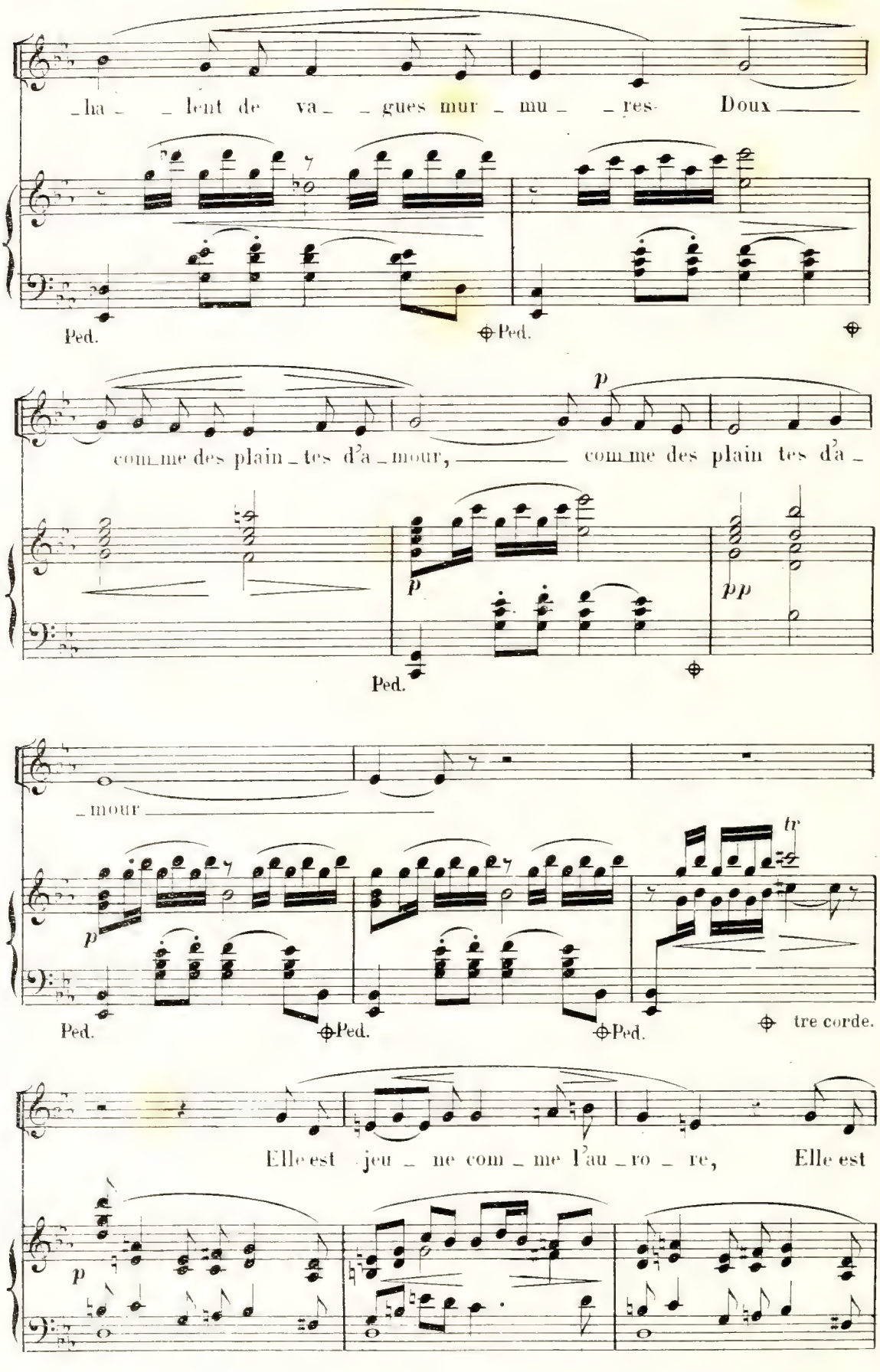

dim.
cres _ _ _ cen _
_ _ _ _ do
mol _
_ _ to
ff
sempre ff
rall.
a tempo.
mf
p
p

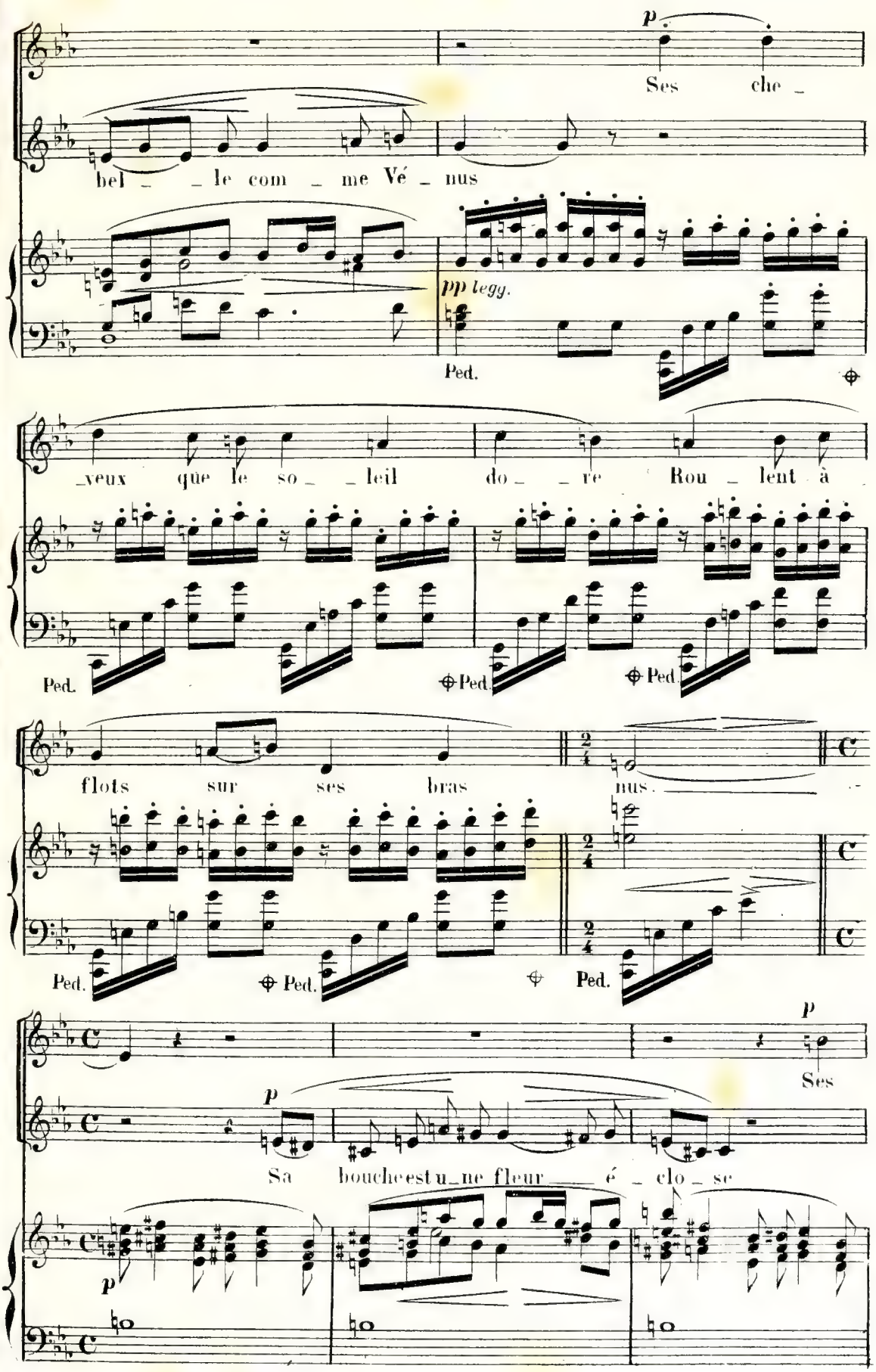

p
cres
cen
do.
f
p
mf
pp
p
f
sf
p
p

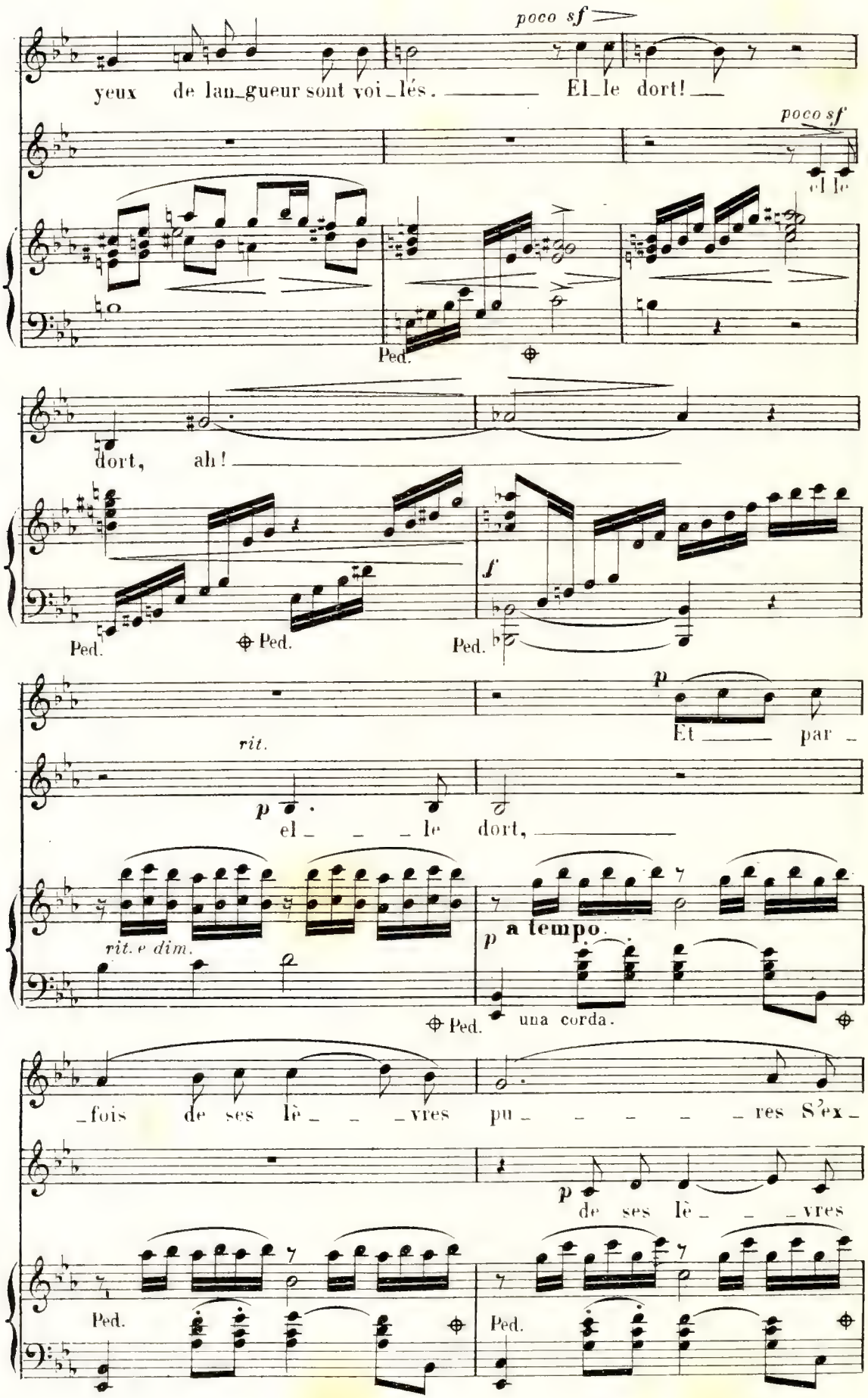
N° 2. CHŒUR.

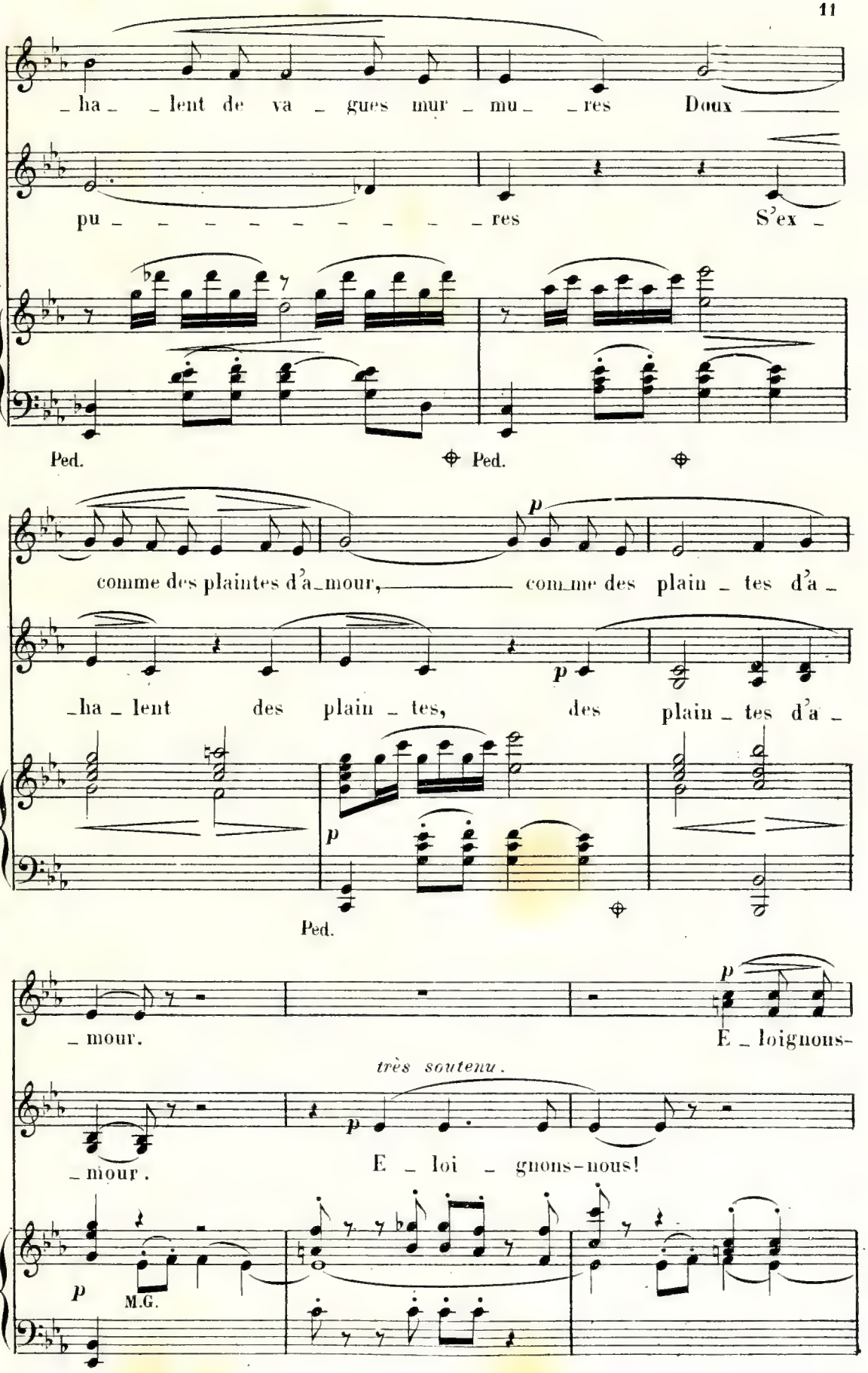

Andantino con grazia (76 = ♩)
SOPRANI.
CONTRALTI.
Andantino con grazia
PIANO.
p
M.G.
una corda.
poco cresc.
M.D.
sf
M.G.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Le chœur autour d'Ariane endormie.
p
très doux et lié.
El_ _le dort!
u_ne paix di_
p
El_ _le dort!
8
pp
p
Ped.
Ped.

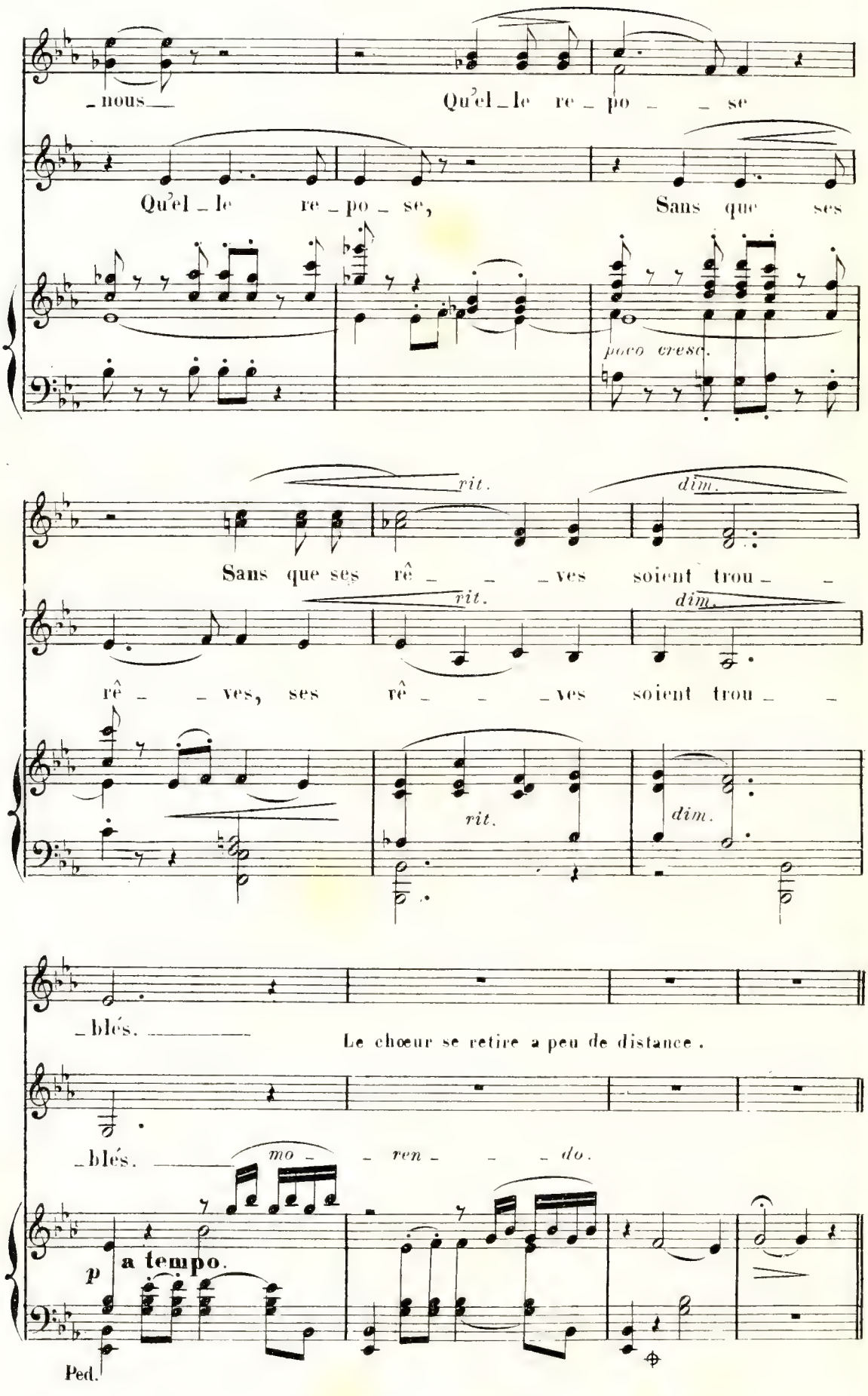

S
_vi _ ne Pla _ naut au _ tour d'elle, il _ lu _
Ped. Ped.
S
_mi _ ne Son front plus ri _ ant qu'un beau
Ped. Ped.
S
jour;
Et par _
C
p
El _ _ _ le dort!
p
Ped. Ped.
S
_fois de ses lè _ _ _ vres pu _ _ _ _ _ res S'ex _
Ped. Ped.


_ha_ _lent de va_ _gues mur_mu_ _res. Doux
Ped. Ped.
com_me des plain_tes d'a_mour, com_me des plain tes d'a_
p
p
pp
Ped.
_mour
p
tr
Ped. Ped. Ped. tre corde.
Elle est jeu_ne com_me l'au_ro_re, Elle est
p

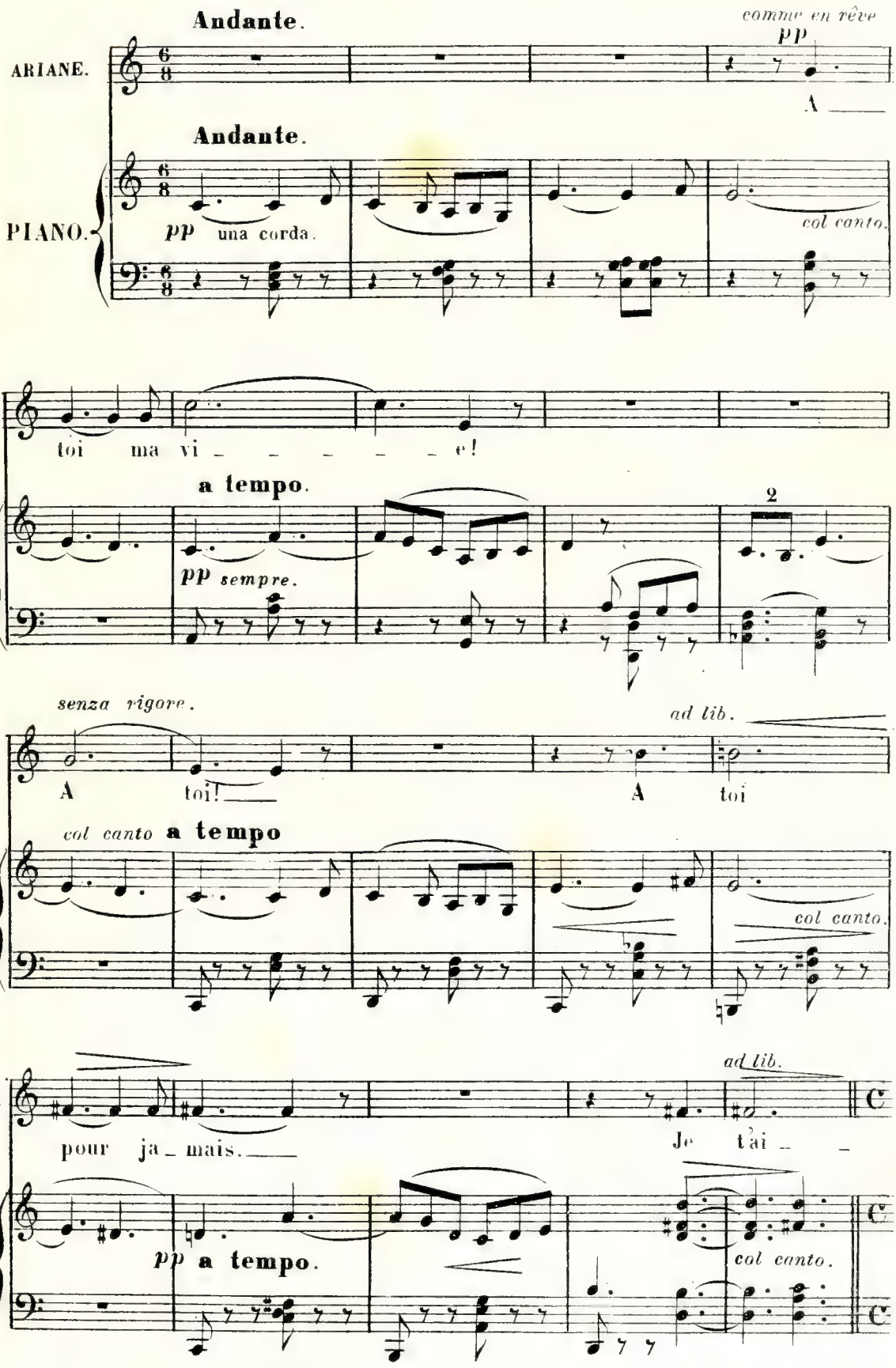

p
Ses che _
bel _ _ le com _ me Vé _ nus
pp legg.
Ped.
_veux que le so _ _ leil do _ _ re Rou _ lent à
Ped.
Ped.
Ped.
flots sur ses bras nus.
Ped.
Ped.
Ped.
p
Ses
p
Sa bouche est u_ne fleur é _ clo _ se
p

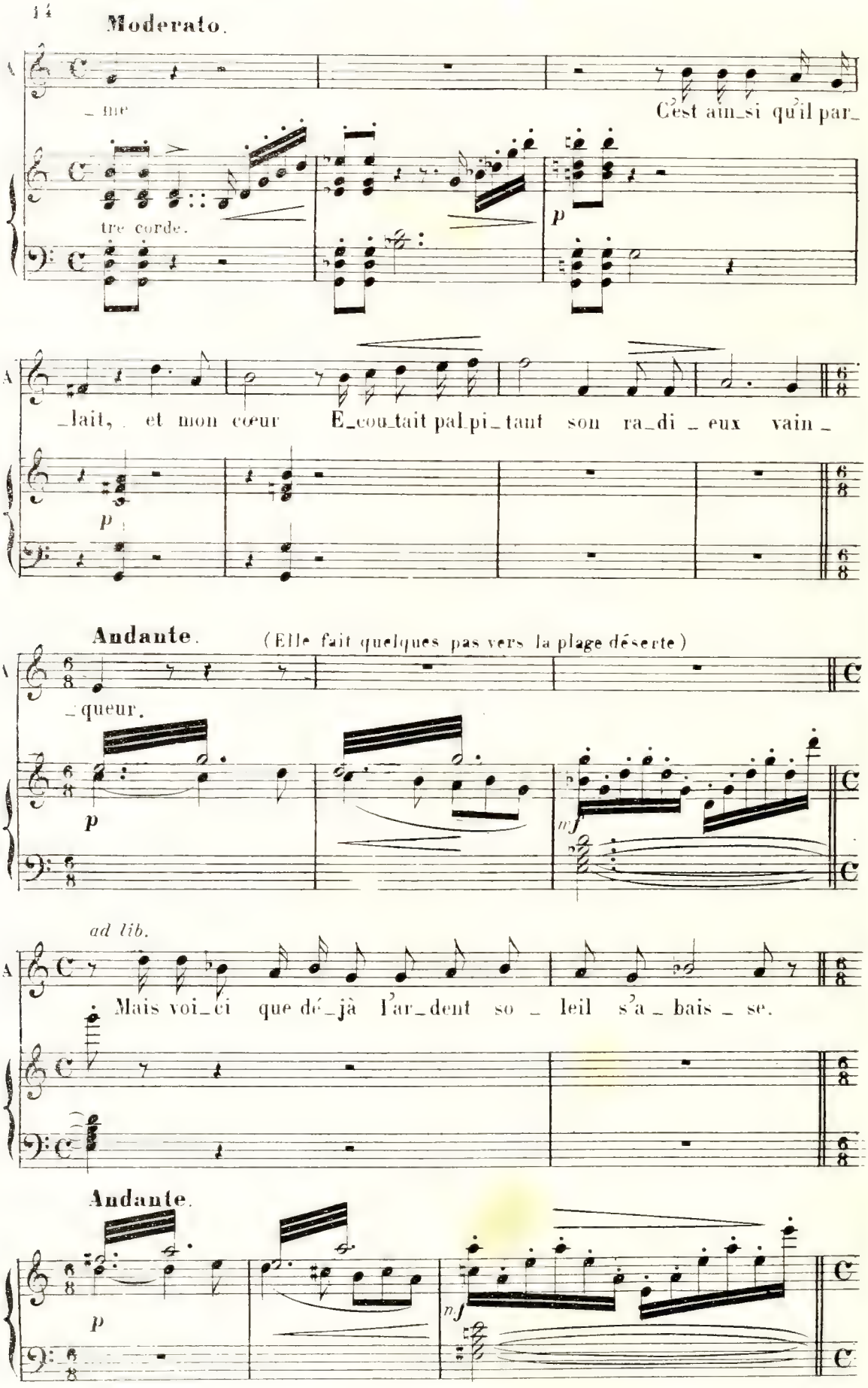

poco sf
yeux de lan_gueur sont voi_lés. El_le dort!
poco sf
El le
Ped.
dort, ah!
Ped. Ped. Ped.
f
rit.
p
Et par_
p
el_ _ _ le dort,
rit. e dim.
p a tempo.
Ped. una corda.
fois de ses lè _ _vres pu_ _ _ _ _ _res S'ex_
p
de ses lè_ _ _vres
Ped. Ped.

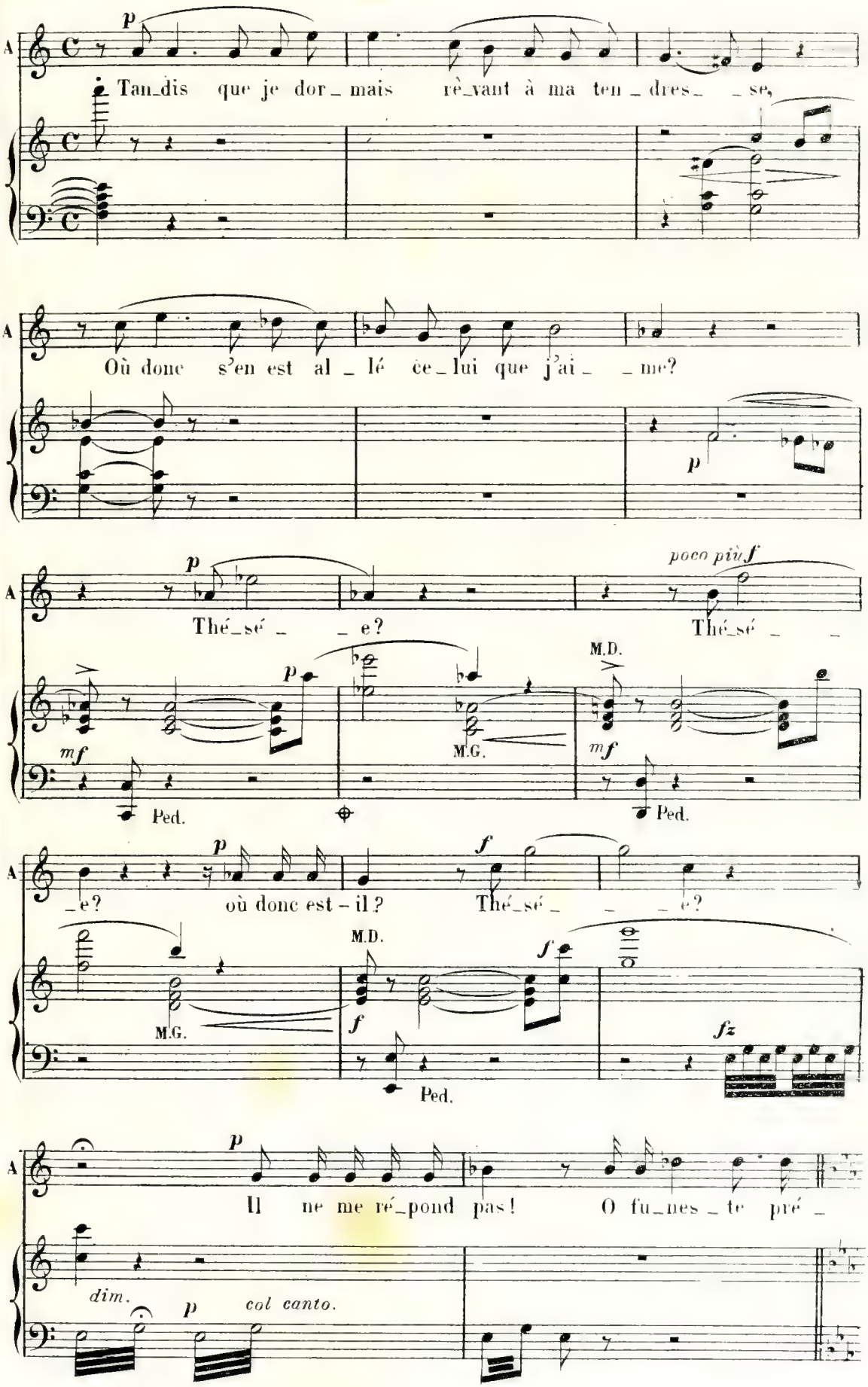

_ha_ _lent de va_gues mur_mu_ _res Doux
pu_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _res S'ex_
Ped.
Ped.
comme des plaintes d'a_mour, com_me des plain_tes d'a_
_ha_lent des plain_tes, des plain_tes d'a_
Ped.
_mour.
E_loignons-
très soutenu.
_mour.
E_loi_gnons-nous!
M.G.

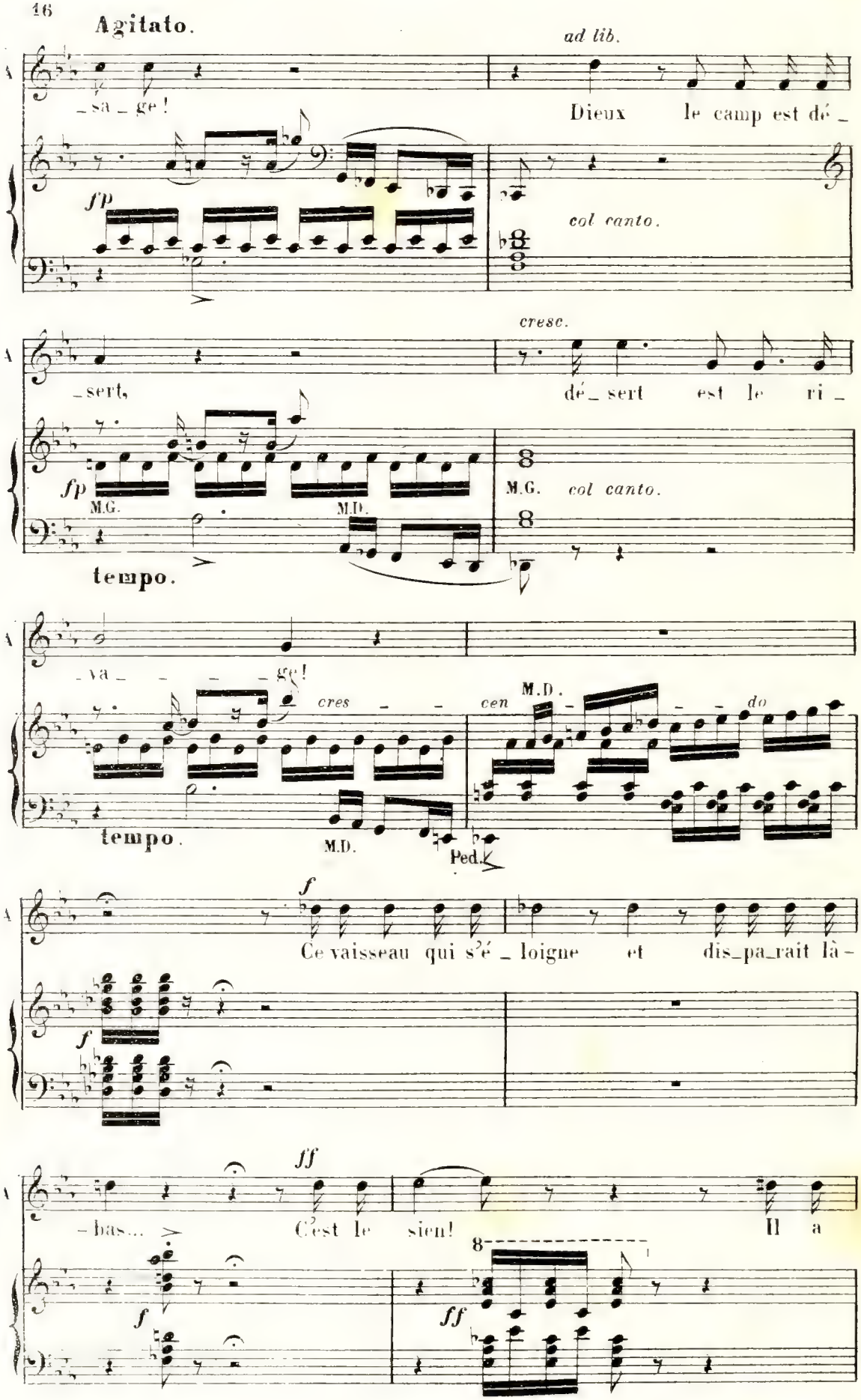

nous
Qu'el_le re_po_ _ se
Qu'el_le re_po_se,
Sans que ses
poco cresc.
rit.
dim.
Sans que ses rê_ _ _ves soient trou_ _
rit.
dim.
rê_ _ ves, ses rê_ _ _ves soient trou_ _
rit.
dim.
_blés. _____
Le chœur se retire a peu de distance.
_blés. _____
mo_ _ ren_ _ _do.
p
a tempo.
Ped.

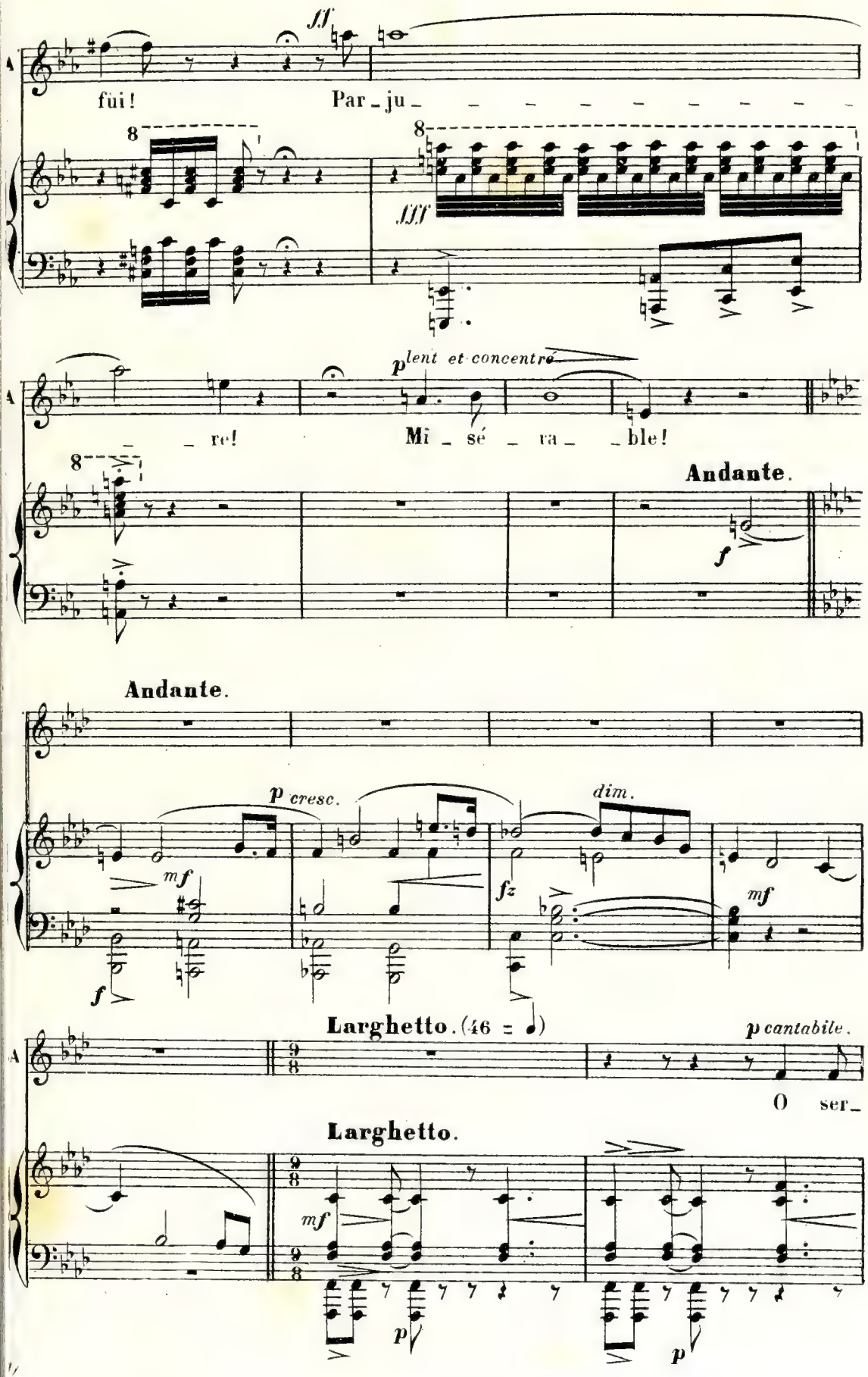
Nº 3. SCÈNE ET AIR.

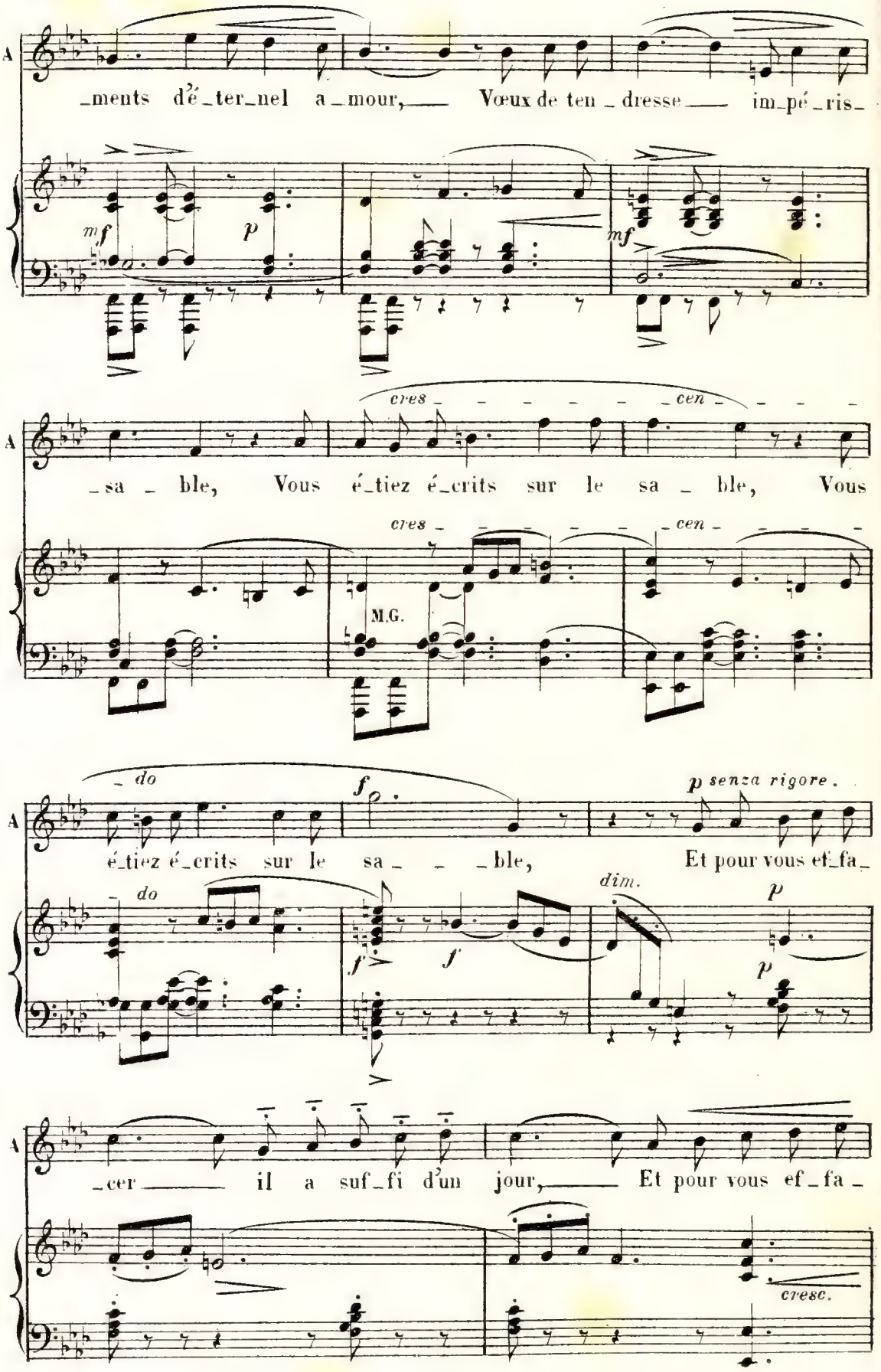


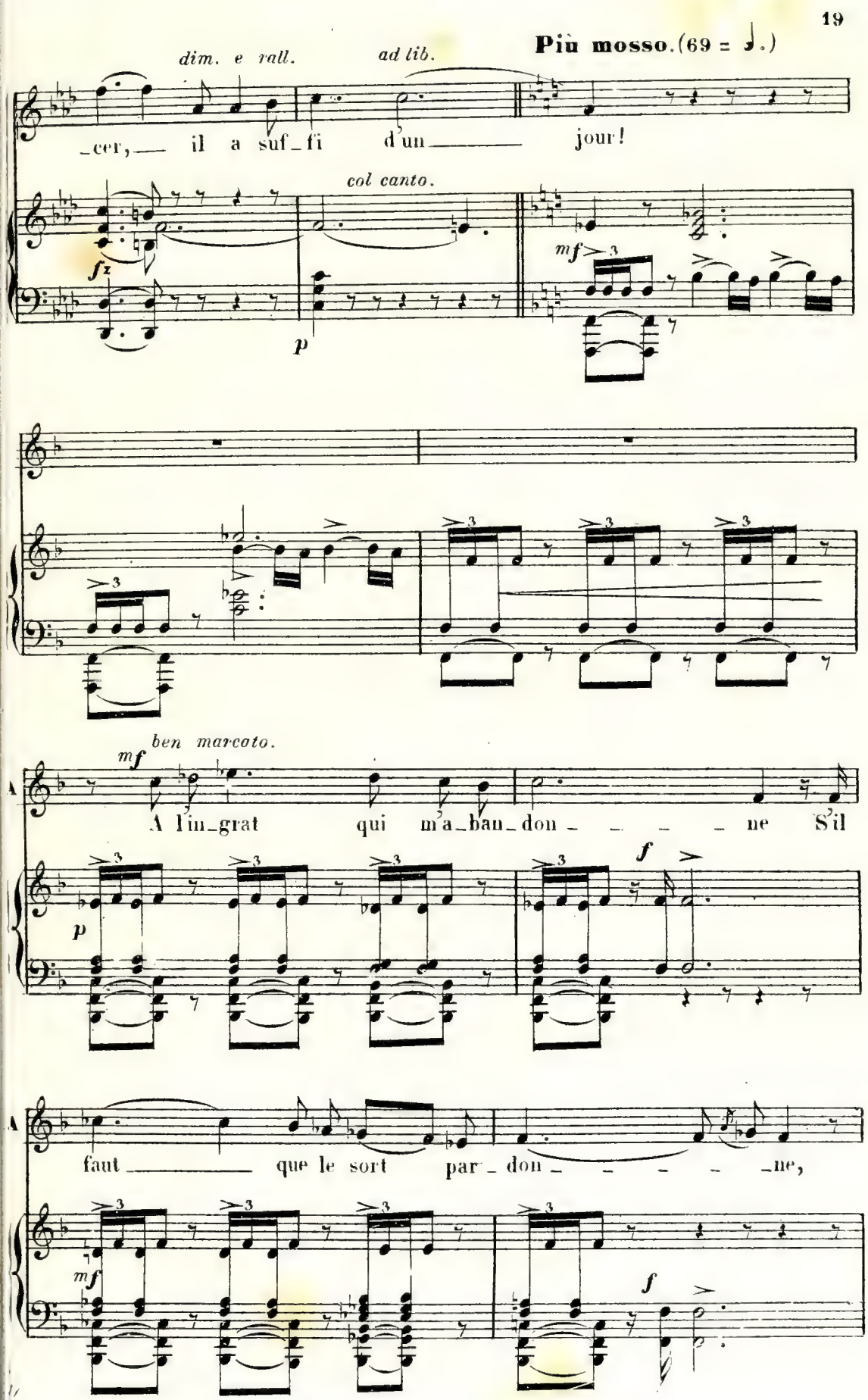

Moderato.
_ me
C'est ainsi qu'il par_
tre corde.
p
_lait, et mon cœur E_cou_tait pal_pi_tant son ra_di _ eux vain _
p
Andante.
(Elle fait quelques pas vers la plage déserte)
_queur.
p
mf
ad lib.
Mais voi_ci que dé_jà l'ar_dent so _ leil s'a _ bais _ se.
Andante.
p
mf

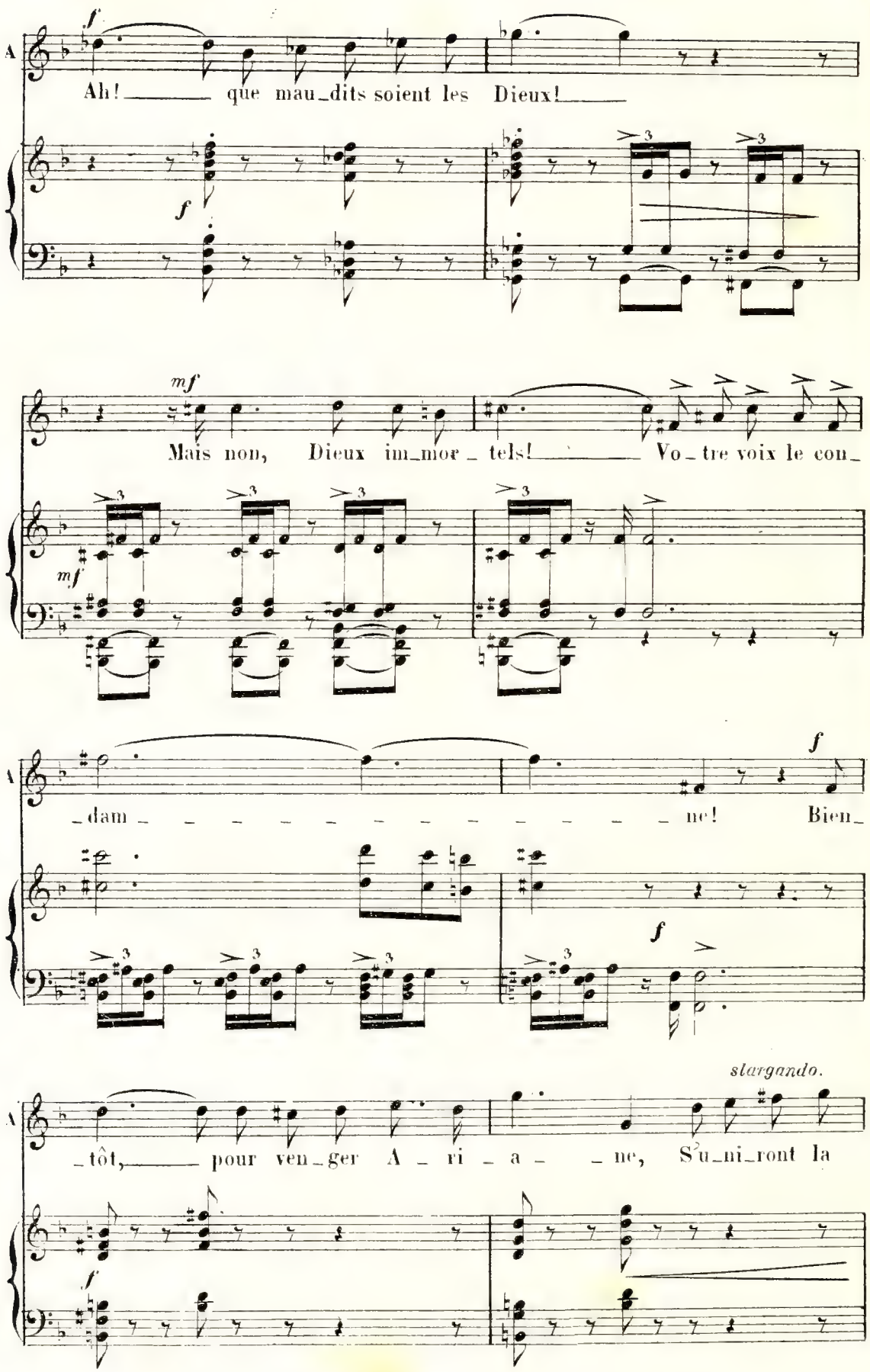

A
p
Tan_dis que je dor_mais rê_vant à ma ten_dres_ _se,
Où donc s'en est al_lé ce_lui que j'ai_ _me?
p
poco più f
Thé_sé_ _e?
Thé_sé_ _
M.D.
mf
M.G.
Ped.
f
_e? où donc est-il? Thé_sé_ _ _e?
fz
dim.
col canto.

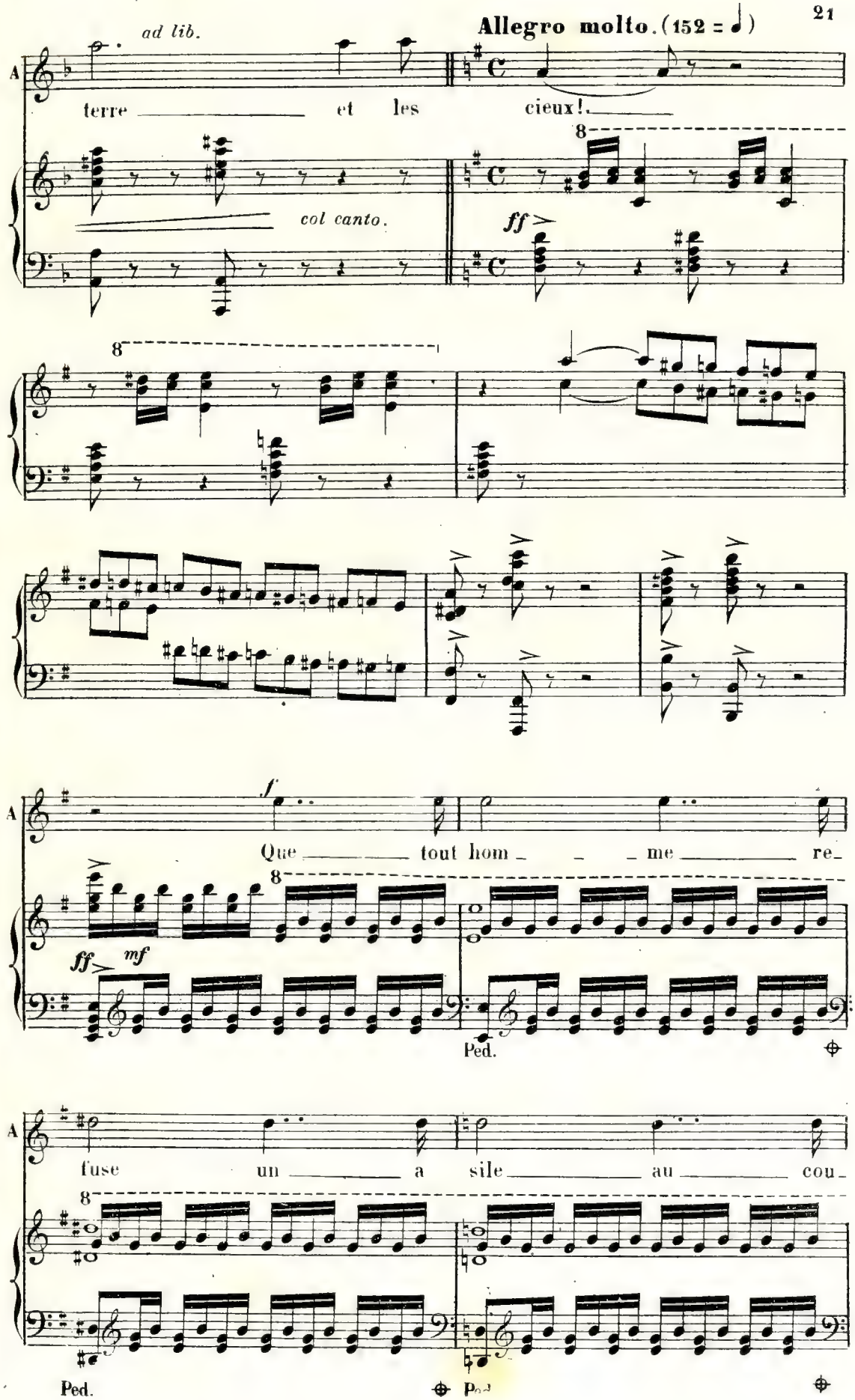

Agitato.
ad lib.
_sa_ge!
Dieux le camp est dé_
fp
col canto.
cresc.
_sert,
dé_sert est le ri_
fp
M.G.
M.D.
M.G.
col canto.
tempo.
_va_ _ _ _ge!
cres_
cen
M.D.
_do
tempo.
M.D.
Ped.
f
Ce vaisseau qui s'é_loigne et dis_pa_rait là-
f
ff
_bas...
C'est le sien!
Il a
f
8
ff

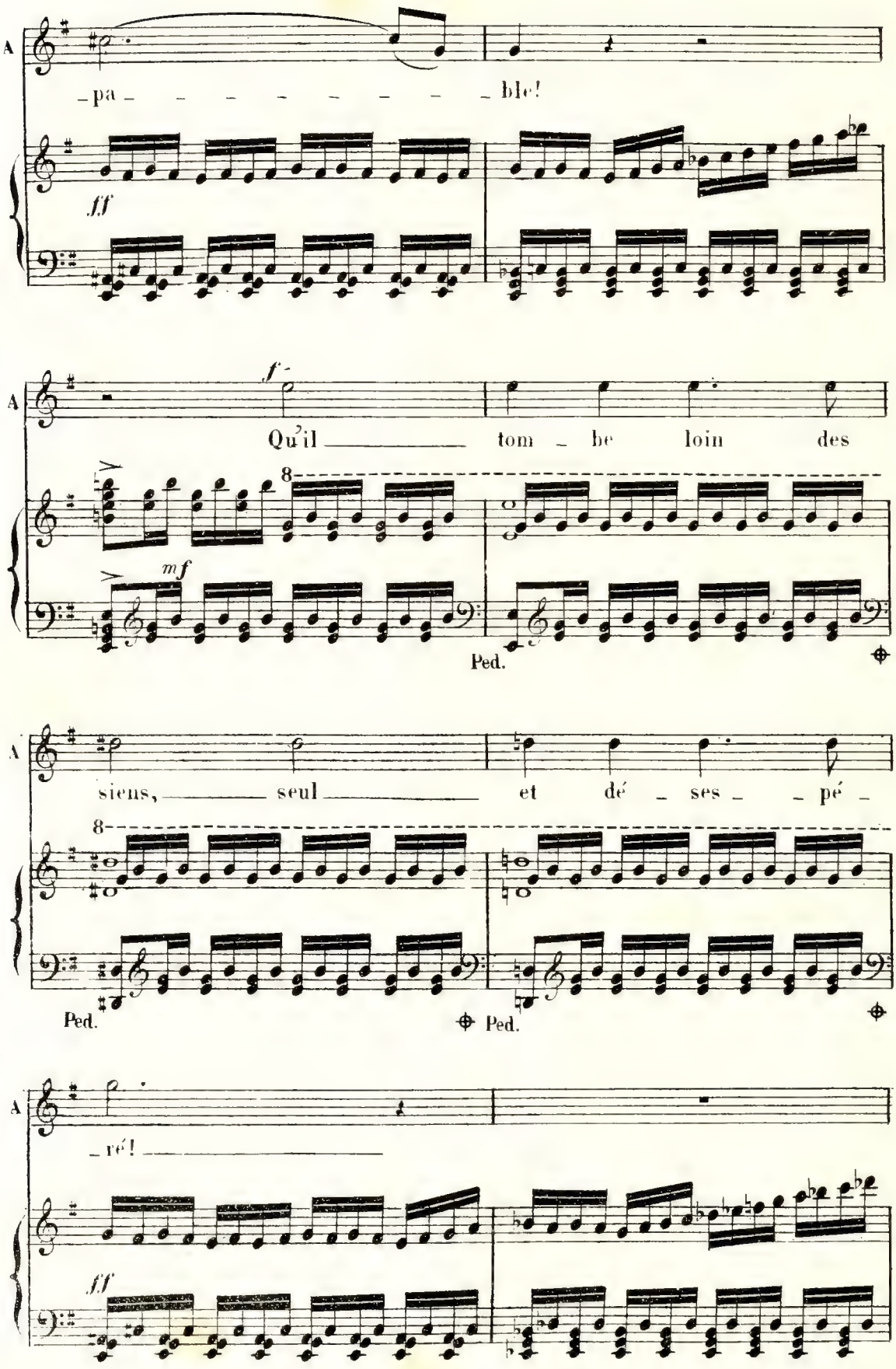

fff
fui!
Par_ju_
8
fff
p lent et concentré
_re!
Mi_sé_ra_ble!
Andante.
f
Andante.
p cresc.
dim.
mf
fz
mf
f
Larghetto. (46 = 𝅗𝅥)
p cantabile.
O ser_
Larghetto.
mf
p
p

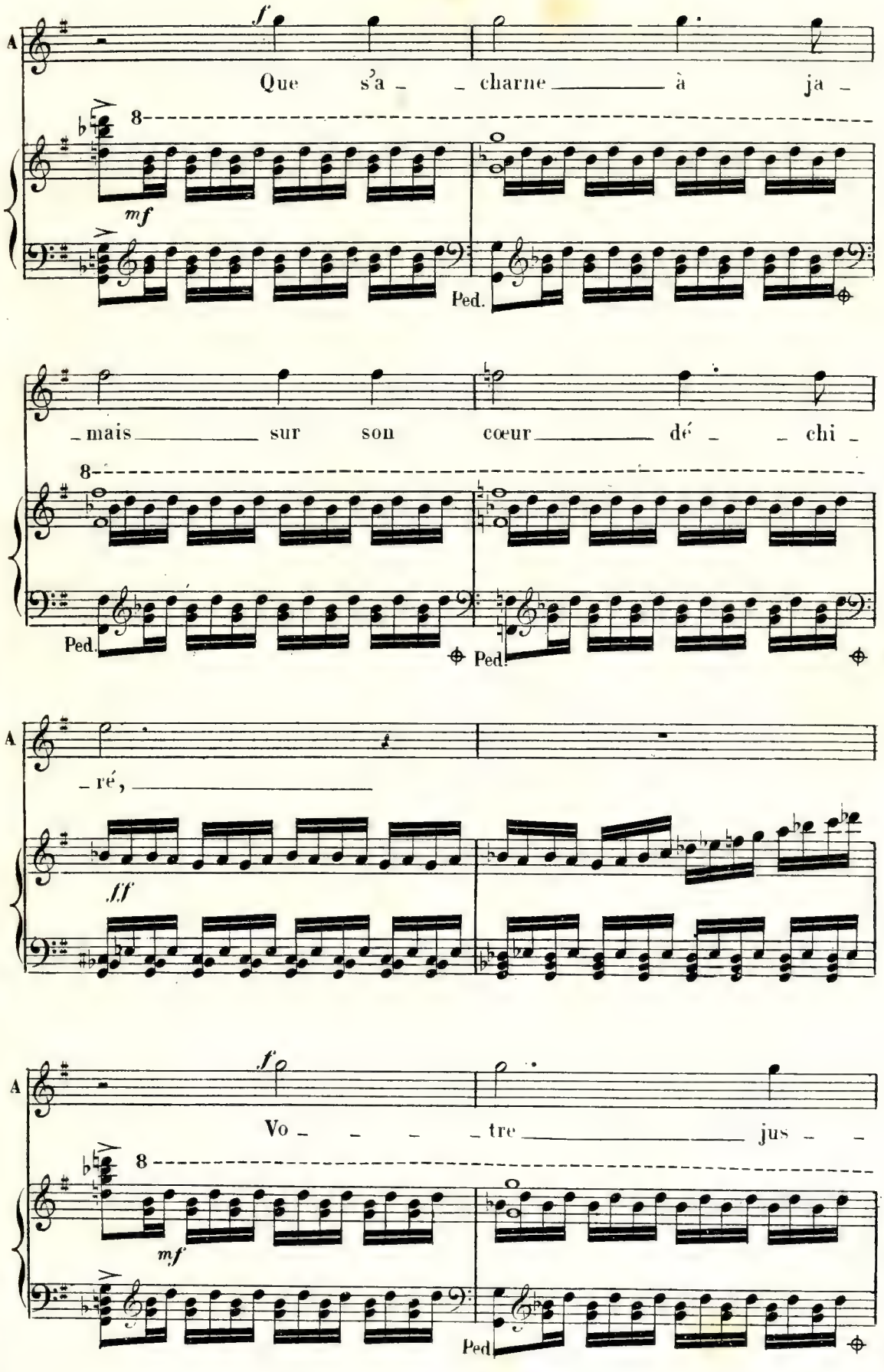

A
_ments d'é_ter_nel a_mour, Vœux de ten_dresse im_pé_ris_
mf p mf
A
cres_ _cen_
_sa_ble, Vous é_tiez é_crits sur le sa_ble, Vous
cres_ _cen_
M.G.
A
_do
f
p senza rigore.
é_tiez é_crits sur le sa_ble, Et pour vous ef_fa_
do
dim.
p
f
f
p
A
_cer il a suf_fi d'un jour, Et pour vous ef_fa_
cresc.

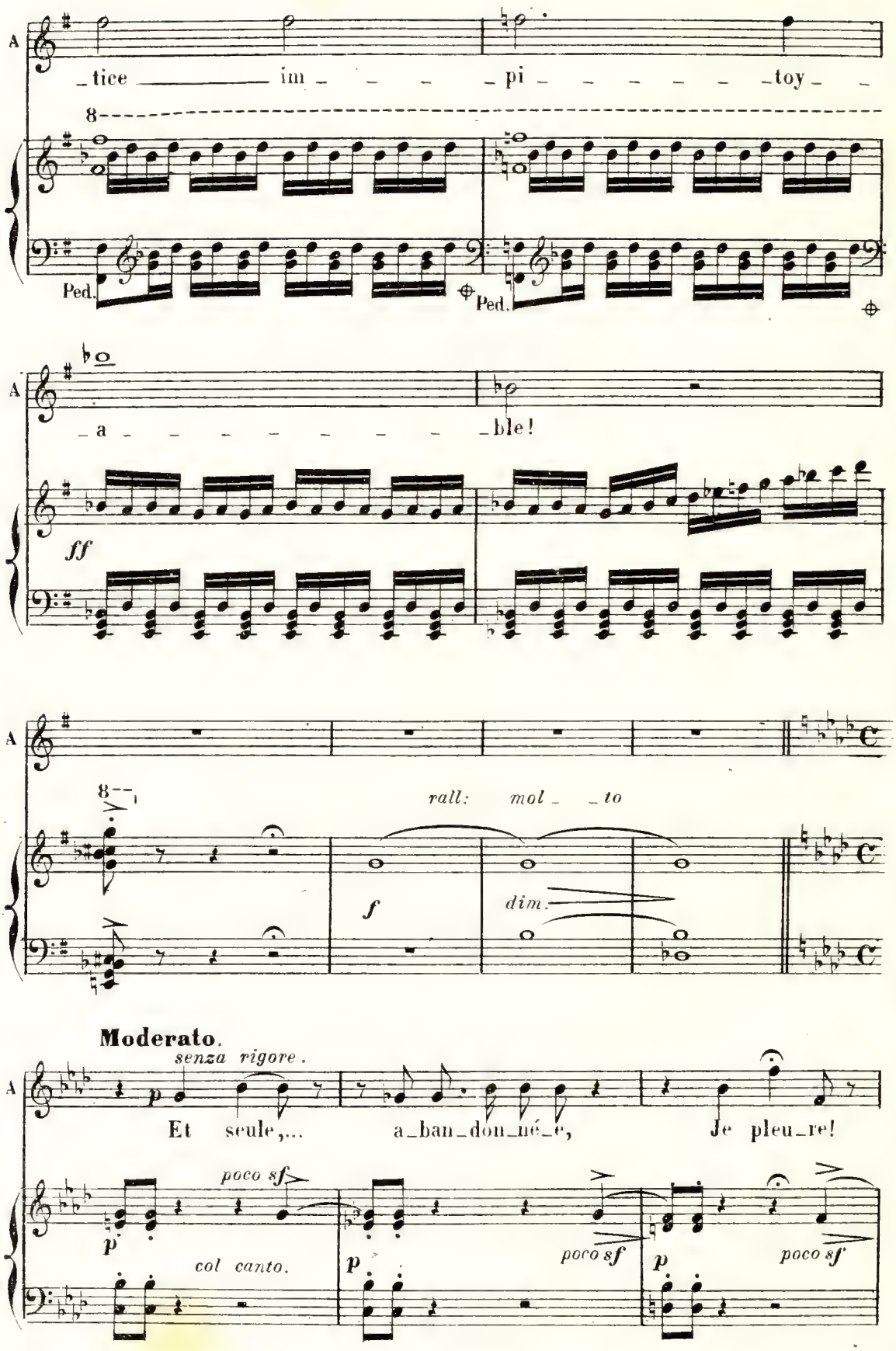

dim. e rall.
ad lib.
Più mosso. (69 = ♩.)
_cer, il a suf_fi d'un jour!
col canto.
fz
p
mf
ben marcato.
mf
A l'in_grat qui m'a_ban_don_ne S'il
p
f
faut que le sort par_don_ne,
mf
f

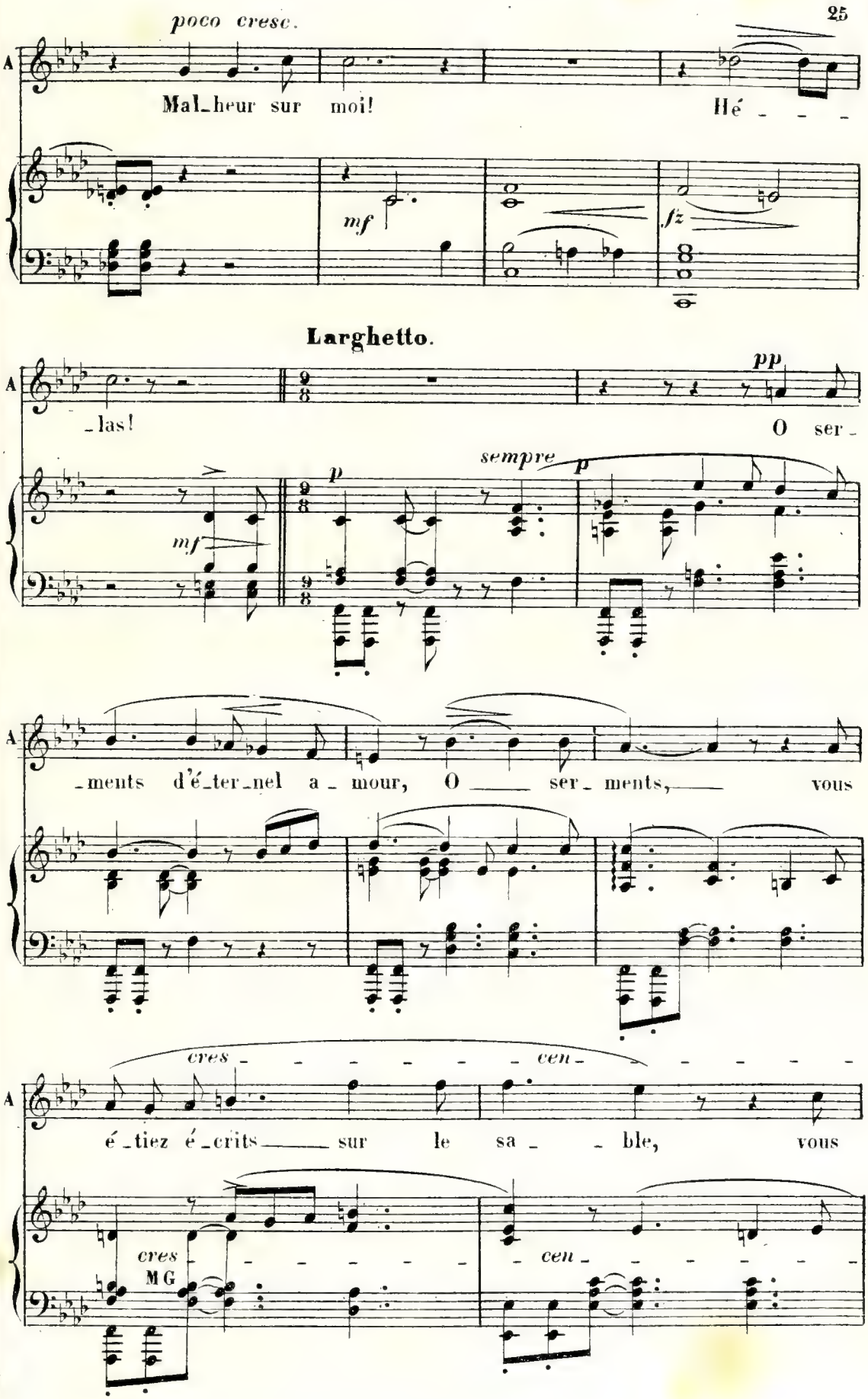

A
f
Ah! que mau_dits soient les Dieux!
f
mf
Mais non, Dieux im_mor_tels! Vo_tre voix le con_
mf
A
_dam_ne! Bien_
f
f
slargando.
A
_tôt, pour ven_ger A_ri_a_ne, S'u_ni_ront la
f

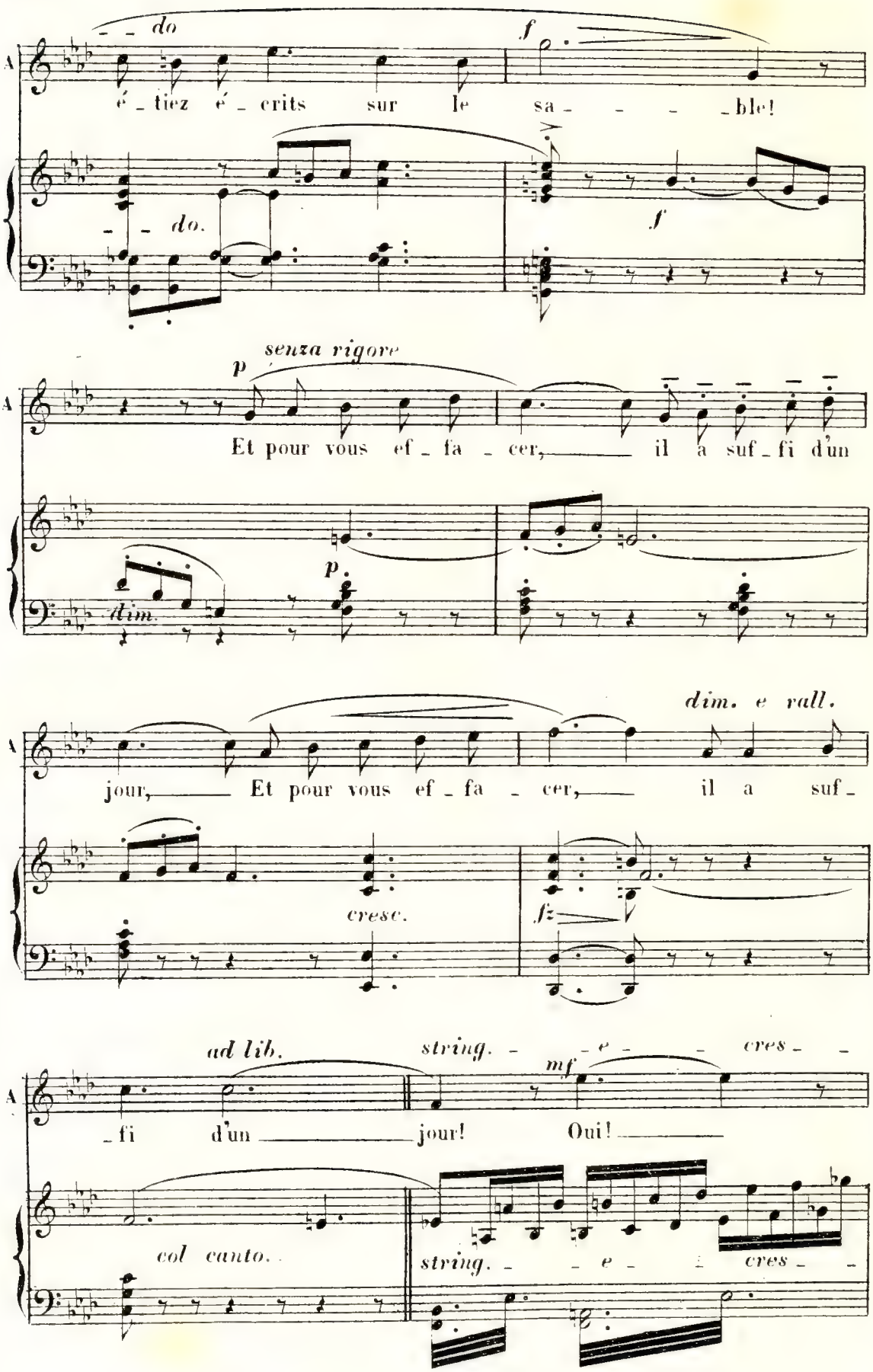

ad lib.
Allegro molto. (152 = 𝅗𝅥)
A
terre et les cieux!
col canto.
ff
8
Que tout hom me re-
f
ff
mf
Ped.
fuse un a sile au cou-
Ped.

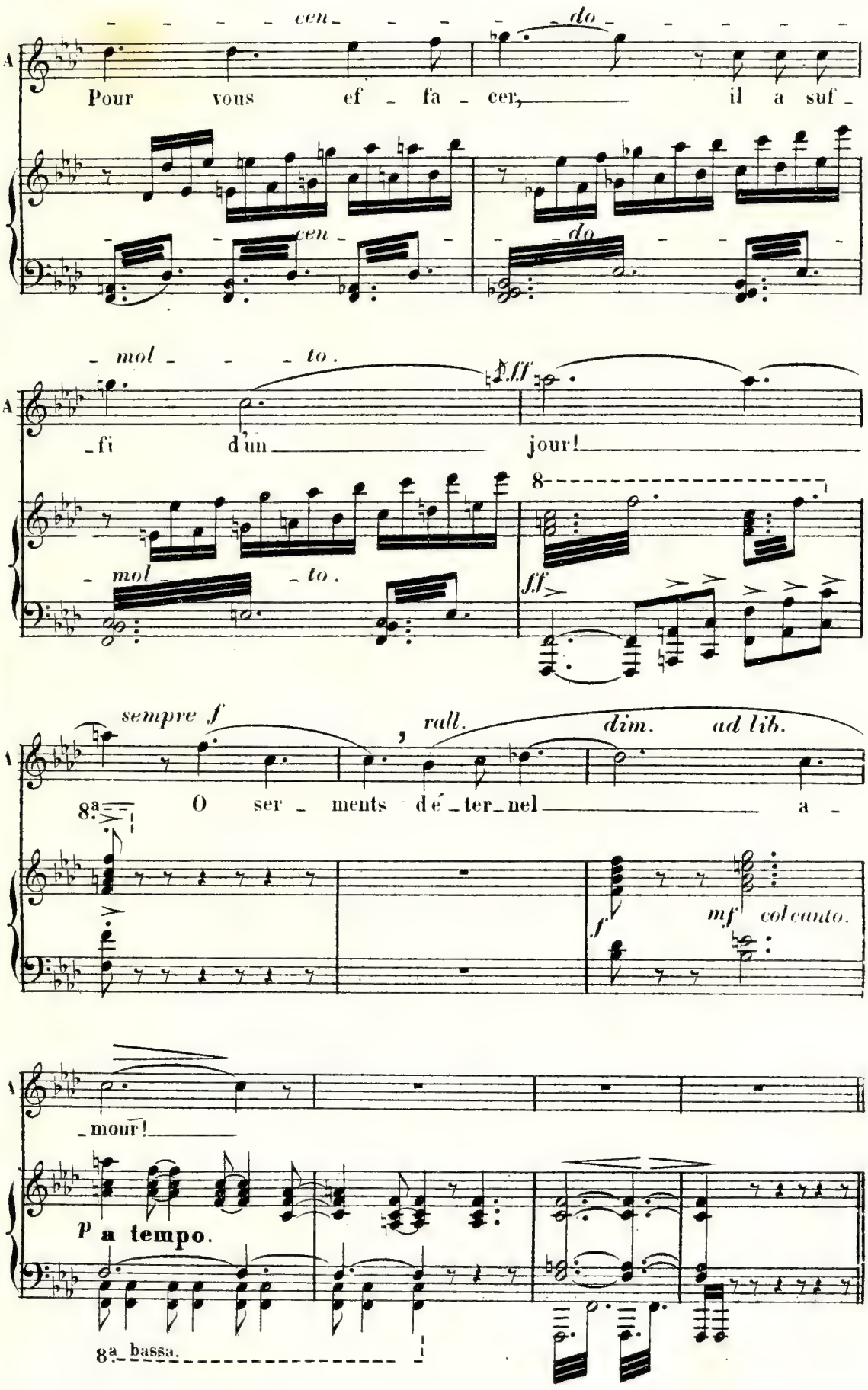

A
_pa_ _ _ _ _ _ _ _ _ble!
ff
A
f
Qu'il _____ tom _ be loin des
8
mf
Ped.
A
siens, _____ seul _____ et dé _ ses _ _ pé _
8
Ped.
Ped.
A
_ré! _____
ff


A
f
Que s'a - - charne à ja -
8
mf
Ped.
- mais sur son cœur dé - - chi -
8
Ped.
Ped.
A
- ré,
ff
A
f
Vo - - - tre jus - -
8
mf
Ped.

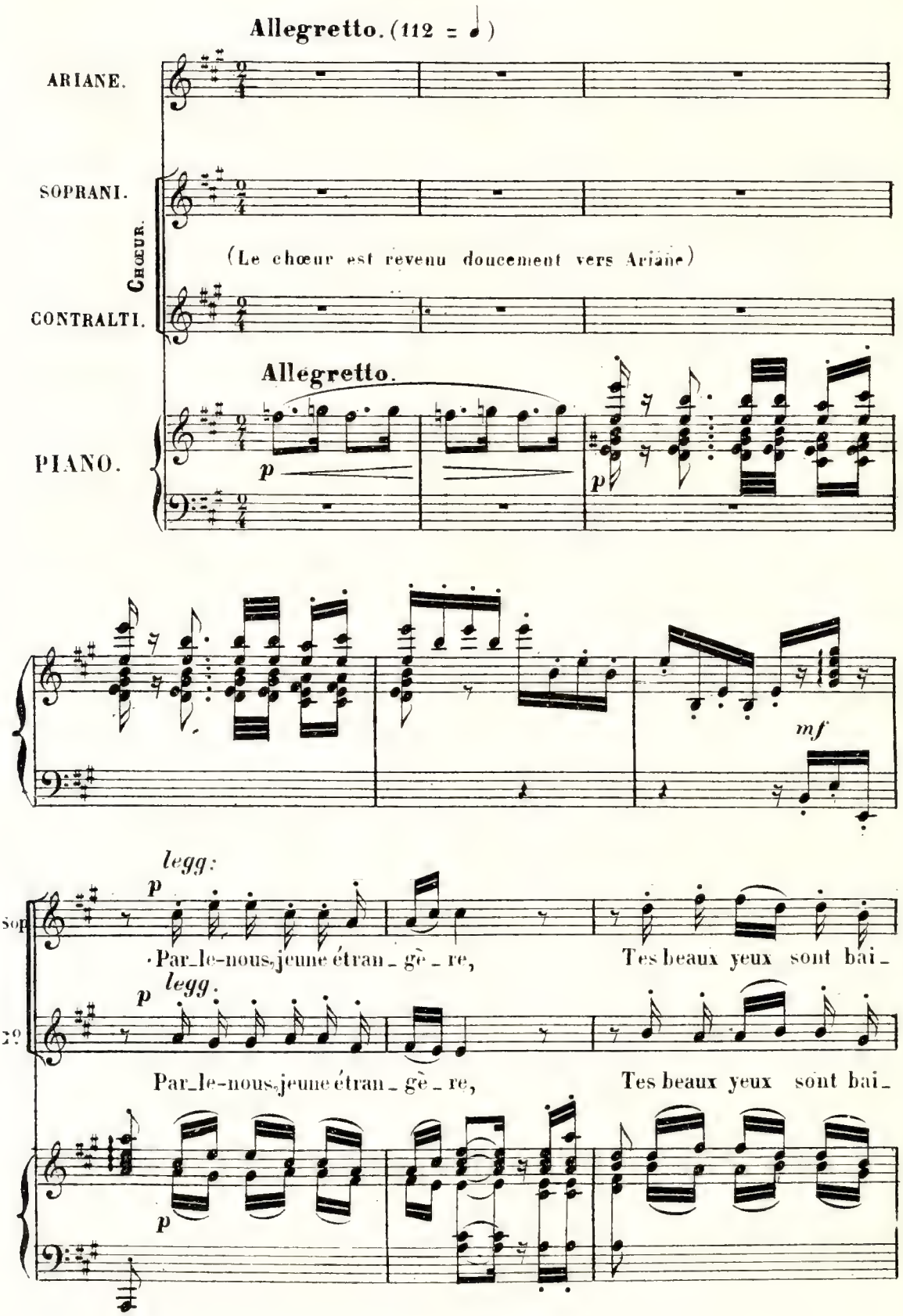

A
_tice _____ im _ _ _ _pi _ _ _ _ _ _toy _ _
8
Ped.
Ped.
A
_a _ _ _ _ _ _ _ _ble!
ff
A
8
rall: mol _ _to
f
dim.
Moderato.
senza rigore.
A
p
Et seule,... a_ban_don_né_e, Je pleu_re!
poco sf
p
col canto.
p
poco sf
p
poco sf

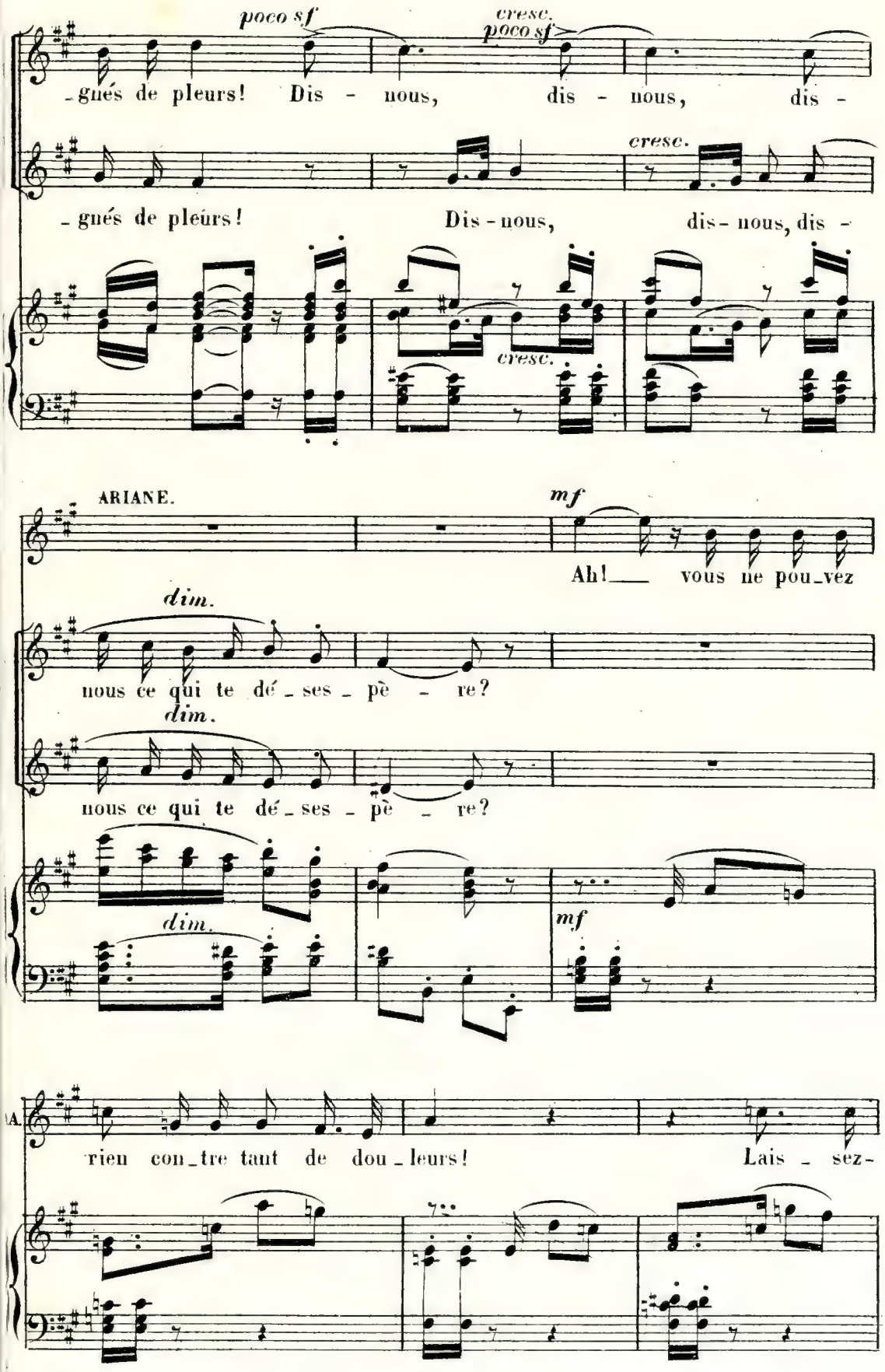

poco cresc.
A
Mal_heur sur moi!
Hé _ _ _ _
mf
fz
Larghetto.
pp
_las!
O ser_
mf
p
sempre
p
_ments d'é_ter_nel a_mour, O _____ ser_ments, _____ vous
cres _ _ _ _ _ _ cen _ _ _ _ _ _
é_tiez é_crits _____ sur le sa_ _ble, vous
cres
MG
cen

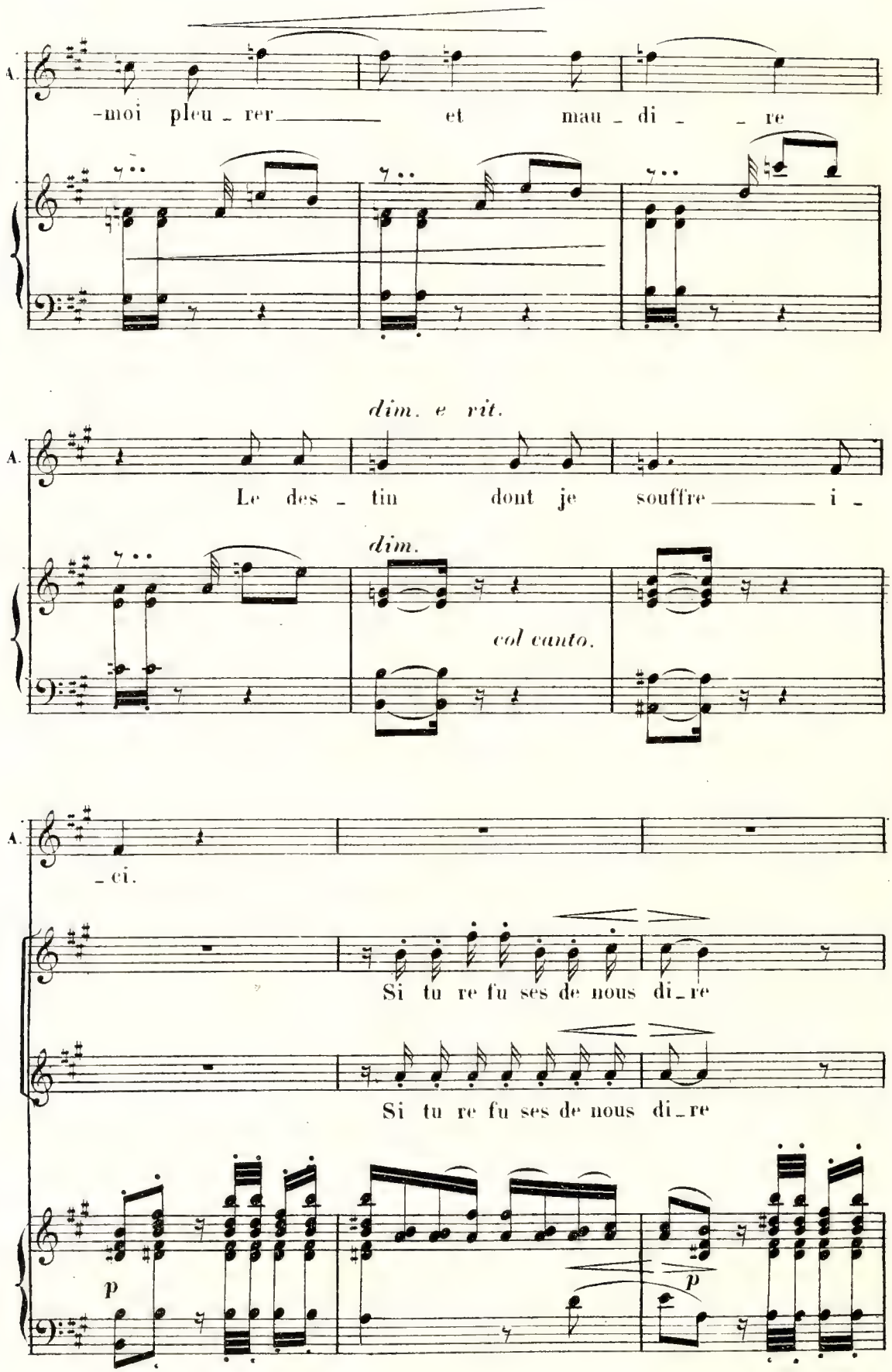

A
do
f
é - tiez é - crits sur le sa - - - - ble!
do.
f
p
senza rigore
Et pour vous ef - fa - cer, il a suf - fi d'un
dim.
p
dim. e rall.
jour, Et pour vous ef - fa - cer, il a suf -
cresc.
fz
ad lib.
string. - - e - - cres - -
mf
- fi d'un jour! Oui!
col canto.
string. - - e - - cres - -

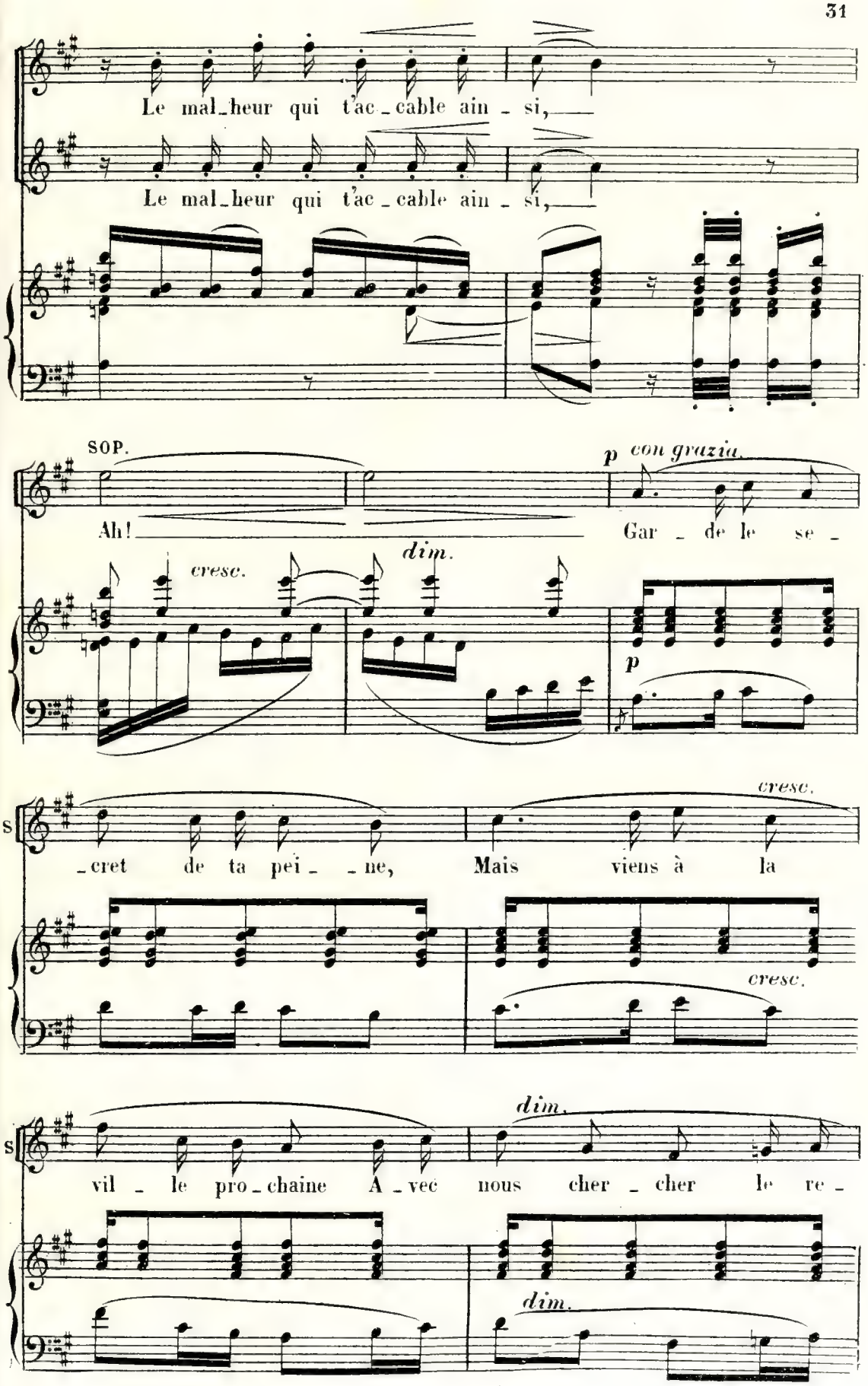

cen
do
Pour vous ef - fa - cer, il a suf -
cen
do
mol
to.
ff
fi d'un jour!
mol
to.
ff
sempre f
rall.
dim.
ad lib.
8a
O ser - ments dé - ter - nel a -
f
mf
col canto.
mour!
p a tempo.
8a bassa.

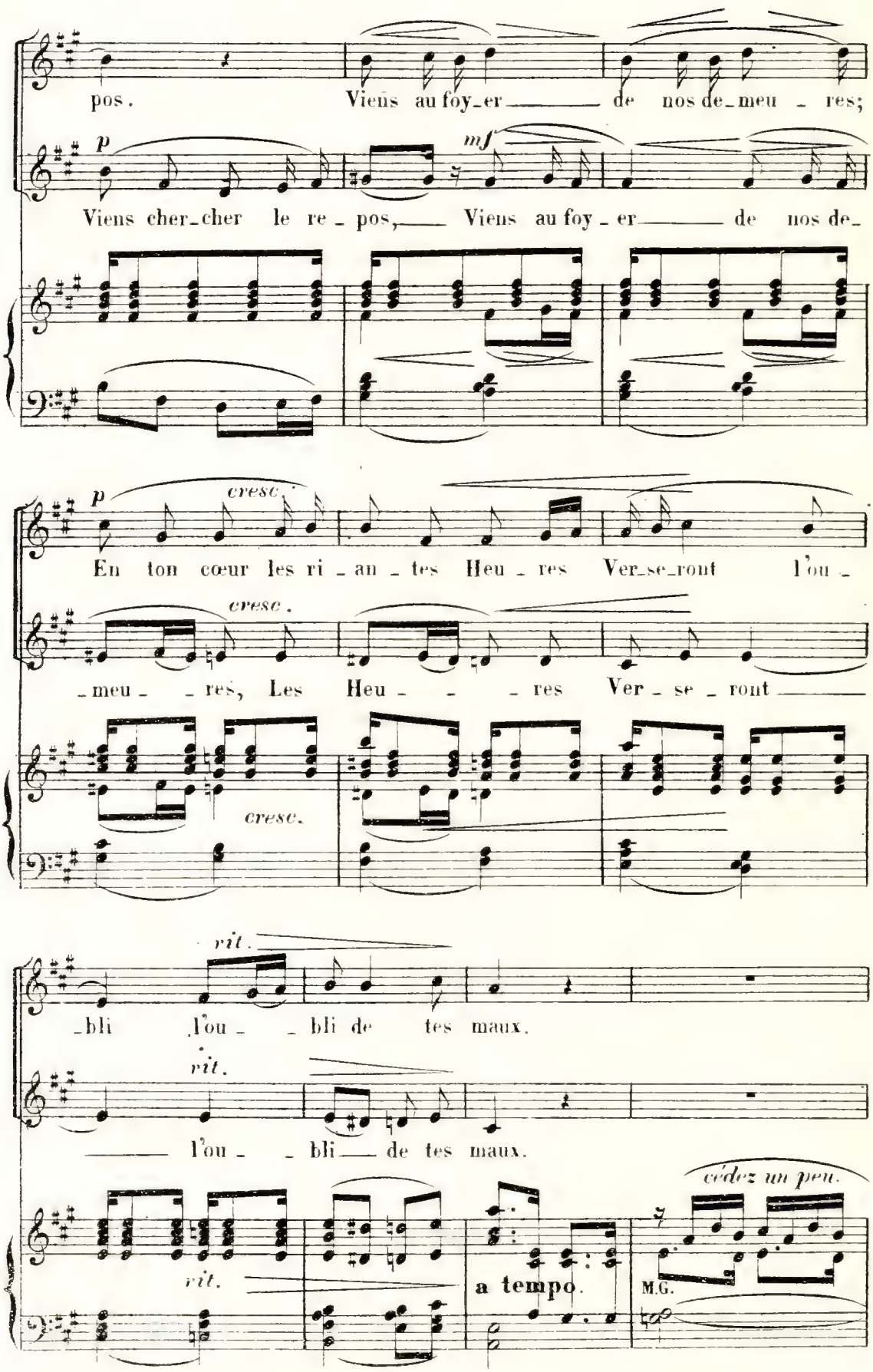
N° 4. SCÈNE ET CHŒUR.

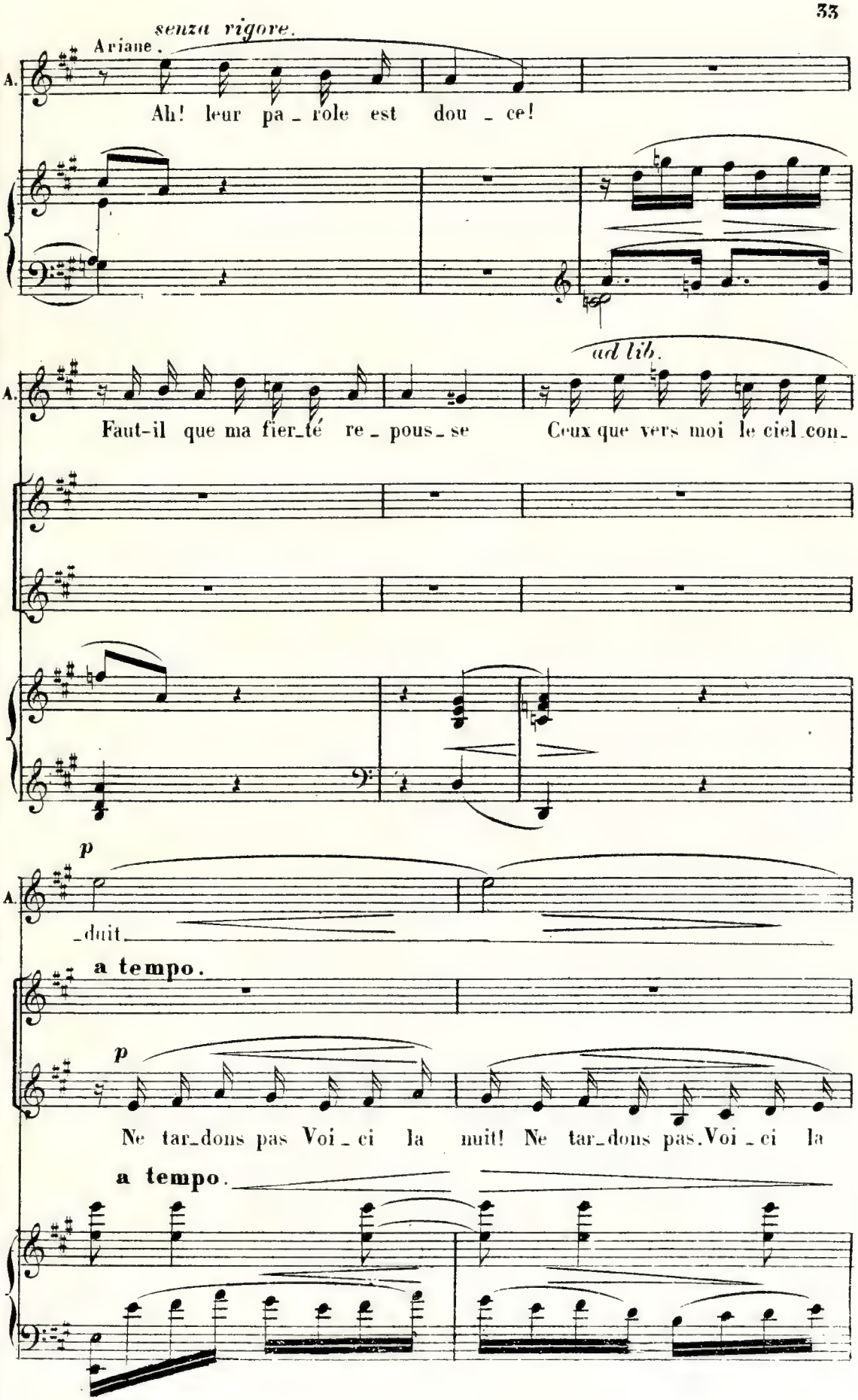


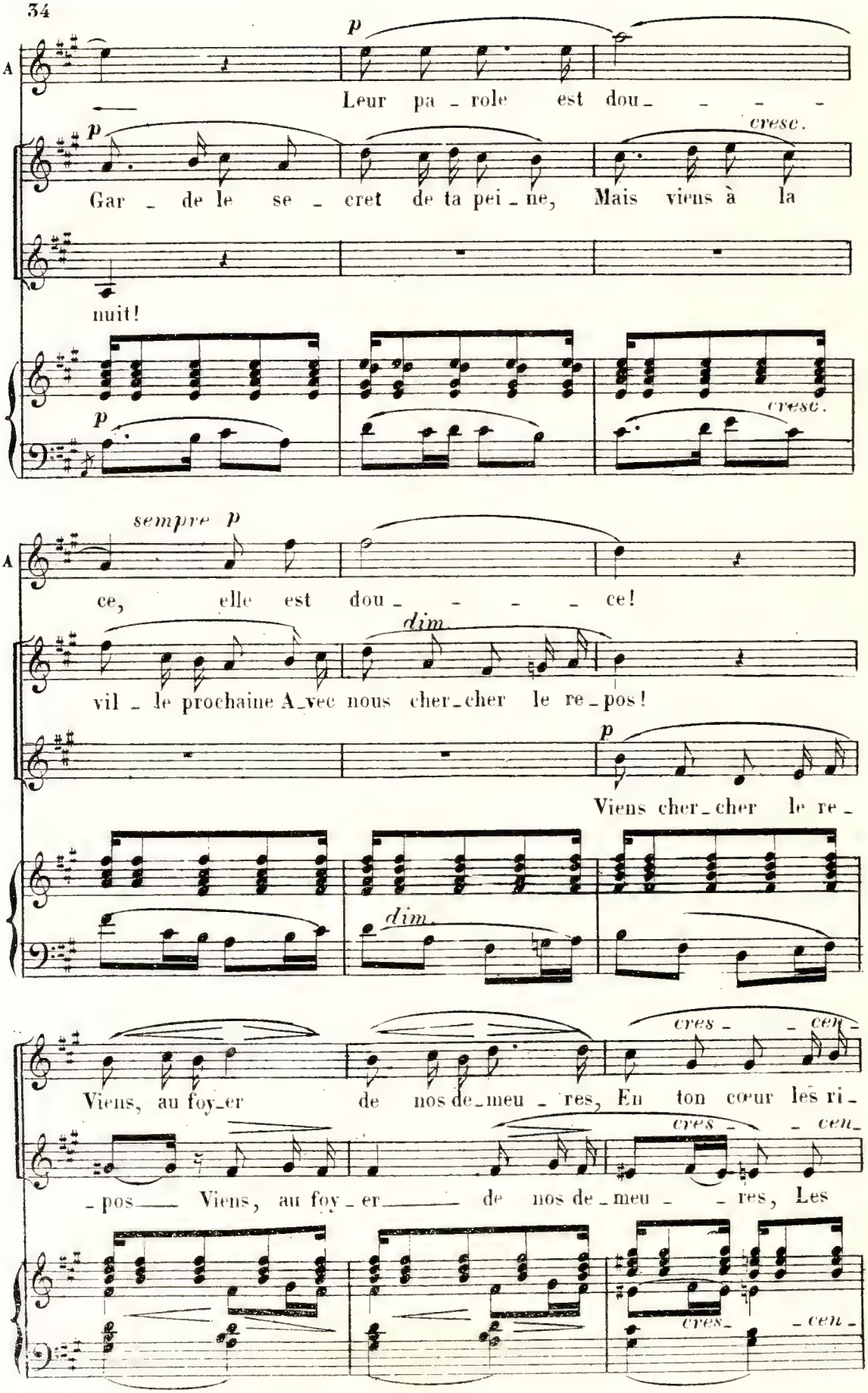

poco sf
cresc.
poco sf
-gnés de pleurs! Dis - nous, dis - nous, dis -
cresc.
-gnés de pleurs! Dis - nous, dis - nous, dis -
cresc.
ARIANE.
mf
Ah!___ vous ne pou_vez
dim.
nous ce qui te dé_ses_pè - re?
dim.
nous ce qui te dé_ses_pè - re?
dim.
mf
A.
rien con_tre tant de dou_leurs! Lais - sez-

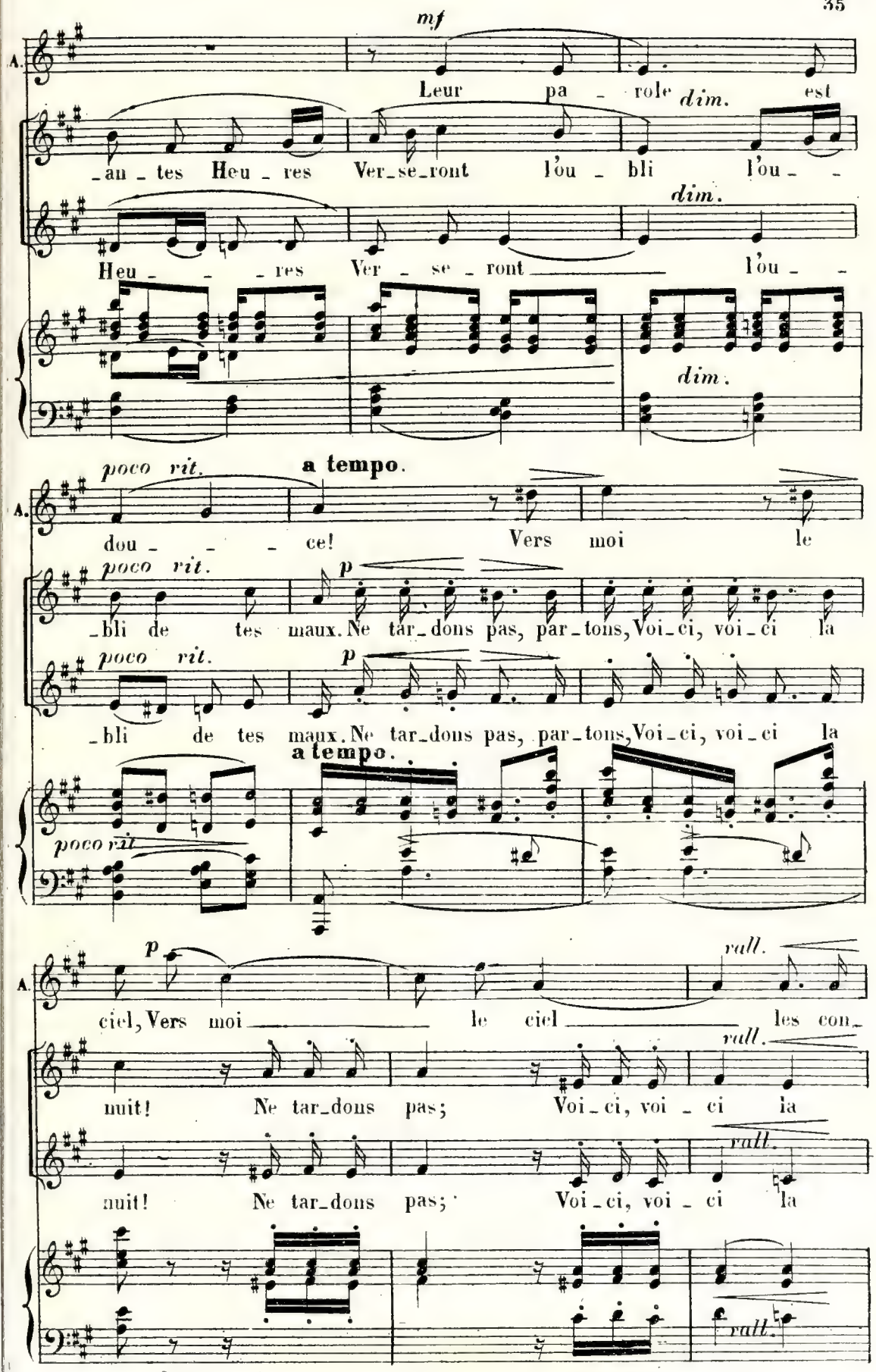

A.
-moi pleu - rer et mau - di - re
dim. e rit.
A.
Le des - tin dont je souffre i -
dim.
col canto.
A.
- ci.
Si tu re fu ses de nous di - re
Si tu re fu ses de nous di - re
p
p

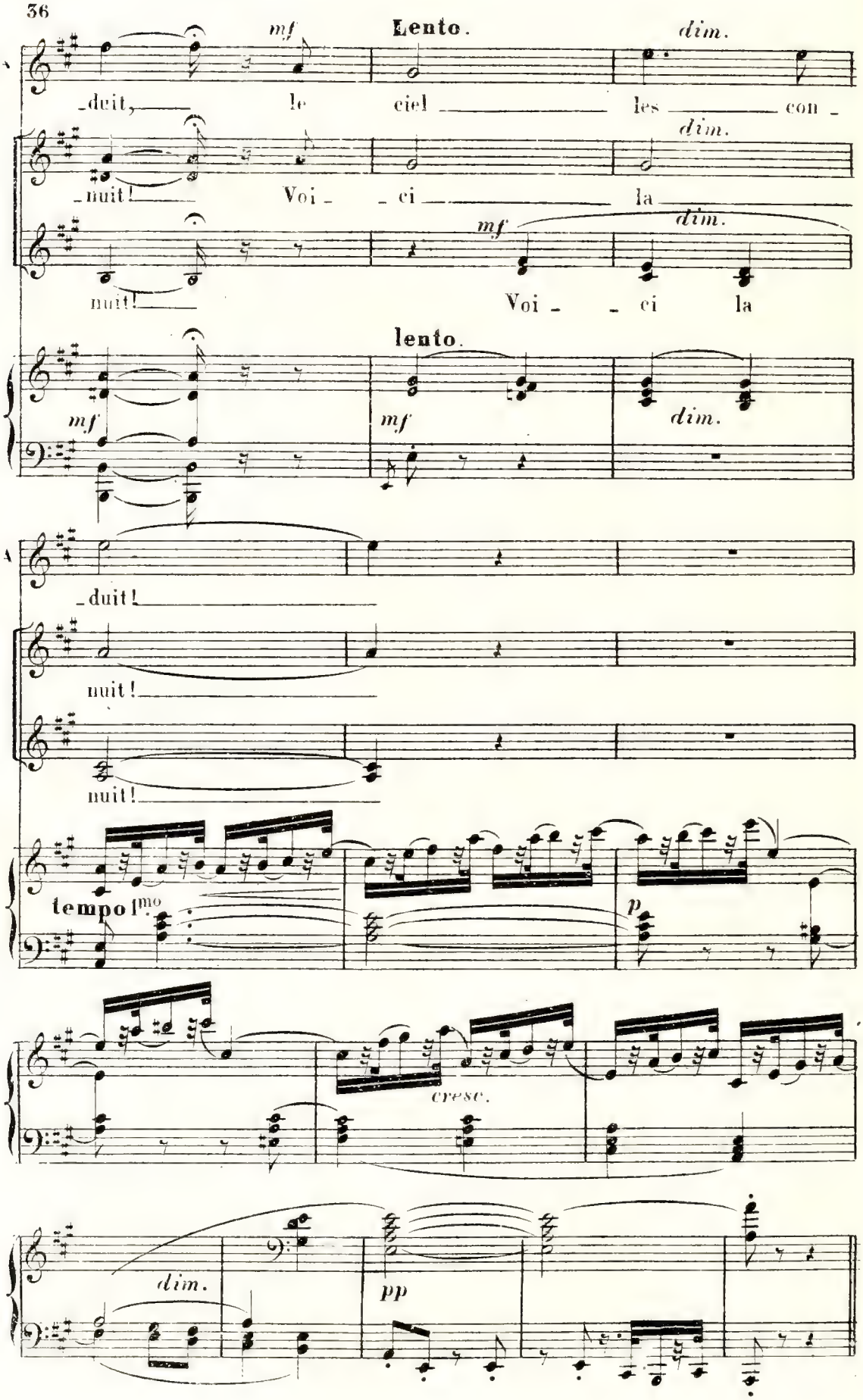

Le mal_heur qui t'ac_cable ain_si,
Le mal_heur qui t'ac_cable ain_si,
SOP.
Ah!
cresc.
dim.
p con grazia.
Gar_de le se_
p
S
cret de ta pei _ne,
Mais viens à la
cresc.
cresc.
S
vil_le pro_chaine A_vec nous cher_cher le re_
dim.
dim.


pos. Viens au foy_er de nos de_meu _ res;
p
mf
Viens cher_cher le re _ pos, Viens au foy _ er de nos de_
p
cresc.
En ton cœur les ri _ an _ tes Heu _ res Ver_se_ront l'ou _
cresc.
_meu _ res, Les Heu _ res Ver _ se _ ront
cresc.
rit.
_bli l'ou _ bli de tes maux.
rit.
l'ou _ bli de tes maux.
rit.
a tempo.
cédez un peu.
M.G.


senza rigore.
Ariane.
A.
Ah! leur pa_role est dou_ce!
ad lib.
Faut-il que ma fier_té re_pous_se Ceux que vers moi le ciel con_
p
_duit
a tempo.
p
Ne tar_dons pas Voi_ci la nuit! Ne tar_dons pas. Voi_ci la
a tempo.


p
Leur pa - role est dou - - - -
cresc.
p
Gar - de le se - cret de ta pei - ne, Mais viens à la
nuit!
cresc.
sempre p
ce, elle est dou - - - - ce!
dim
vil - le prochaine A - vec nous cher - cher le re - pos!
p
Viens cher - cher le re -
dim.
cres - - cen -
Viens, au foy - er de nos de - meu - res, En ton cœur les ri -
cres - - cen -
- pos Viens, au foy - er de nos de - meu - - res, Les
cres - - cen -

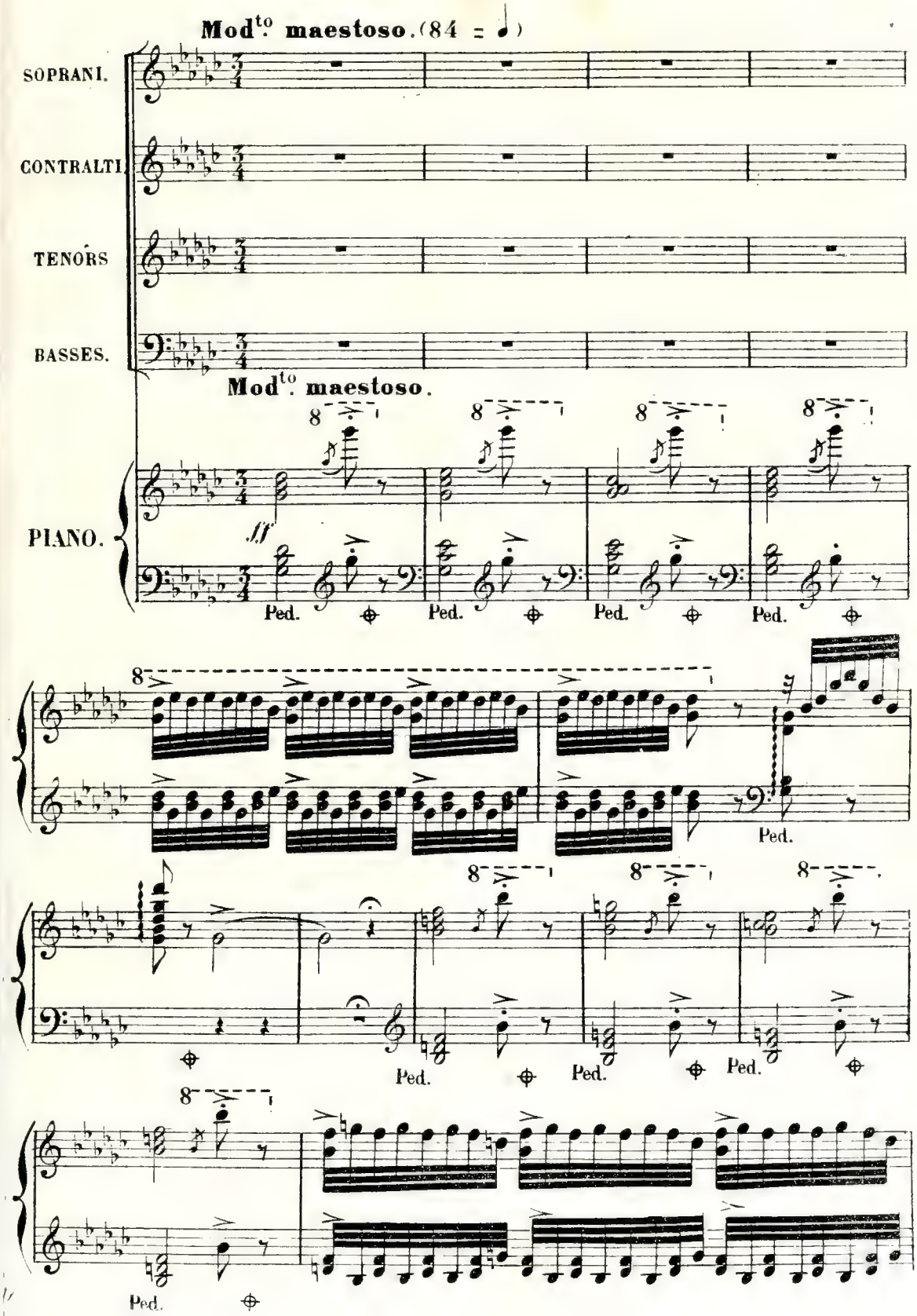

mf
A.
Leur pa - role dim. est
_an_tes Heu_res Ver_se_ront l'ou_bli l'ou_ _
dim.
Heu_ _ _res Ver_se_ront l'ou_ _
dim.
poco rit.
a tempo.
A.
dou_ _ _ce! Vers moi le
poco rit.
p
_bli de tes maux. Ne tar_dons pas, par_tons, Voi_ci, voi_ci la
poco rit.
p
_bli de tes maux. Ne tar_dons pas, par_tons, Voi_ci, voi_ci la
a tempo.
poco rit
p
rall.
A.
ciel, Vers moi le ciel les con_
rall.
nuit! Ne tar_dons pas; Voi_ci, voi_ci la
rall.
nuit! Ne tar_dons pas; Voi_ci, voi_ci la
rall.

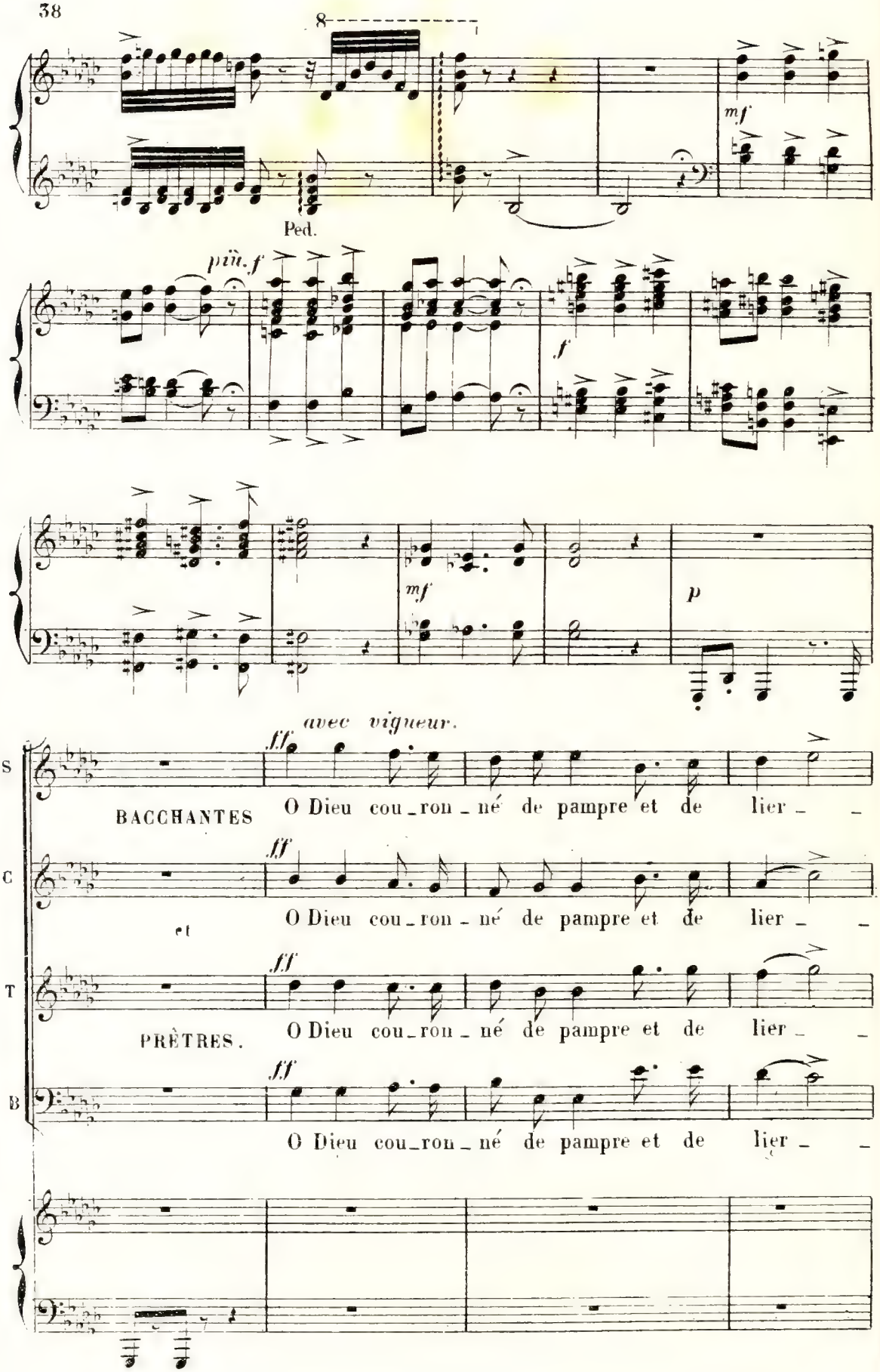

mf
Lento.
dim.
_duit, le ciel les con _
dim.
_nuit! Voi _ _ ci la
mf
dim.
nuit! Voi _ _ ci la
lento.
mf
mf
dim.
_duit!
nuit!
nuit!
tempo I.mo
p
cresc.
dim.
pp

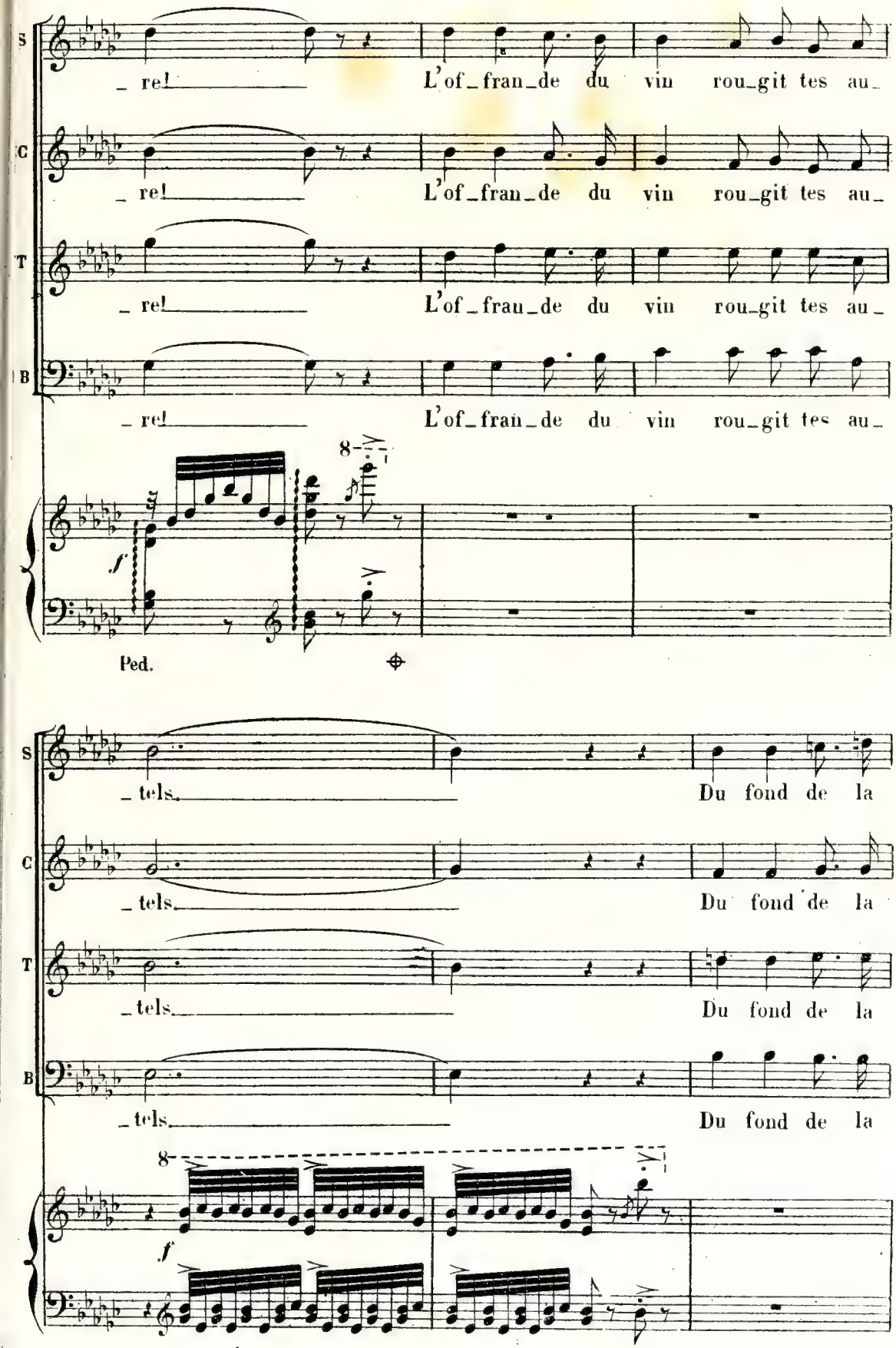
Un bois sacré dans quel est le temple de Bacchus.

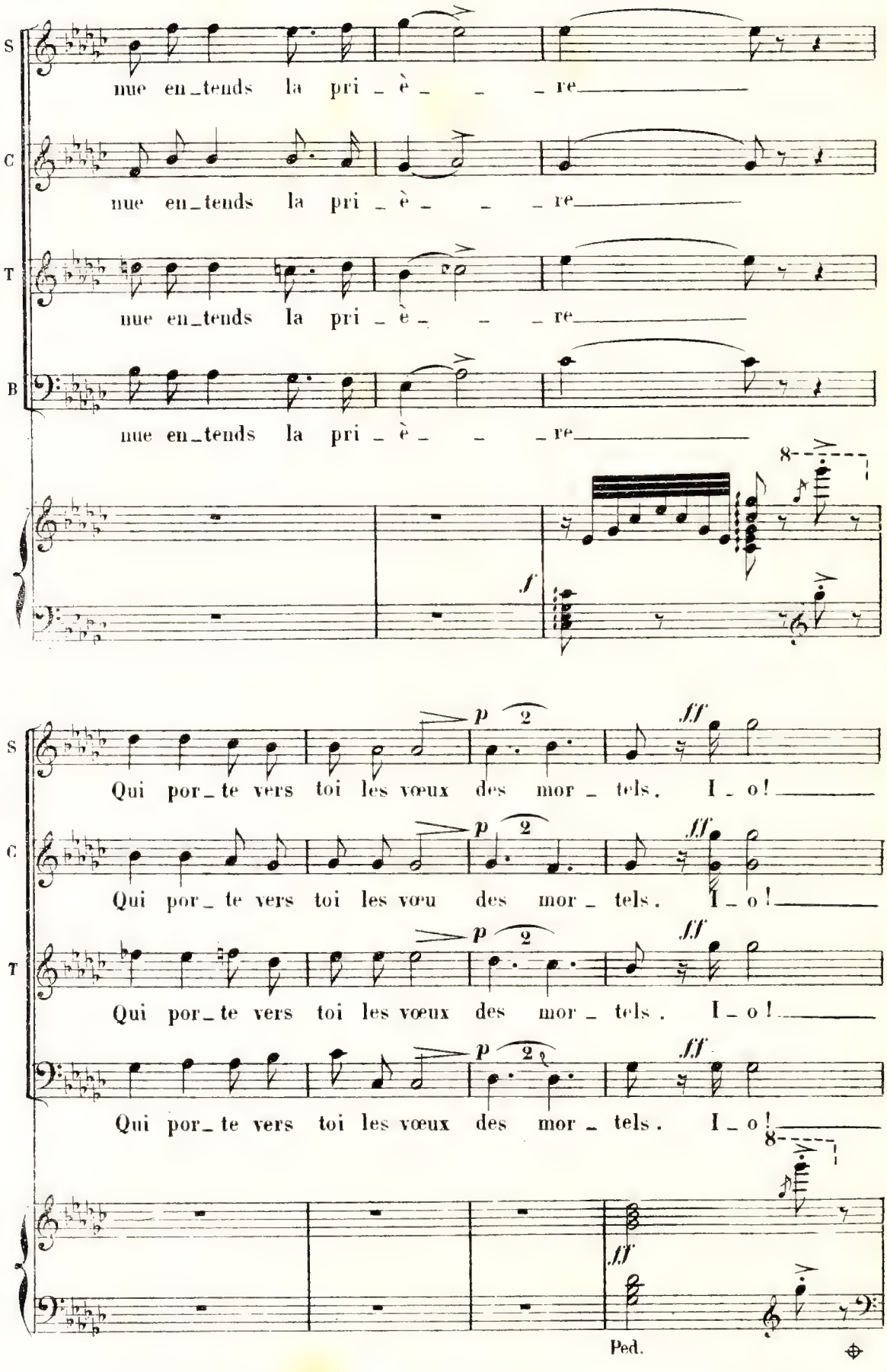
N° 5. HYMNE A BACCHUS

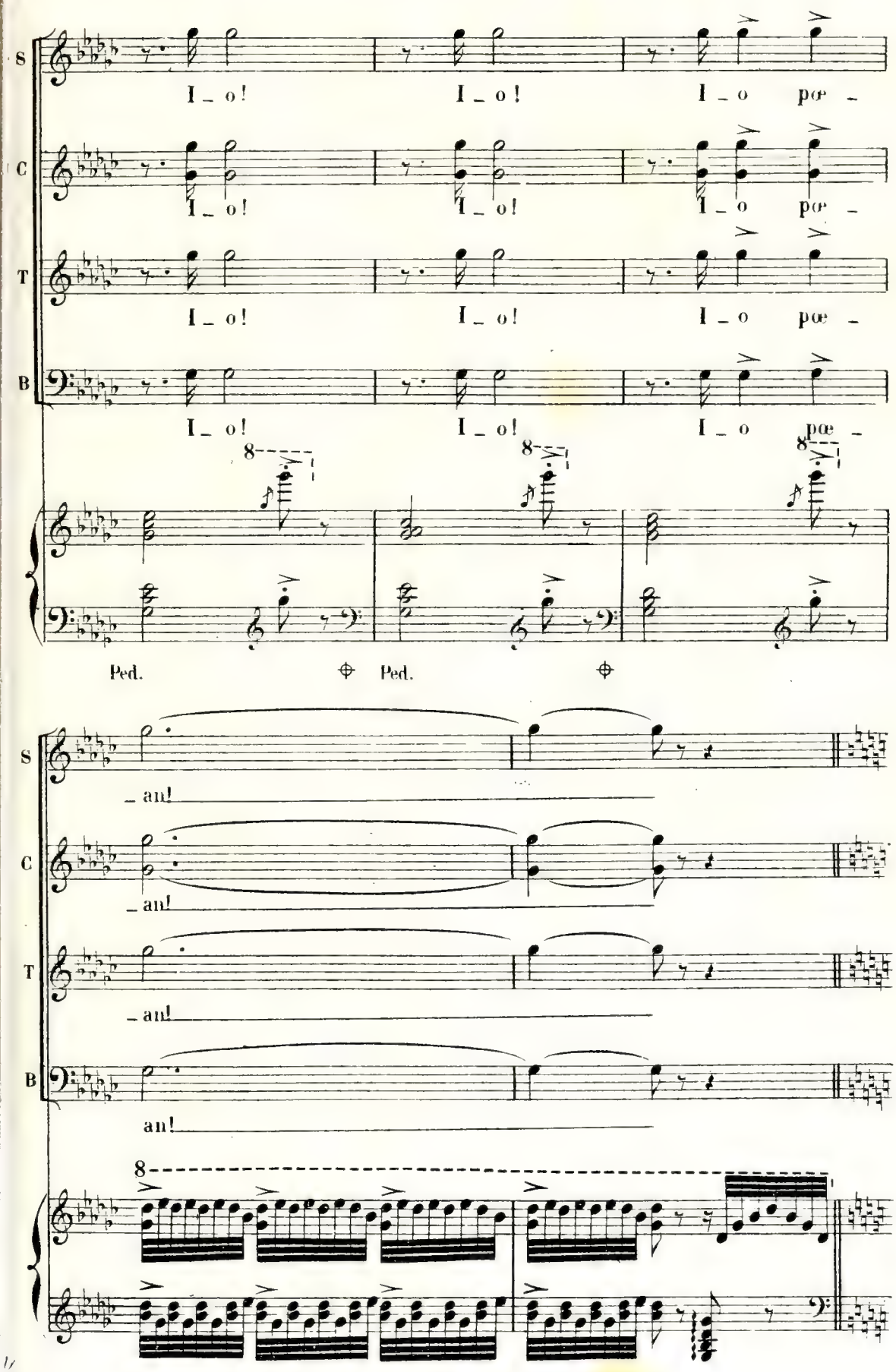
CHŒUR.



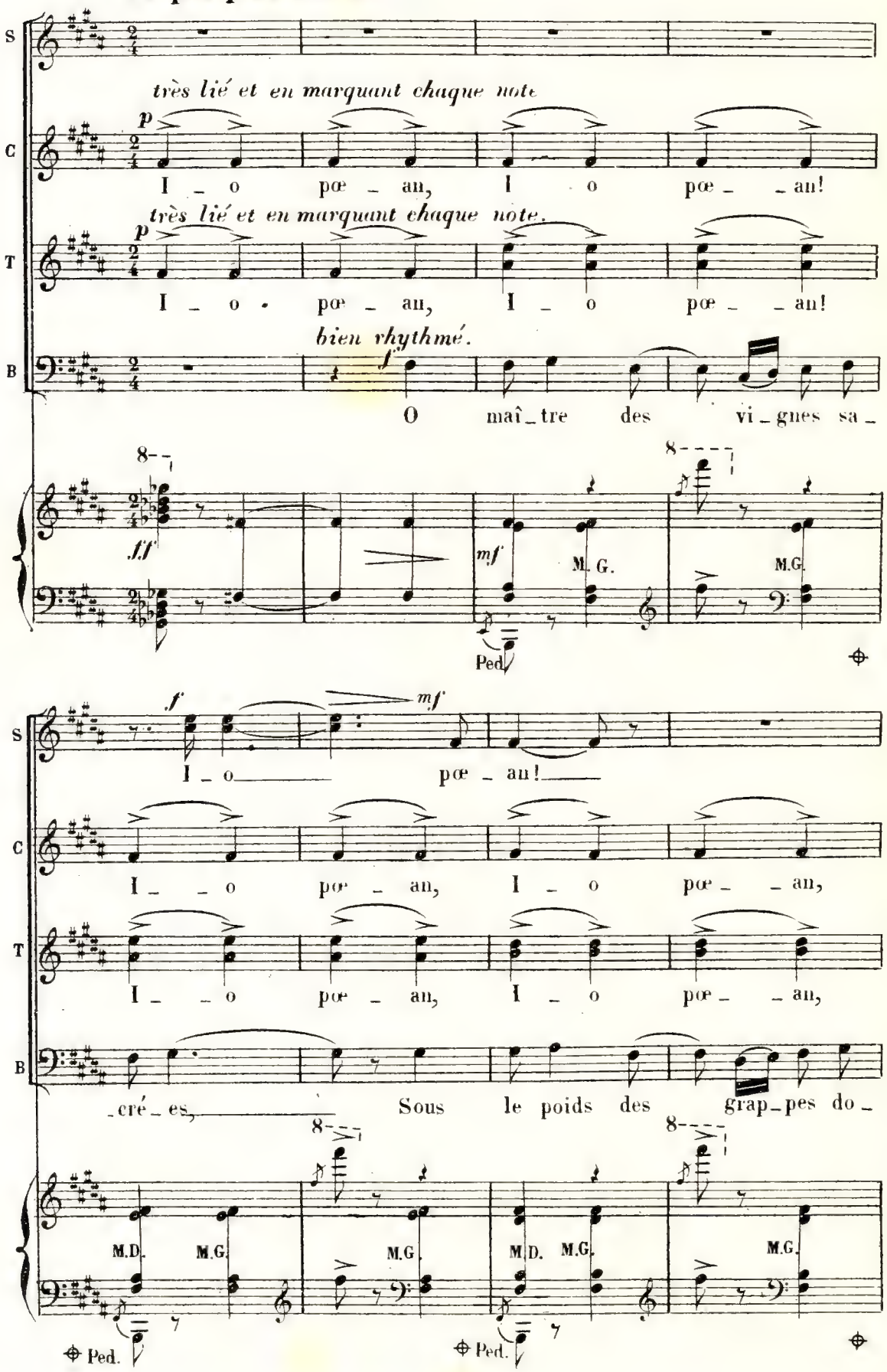

8
mf
Ped.
più f
f
mf
p
avec vigueur.
ff
S
BACCHANTES
O Dieu cou_ron_né de pampre et de lier_ _
C
et
O Dieu cou_ron_né de pampre et de lier_ _
T
PRÊTRES.
O Dieu cou_ron_né de pampre et de lier_ _
B
O Dieu cou_ron_né de pampre et de lier_ _

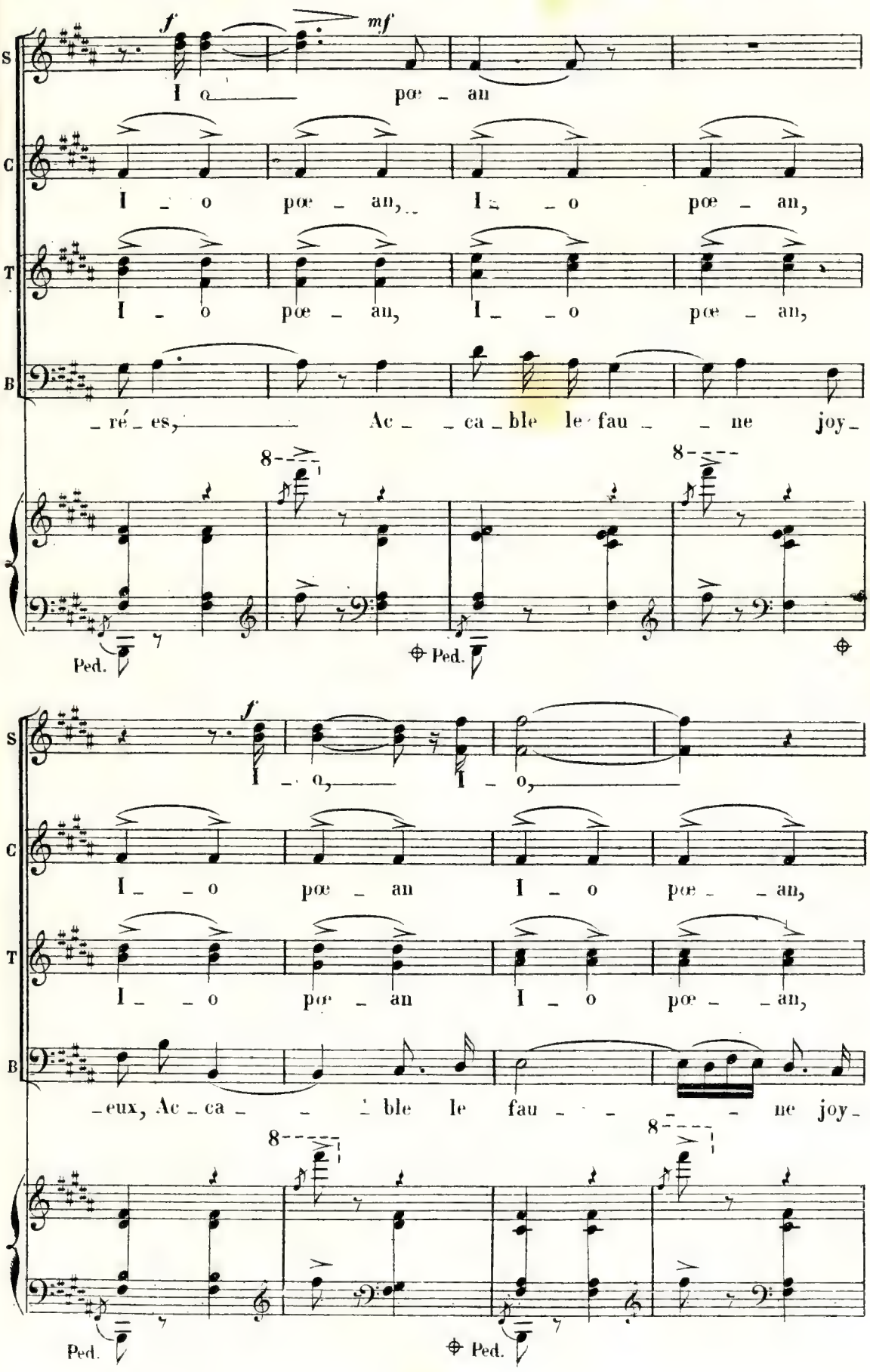

S
C
T
B
re!
L'of_fran_de du vin rou_git tes au_
8
f
Ped.
tels.
Du fond de la

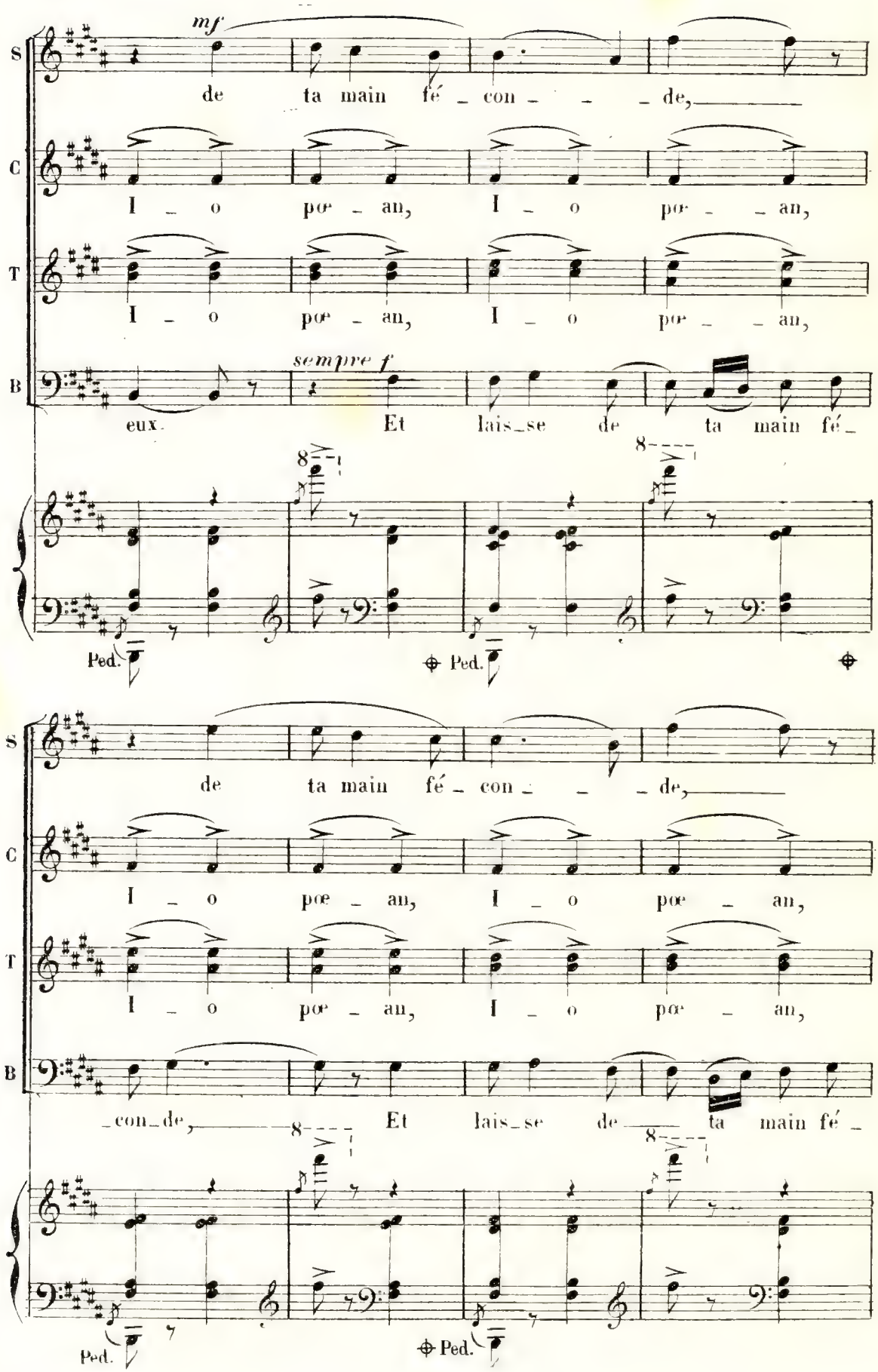

S
nue en_tends la pri_è_ _ _re
C
nue en_tends la pri_è_ _ _re
T
nue en_tends la pri_è_ _ _re
B
nue en_tends la pri_è_ _ _re
8
f
S
Qui por_te vers toi les vœux des mor_tels. I_o!
p
2
ff
C
Qui por_te vers toi les vœu des mor_tels. I_o!
T
Qui por_te vers toi les vœux des mor_tels. I_o!
B
Qui por_te vers toi les vœux des mor_tels. I_o!
8
ff
Ped.

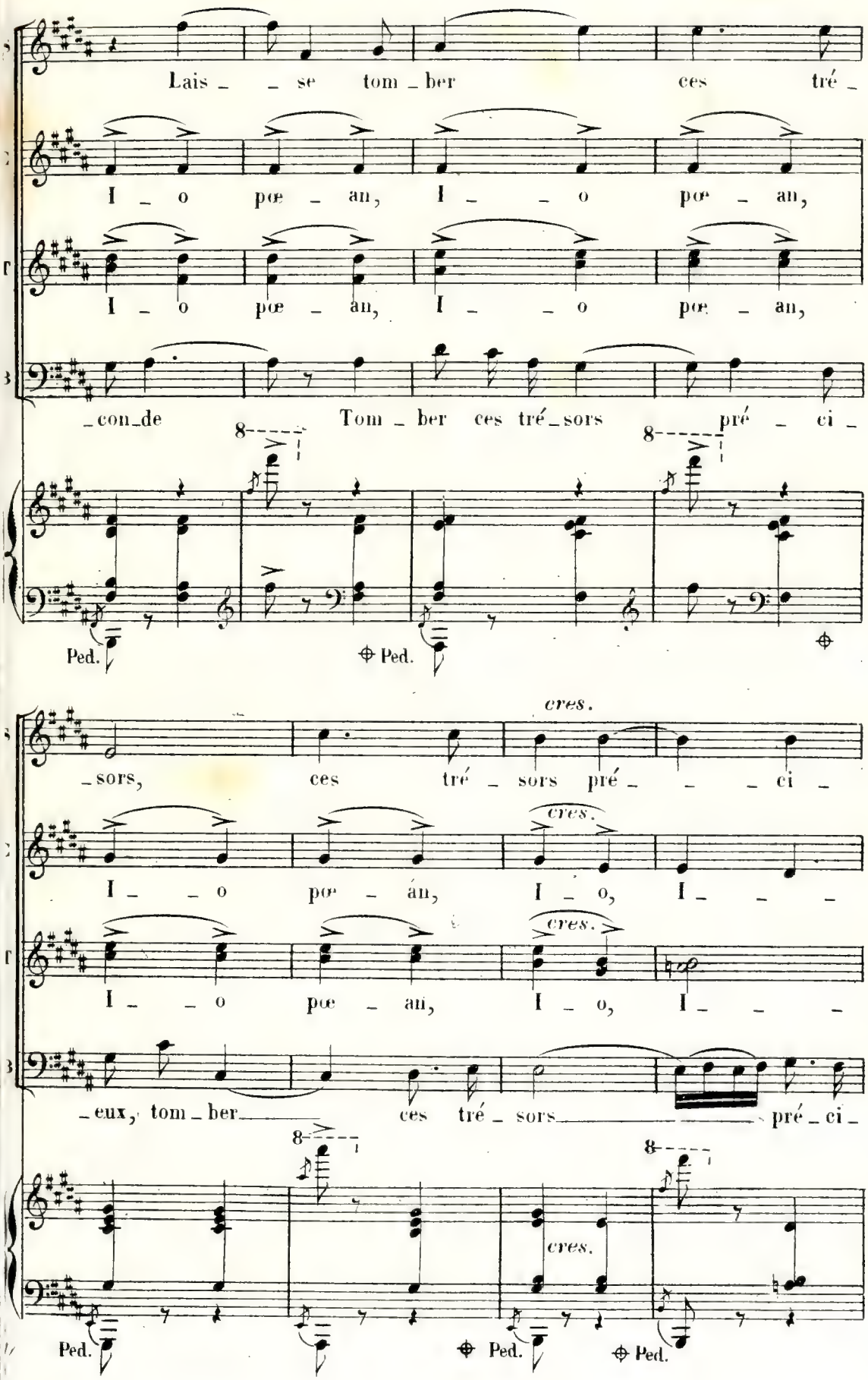

S
C
T
B
I _ o!
I _ o!
I _ o pœ _
8
Ped.
Ped.
_ an!
an!

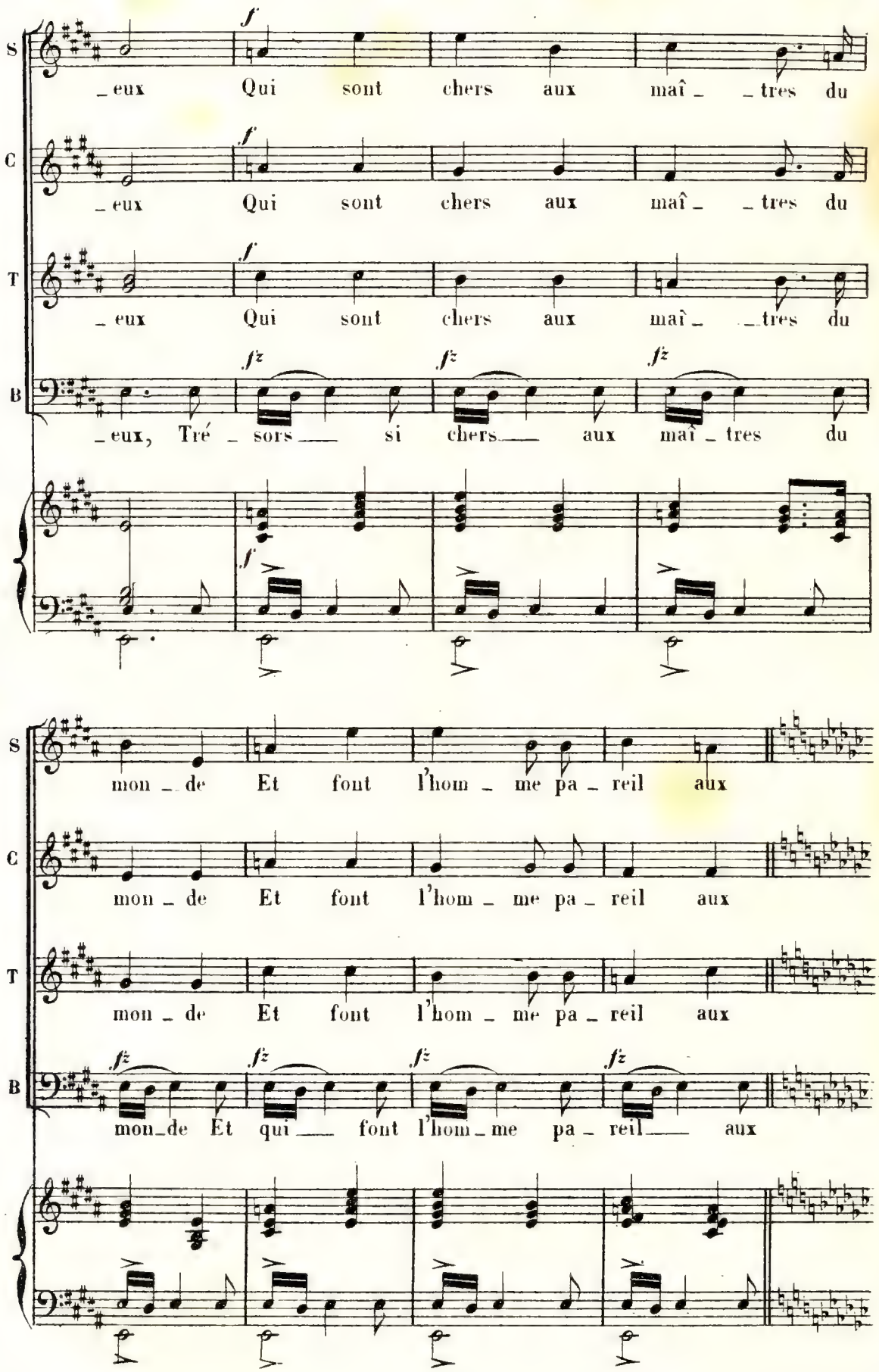
Un peu plus vite. (92 = ♩)

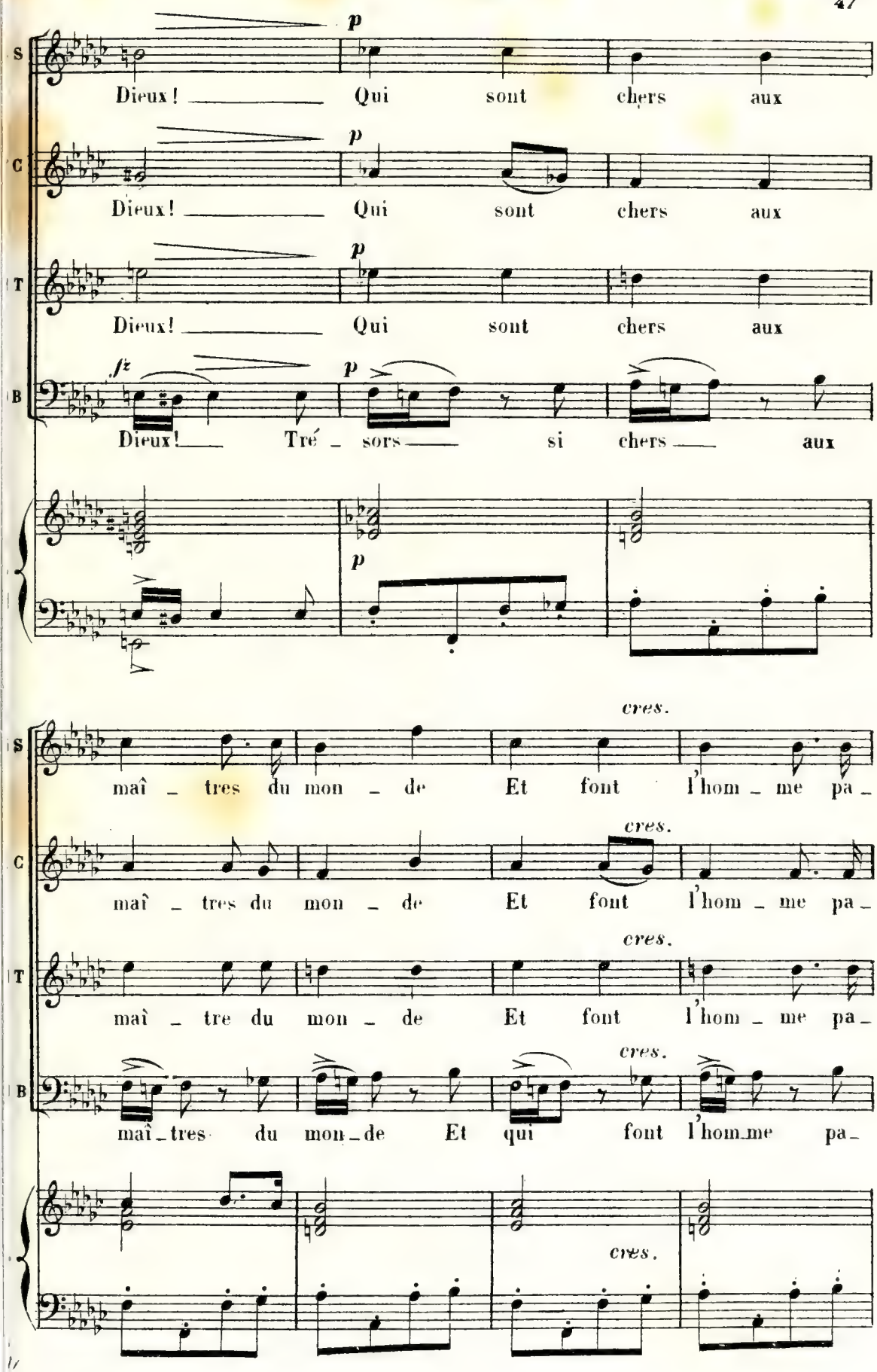


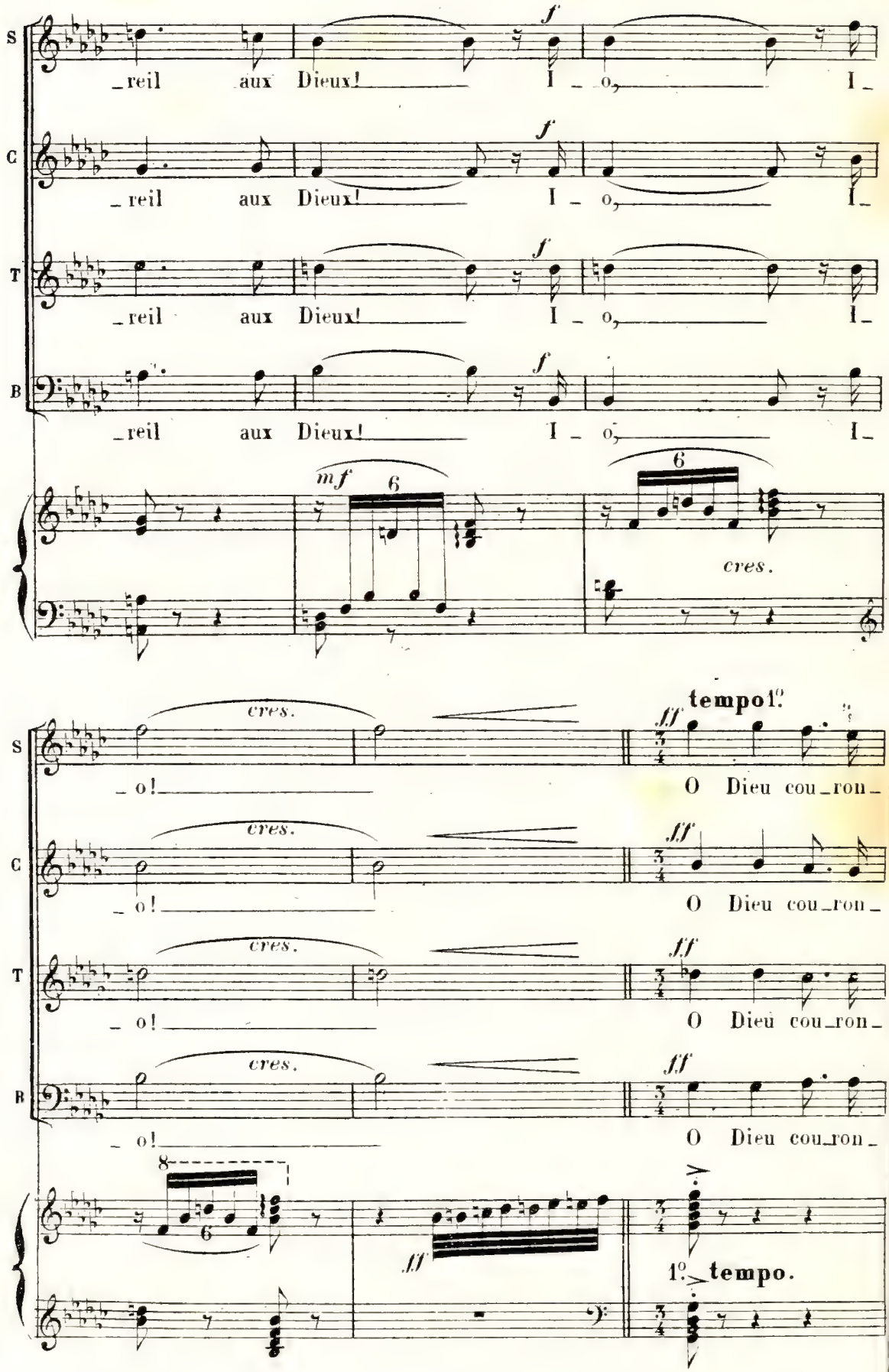

S
C
T
B
f
mf
I o pœ - an
I - o pœ - an, I - - o pœ - an,
I - o pœ - an, I - - o pœ - an,
- ré - es, Ac - - ca - ble le fau - - ne joy -
8
Ped.
Ped.
f
I - o, I - o,
I - - o pœ - an I - o pœ - - an,
I - - o pœ - an I - o pœ - - an,
- eux, Ac - ca - - ble le fau - - - - ne joy -
8
Ped.
Ped.

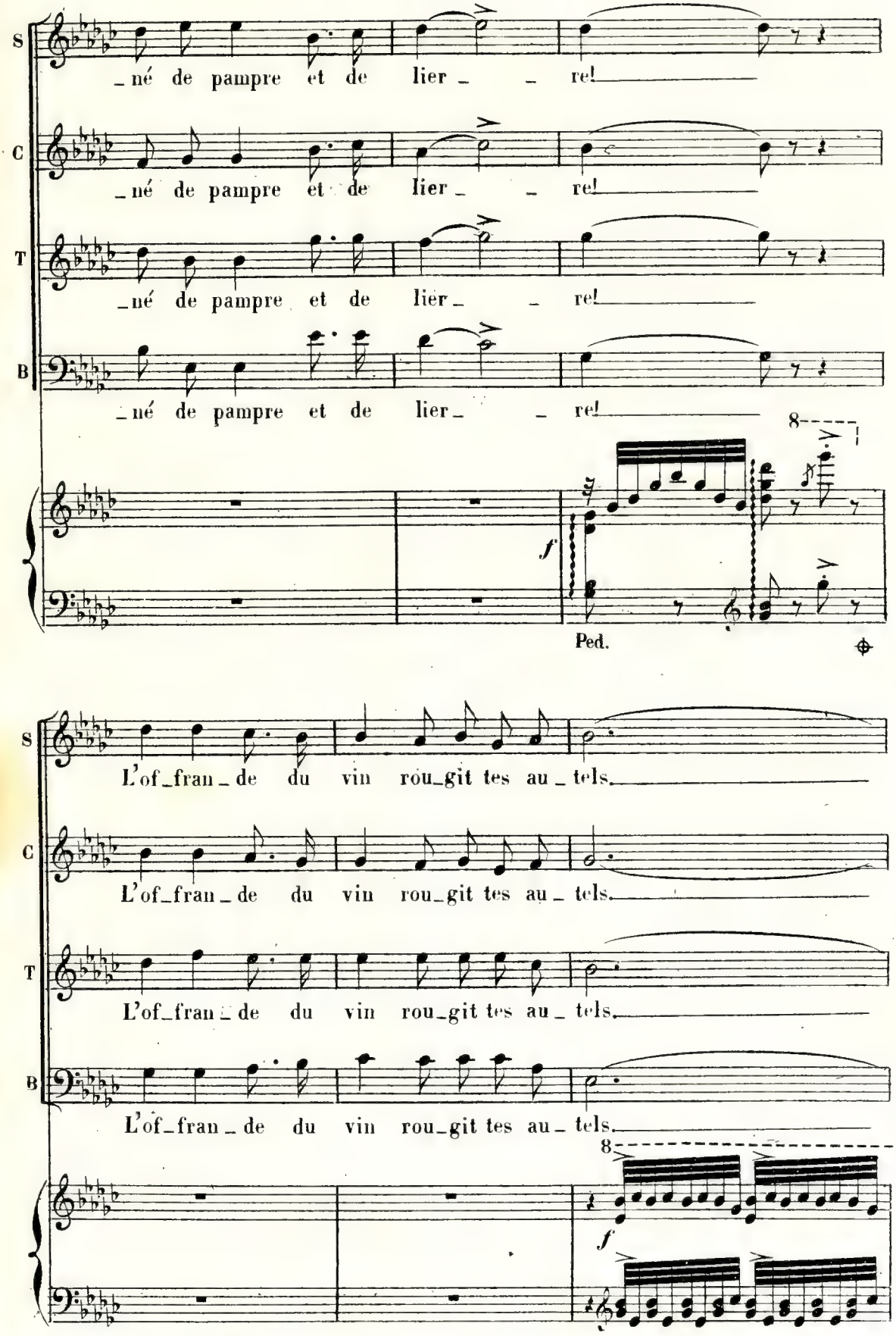

mf
S
de ta main fé _ con _ _ _ de,
C
I _ o pœ _ an, I _ o pœ _ _ an,
T
I _ o pœ _ an, I _ o pœ _ _ an,
sempre f
B
eux. Et lais_se de ta main fé_
8
Ped.
Ped.
S
de ta main fé _ con _ _ _ de,
C
I _ o pœ _ an, I _ o pœ _ an,
T
I _ o pœ _ an, I _ o pœ _ an,
B
_con_de, Et lais_se de ta main fé _
8
Ped.
Ped.

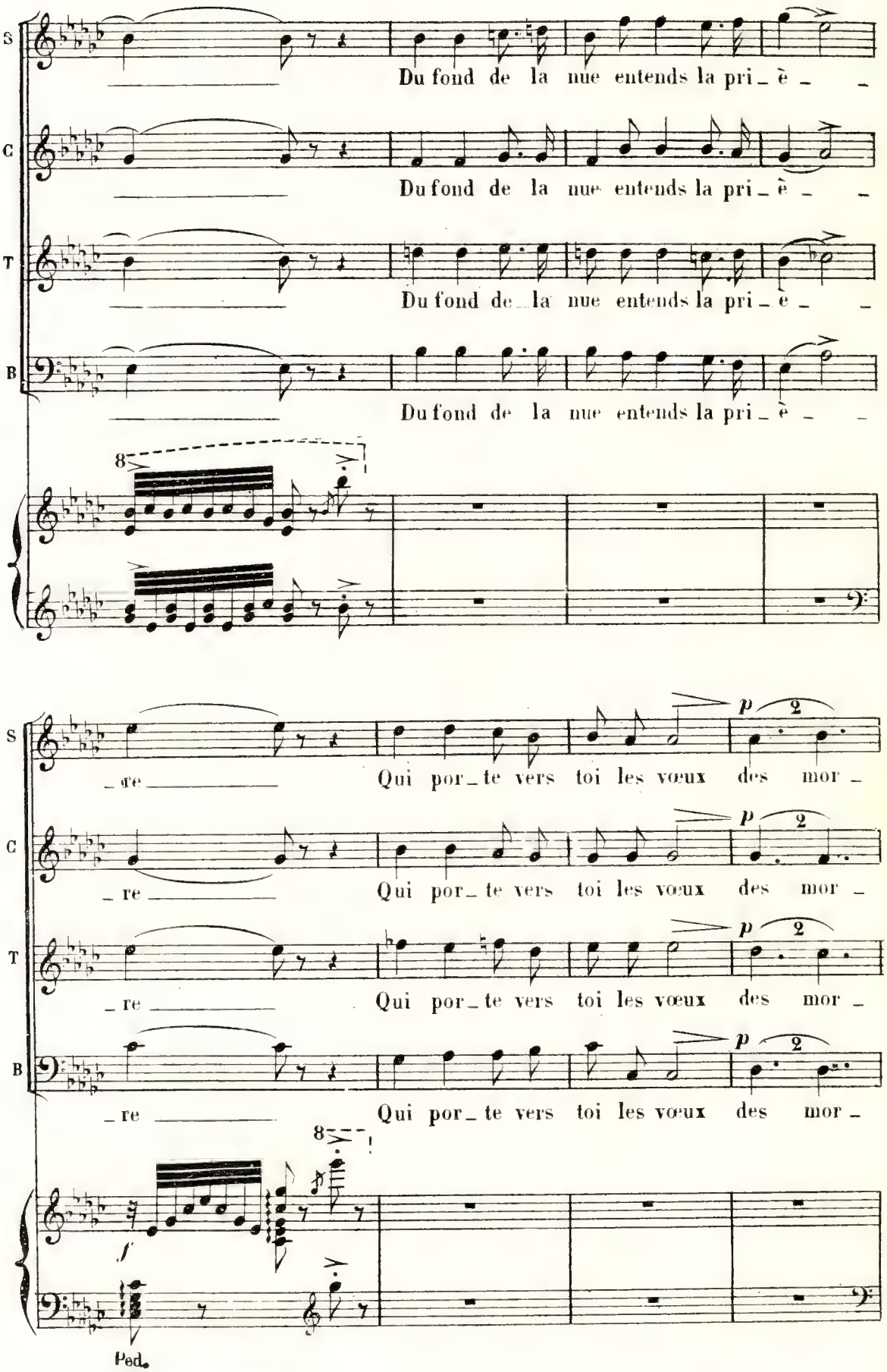

Lais _ _ se tom _ ber ces tré _
I _ o pœ _ an, I _ _ o pœ _ an,
I _ o pœ _ an, I _ _ o pœ _ an,
_con_de Tom _ ber ces tré _ sors pré _ ci _
8
8
Ped.
Ped.
cres.
_sors, ces tré _ sors pré _ _ _ ci _
cres.
I _ _ o pœ _ an, I _ o, I _ _ _
cres.
I _ _ o pœ _ an, I _ o, I _ _ _
_eux, tom _ ber ces tré _ sors pré _ ci _
8
8
cres.
Ped.
Ped.
Ped.

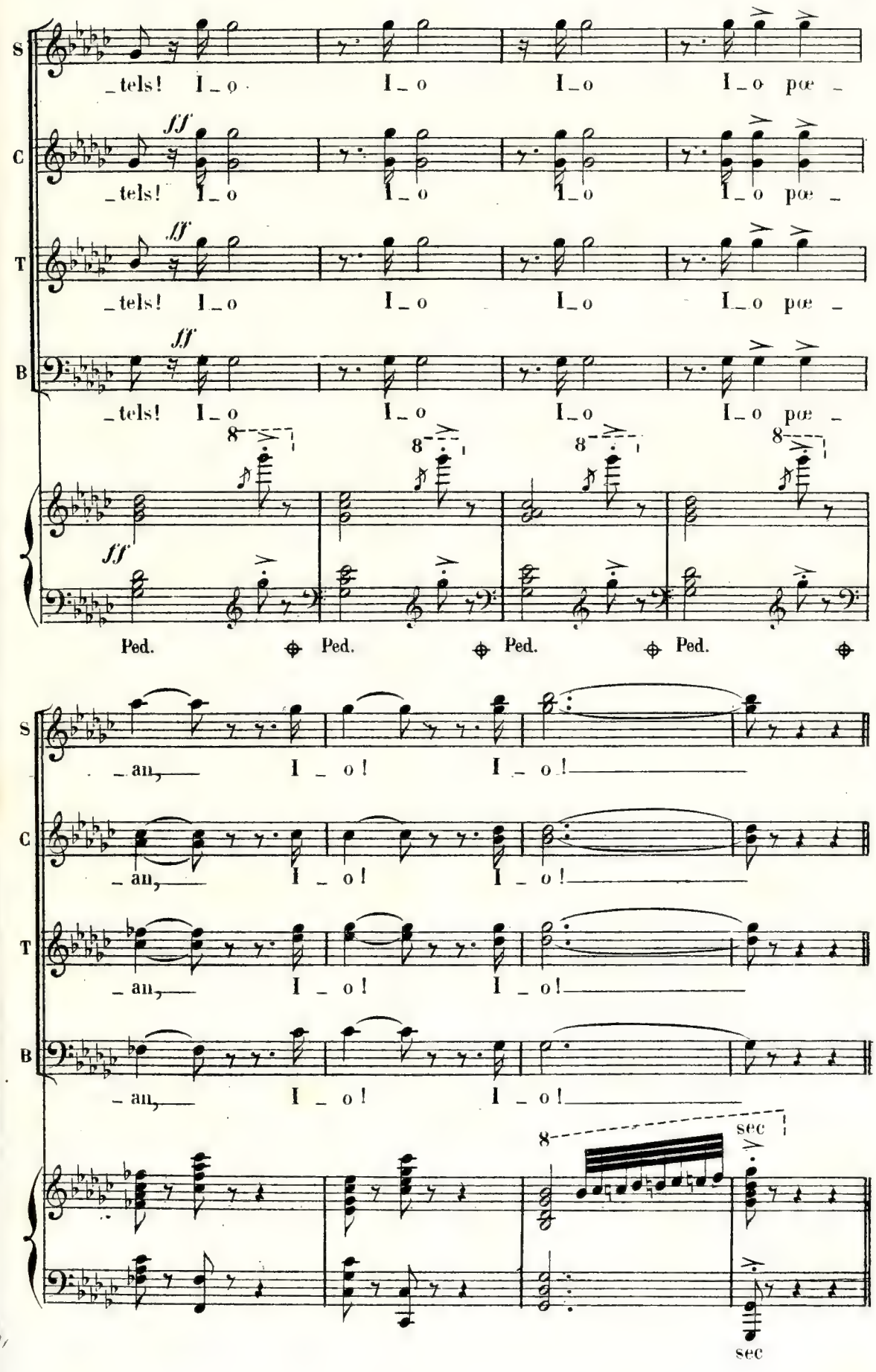

S
C
T
B
f
fz
eux Qui sont chers aux maî _tres du
_eux, Tré_sors si chers aux maî_tres du
mon_de Et font l'hom_me pa_reil aux
mon_de Et qui font l'hom_me pa_reil aux


S
Dieux! Qui sont chers aux
C
Dieux! Qui sont chers aux
T
Dieux! Qui sont chers aux
B
Dieux! Tré - sors si chers aux
p
cres.
S
maî - tres du mon - de Et font l'hom - me pa -
C
maî - tres du mon - de Et font l'hom - me pa -
T
maî - tre du mon - de Et font l'hom - me pa -
B
maî - tres du mon - de Et qui font l'hom - me pa -


S
C
T
B
_reil aux Dieux! I _ o, I _
f
mf
6
cres.
_ o!
ff
tempo 1°
O Dieu cou_ron_
8
1° tempo.


S
C
T
B
né de pampre et de lier _ re!
8
f
Ped.
L'of_fran_de du vin rou_git tes au_tels.


S
C
T
B
Du fond de la nue entends la pri_è_
Du fond de la nue entends la pri_è_
Du fond de la nue entends la pri_è_
Du fond de la nue entends la pri_è_
8
_re
Qui por_te vers toi les vœux des mor_
_re
Qui por_te vers toi les vœux des mor_
_re
Qui por_te vers toi les vœux des mor_
_re
Qui por_te vers toi les vœux des mor_
p
2
f
8
Ped.


S
C
T
B
ff
_tels! I_o I_o I_o I_o pœ _
8
Ped. Ped. Ped. Ped.
_an, I _ o! I _ o!
sec
sec

N° 6. AIR.

Bacchus paraît sous les traits d'un jeune prêtre venant du temple

Moderato. (66 = ♩)

BACCHUS.

PIANO.

f *p*

mf

B

Prê _ tres, é _ loi _ gnez -

p

B

-vous! Al _ lez, d'om_bre voi _ lé _ _ es, O bac_

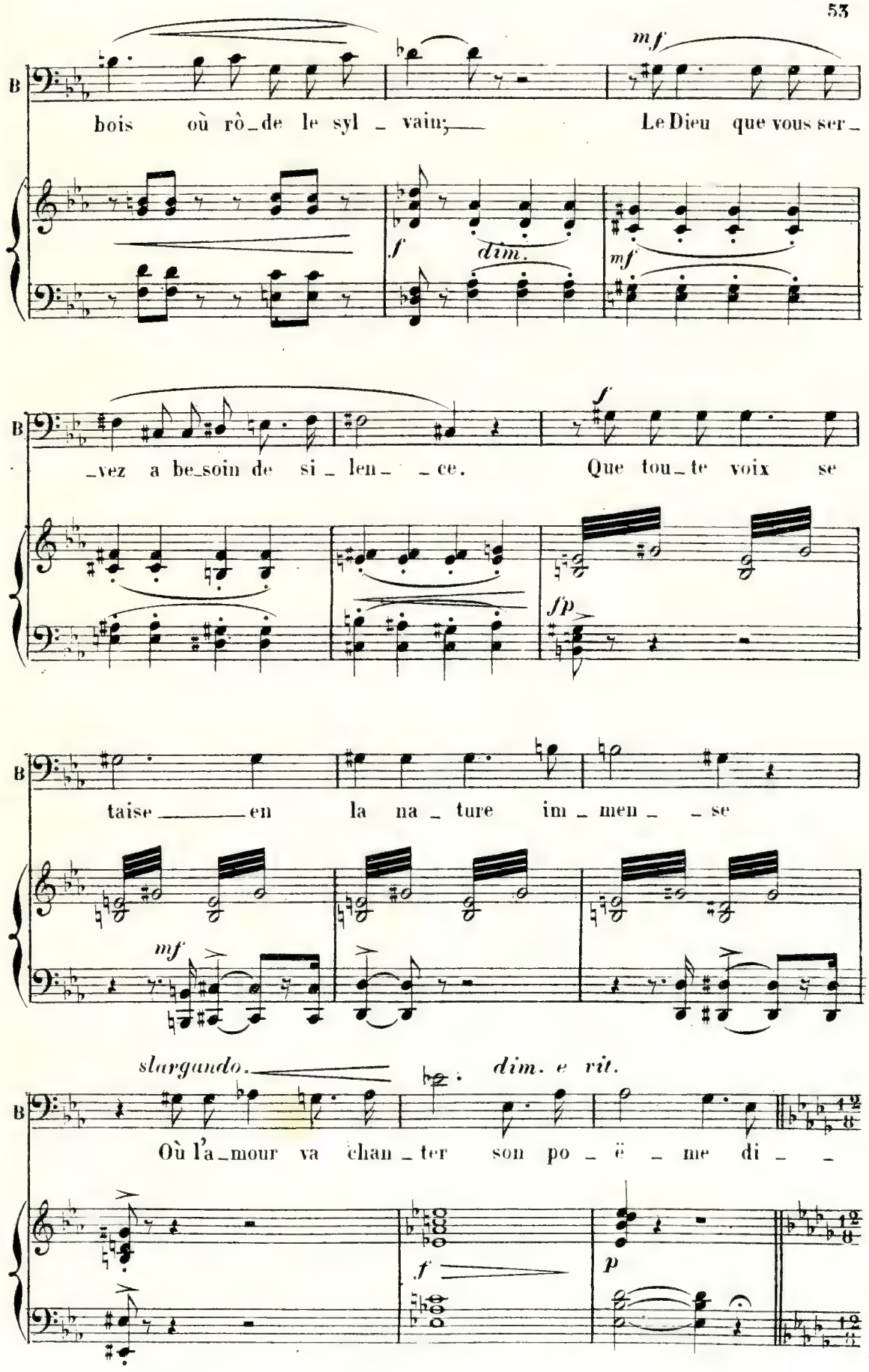
3

cres.

B

_chan _ _ tes é_che_ve _ lé _ _ es Dor _ mir ___ dans les grands

cres:


B
bois où rô_de le syl _ vain; Le Dieu que vous ser_
mf
f
dim.
mf
B
_vez a be_soin de si _ len_ _ce. Que tou_te voix se
f
fp
B
taise _____ en la na _ ture im _ men _ _se
mf
slargando.
dim. e rit.
B
Où l'a_mour va chan _ ter son po _ ë _ me di _ _
f
p

Maestoso sostenuto. (56 = ♩.)

B

_vin.

mf *cres* _ _ _ *cen*_ _ _ *do*

Ped. Ped. Ped.

*con mol*_ *mf*

B

L'a_

f *mf* *p*

Ped. Ped.

_*to* *affetto.*

B

_mour est maî_tre de mon â _ me Tout le pro_cla_me tri _ om_

Ped. Ped.

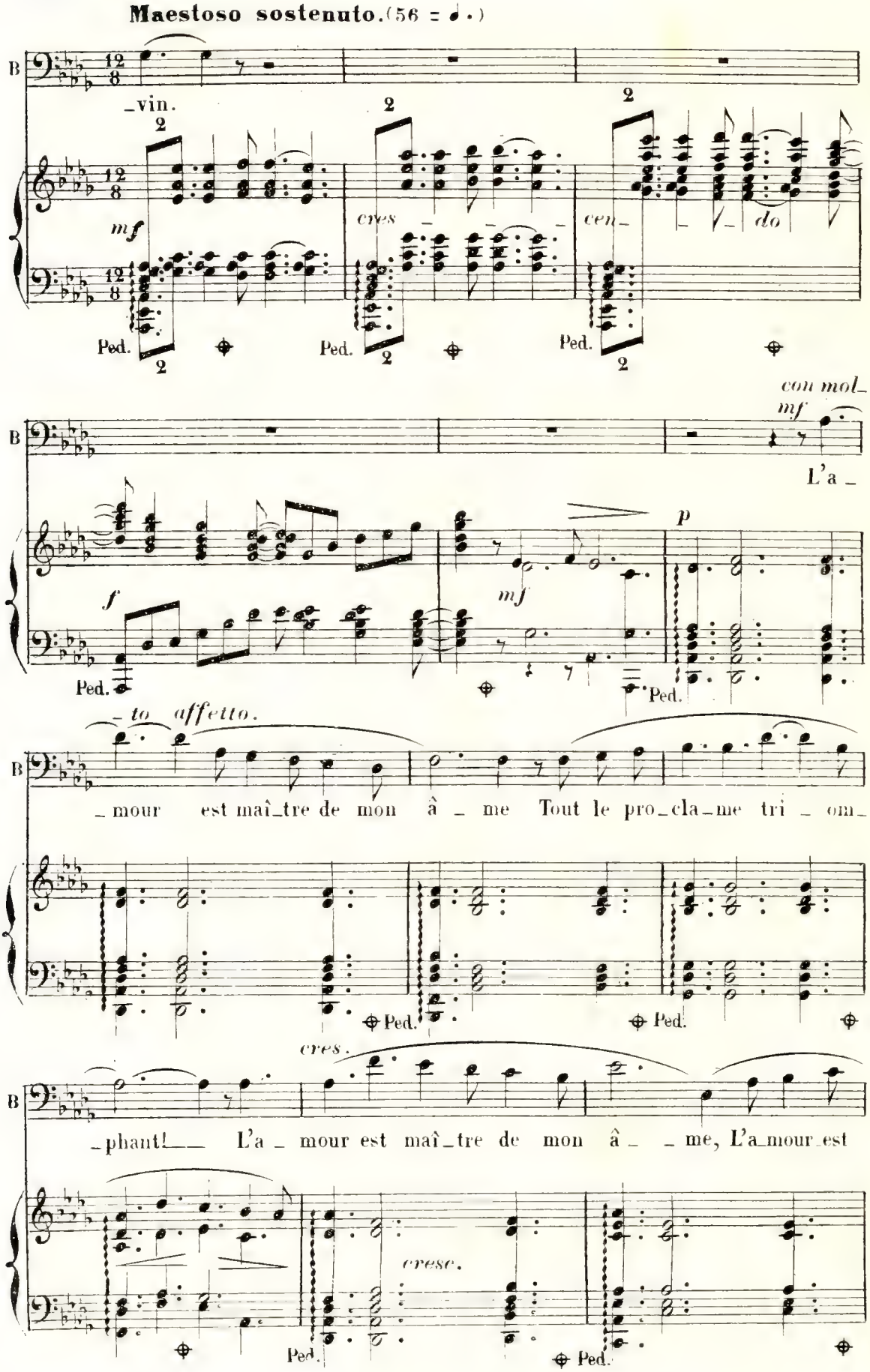
cres.

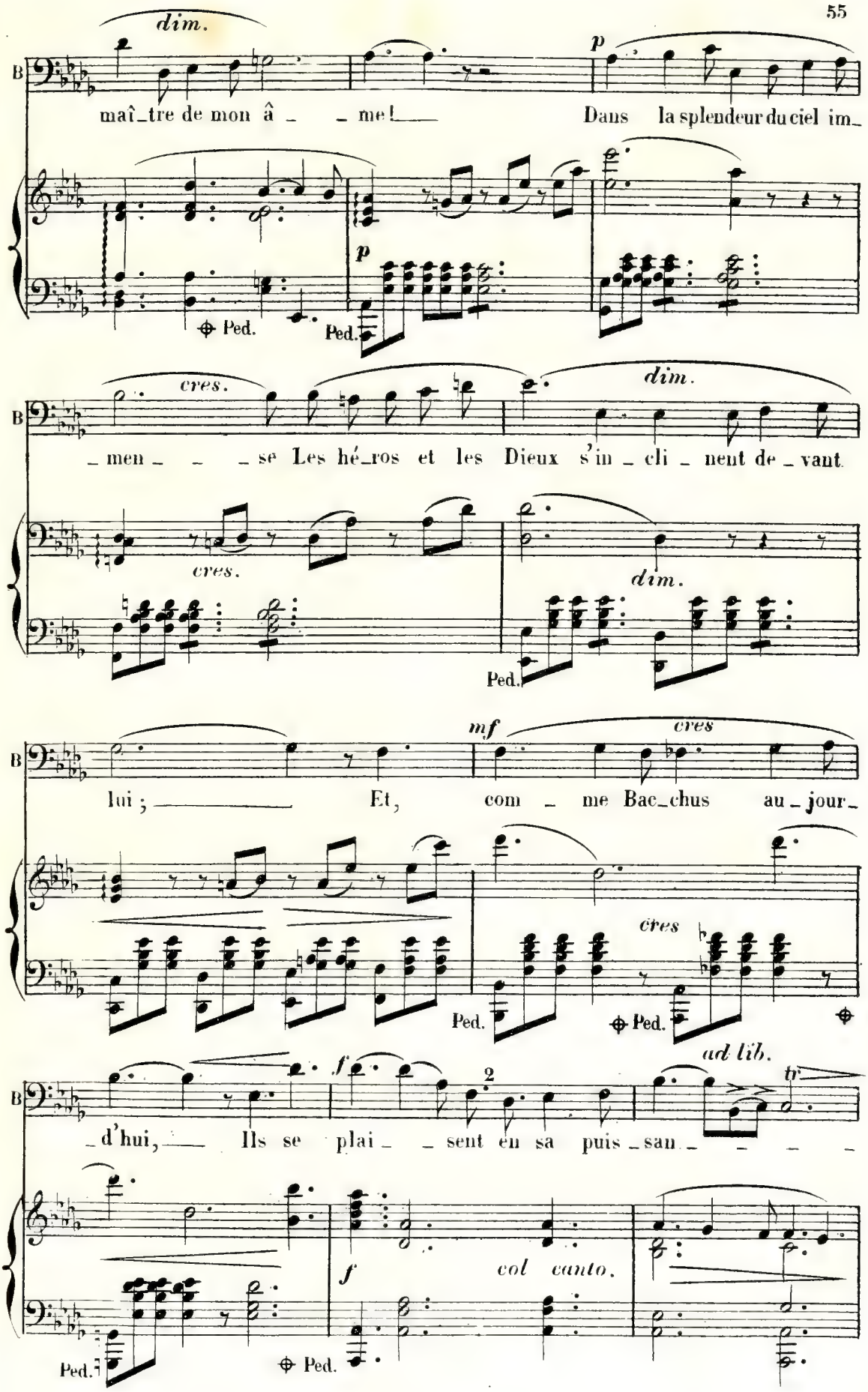
B

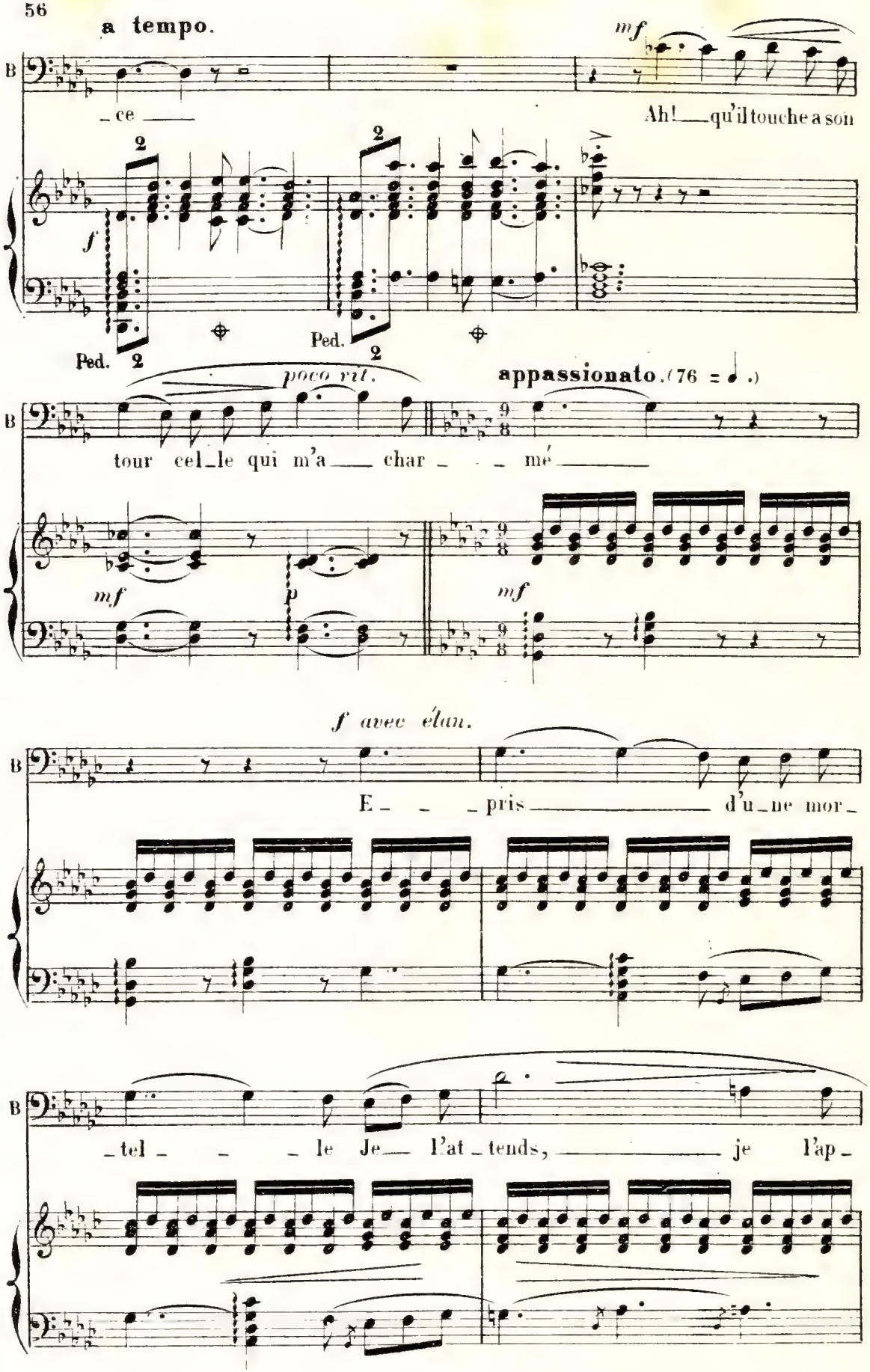
_phant!__ L'a _ mour est maî_tre de mon â _ _ me, L'a_mour_est

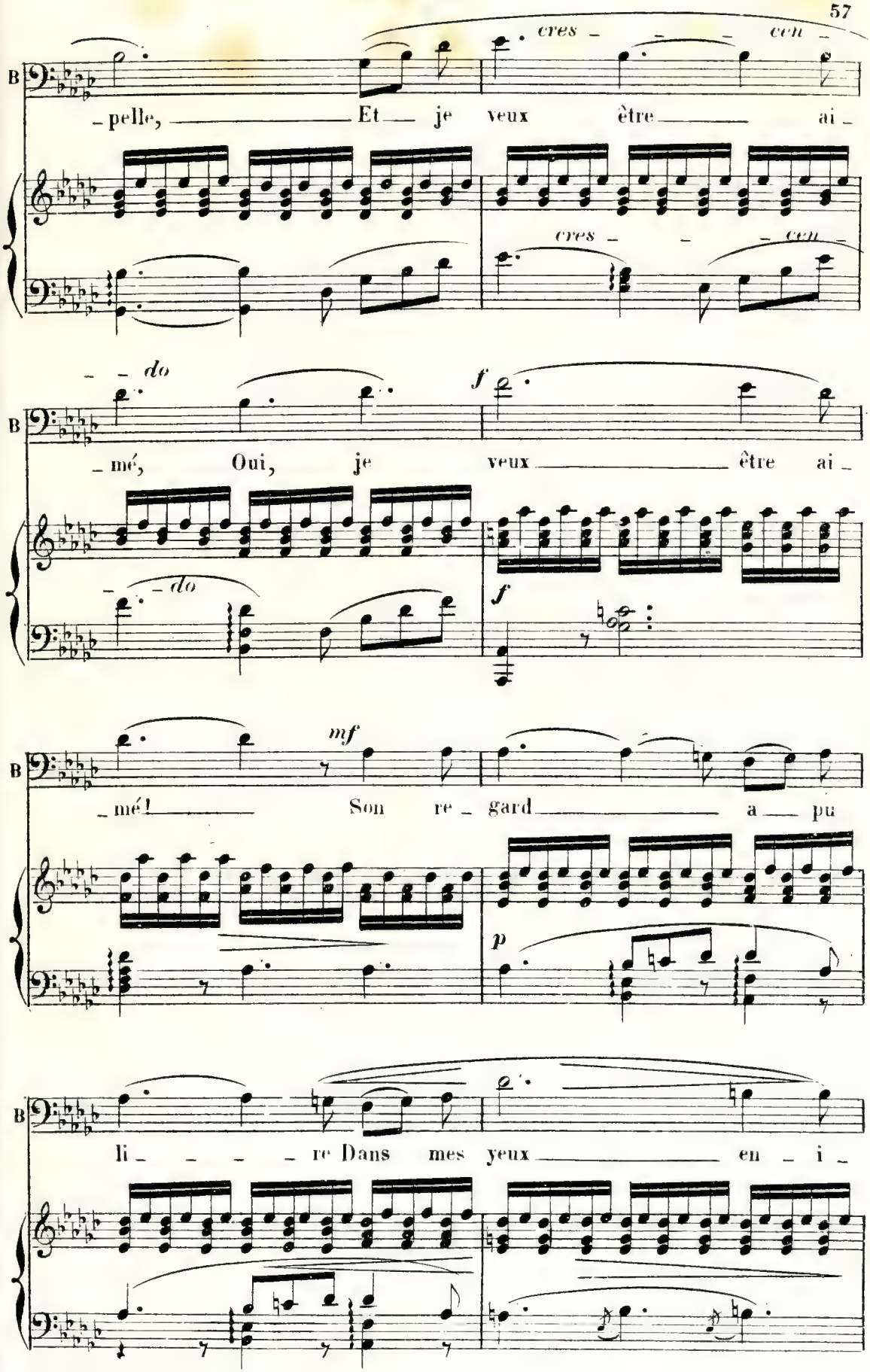
cresc.

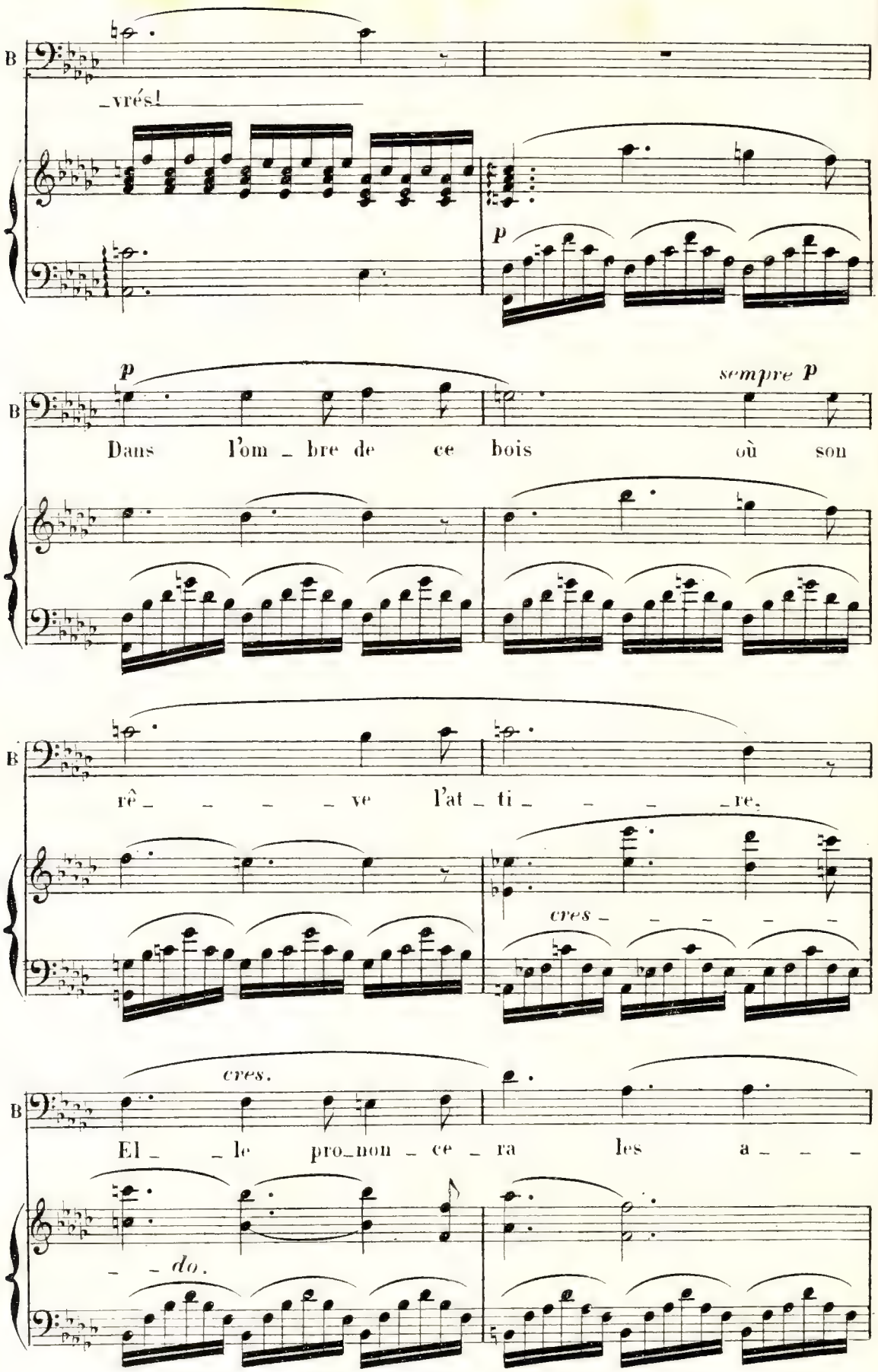
Ped. Ped.

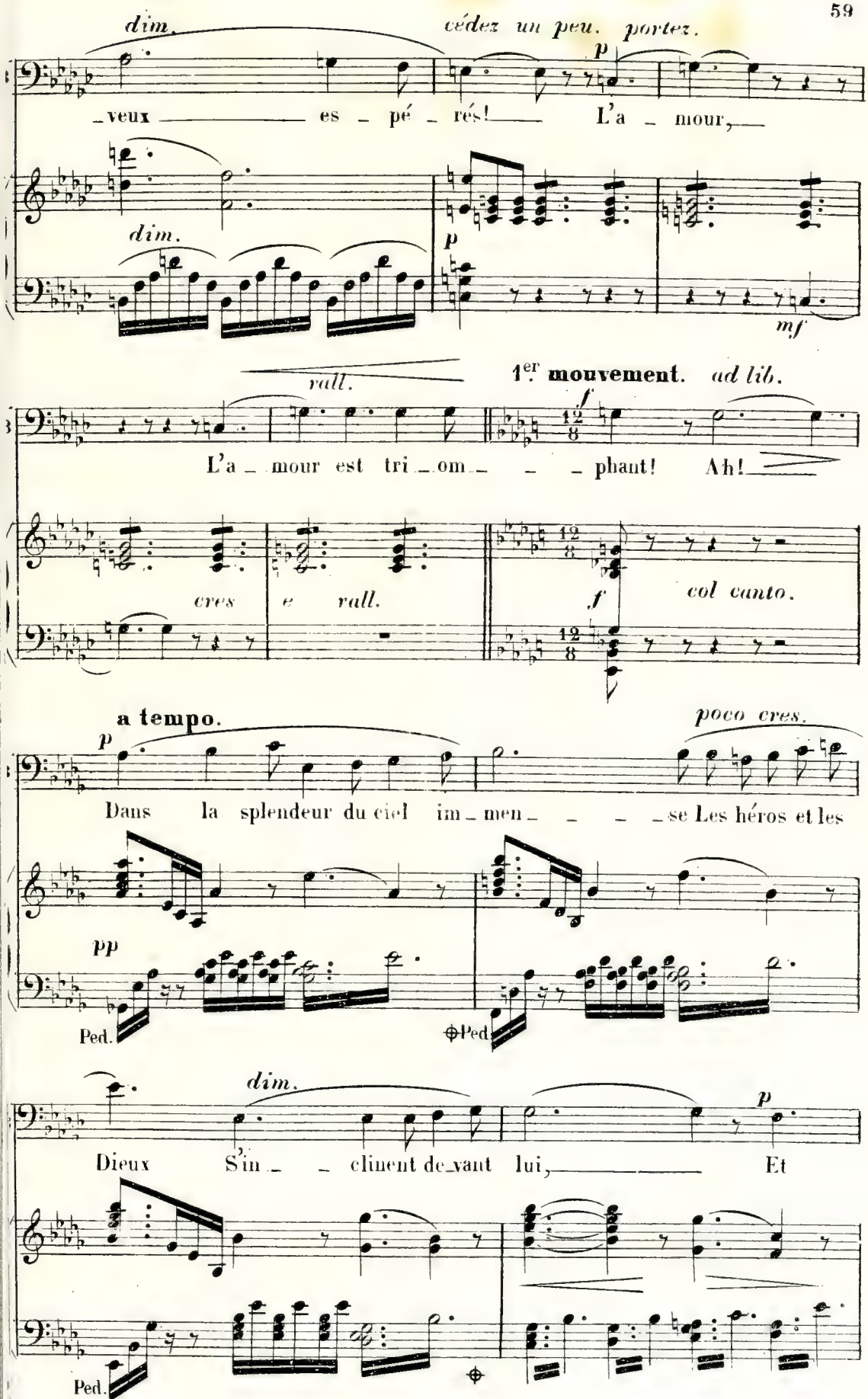


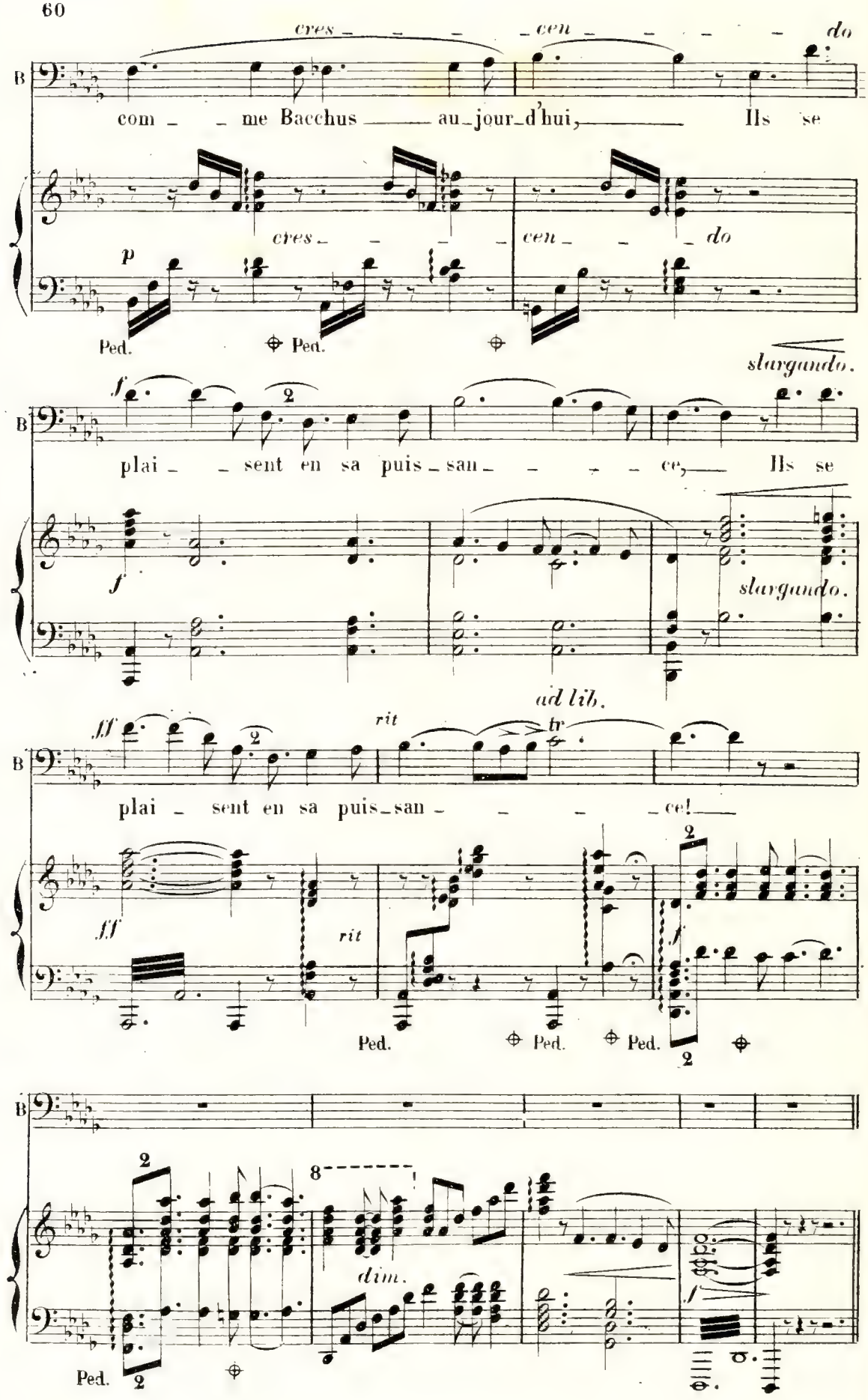

dim.
p
maî_tre de mon â _ _ me! Dans la splendeur du ciel im_
Ped.
Ped.
cres.
dim.
_men _ _ _se Les hé_ros et les Dieux s'in _ cli _ nent de _ vant
cres.
dim.
Ped.
mf
cres
lui ; Et, com _ me Bac_chus au _ jour_
cres
Ped.
Ped.
ad lib.
f
2
_d'hui, Ils se plai _ _ sent en sa puis _ san _ _ _ _
f
col canto.
Ped.
Ped.


a tempo.
mf
B
ce
Ah! qu'il touche a son
f
2
Ped.
poco rit.
appassionato. (76 = ♩.)
tour cel le qui m'a char mé
mf
p
f avec élan.
E pris d'u ne mor
tel le Je l'at tends, je l'ap


B
cres - - - cen -
- pelle, Et je veux être ai -
cres - - - cen -
- - do
f
- mé, Oui, je veux être ai -
- - do
f
mf
- mé! Son re - gard a pu
p
li - - - - re Dans mes yeux en - i -


B
_vrés!
p
p
sempre p
Dans l'om _ bre de ce bois où son
B
rê _ _ _ _ ve l'at _ ti _ _ _ _re.
cres _ _ _ _ _
B
cres.
El _ _ le pro_nom _ ce _ ra les a _ _ _
_ _ do.


dim.
cédez un peu. portez.
p
veux es pé rés! L'a mour,
dim.
p
mf
rall.
1er mouvement. ad lib.
f
L'a mour est tri om phant! Ah!
cres e rall.
f
col canto.
a tempo.
p
poco cres.
Dans la splendeur du ciel im men se Les héros et les
pp
Ped.
Ped
dim.
p
Dieux S'in climent de vant lui, Et
Ped.


cres - - - - cen - - - - do
B
com - - me Bacchus ——— au-jour-d'hui, ——— Ils se
cres - - - - cen - - - - do
p
Ped. Ped.
slargando.
f
plai - - sent en sa puis-san - - - - ce, ——— Ils se
slargando.
ad lib.
fff
rit
tr
plai - sent en sa puis-san - - - - ce! ———
fff
rit
Ped. Ped. Ped.
dim.
Ped.

Nº 7. DUO.

Andantino sostenuto. (72 = ♩)

ARIANE.

BACCHUS.

PIANO. *p*

BACCHUS. (à la vue d'Ariane.) *pp*

C'est

8

pp una corda.

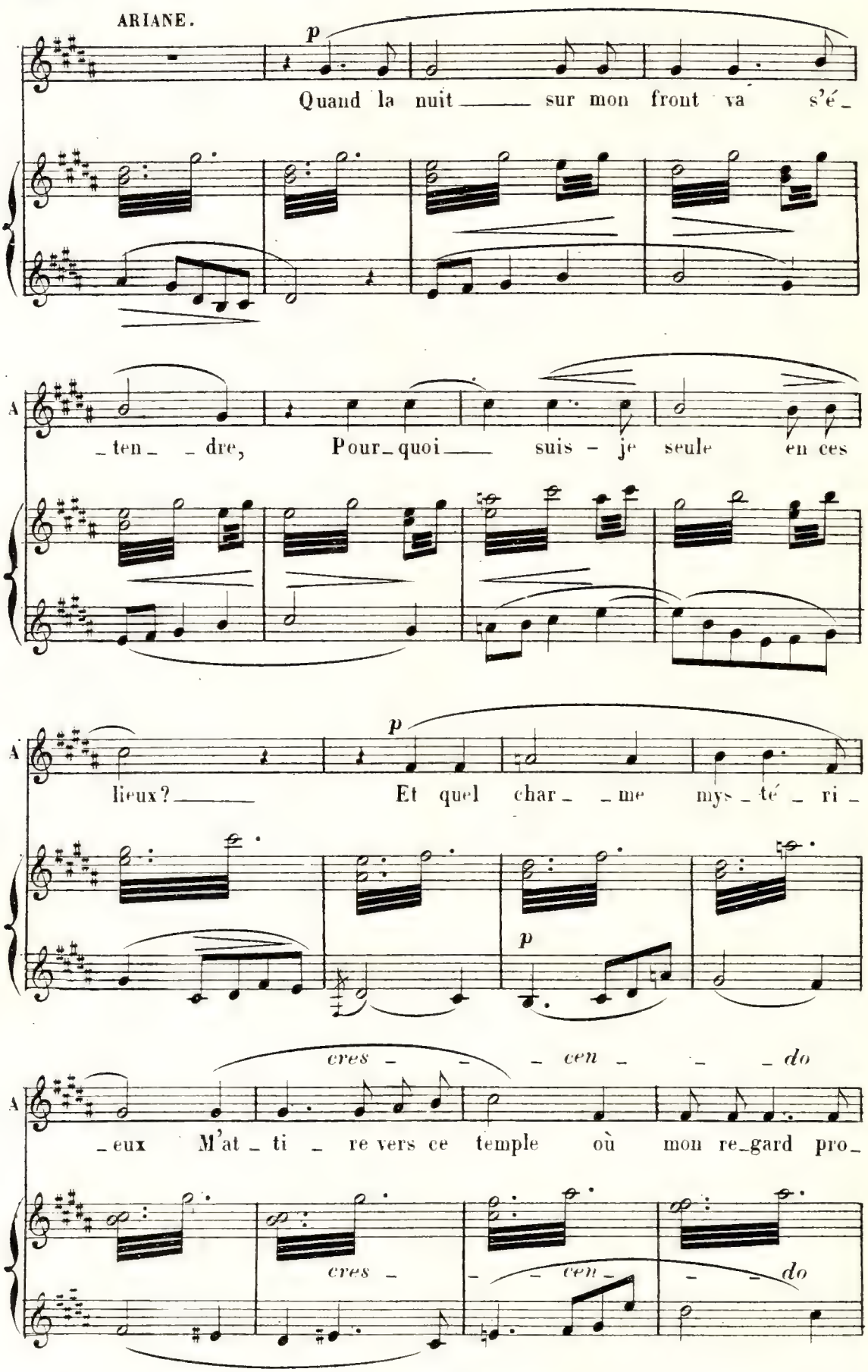
B

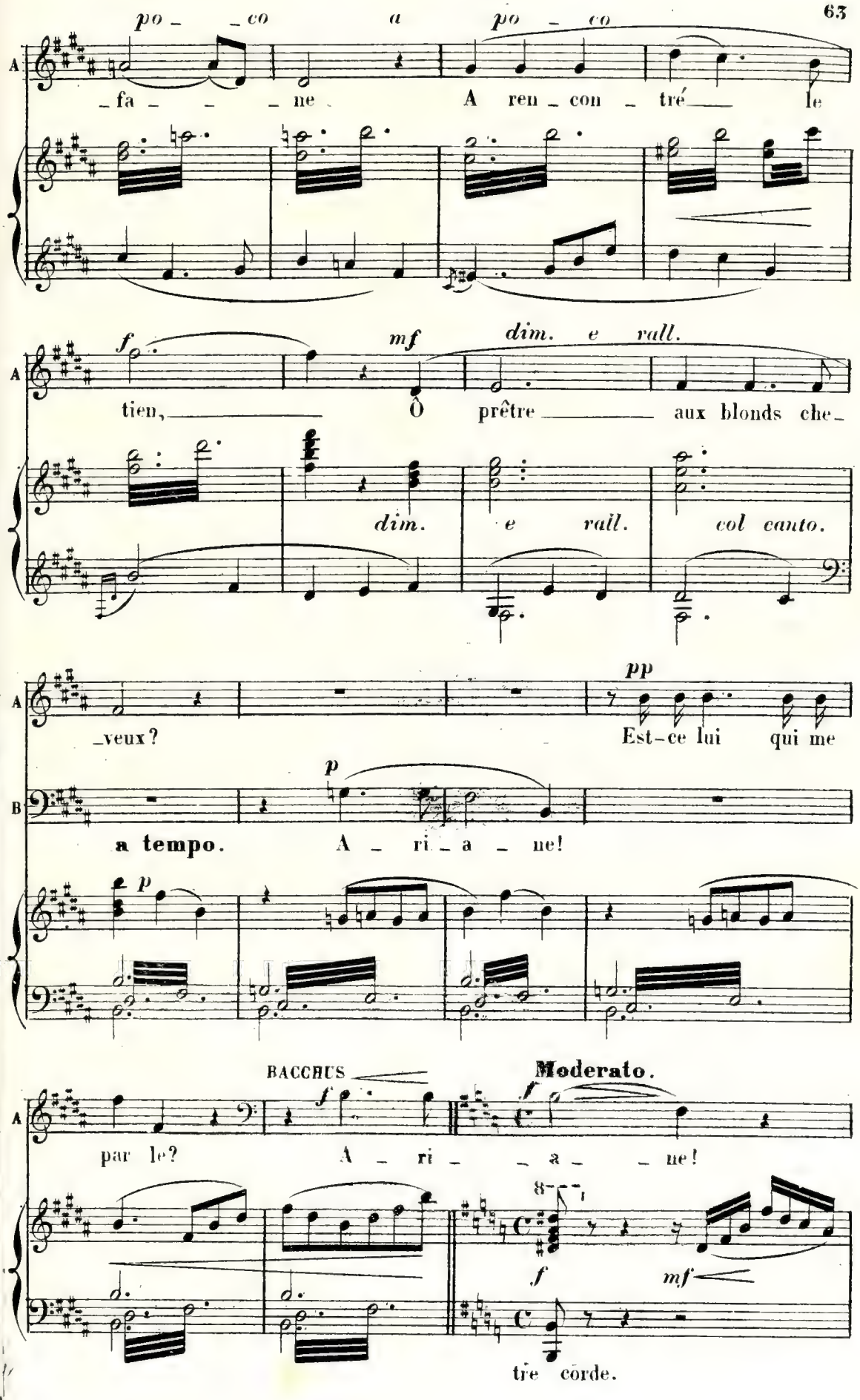
el - le!

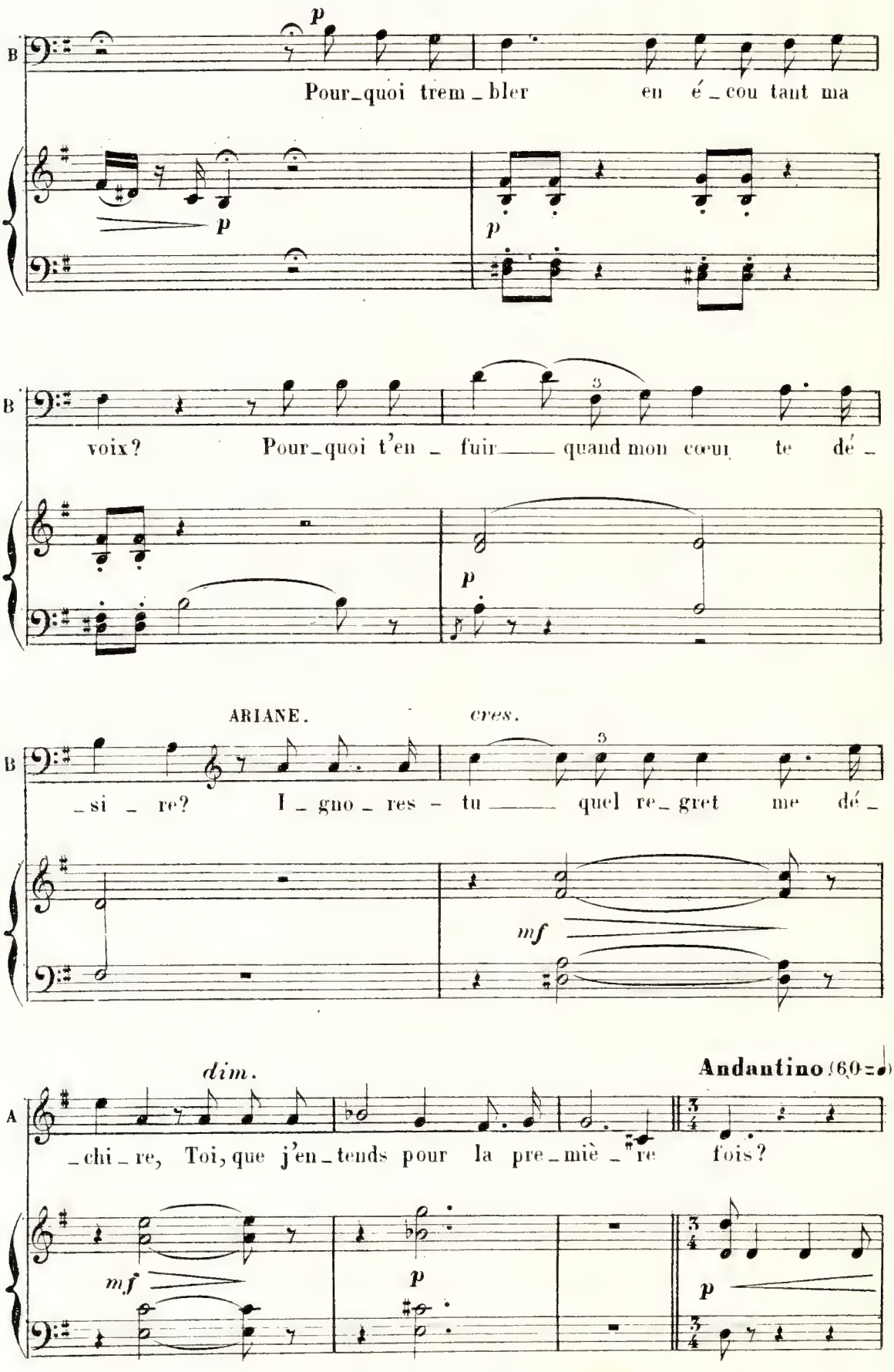
8

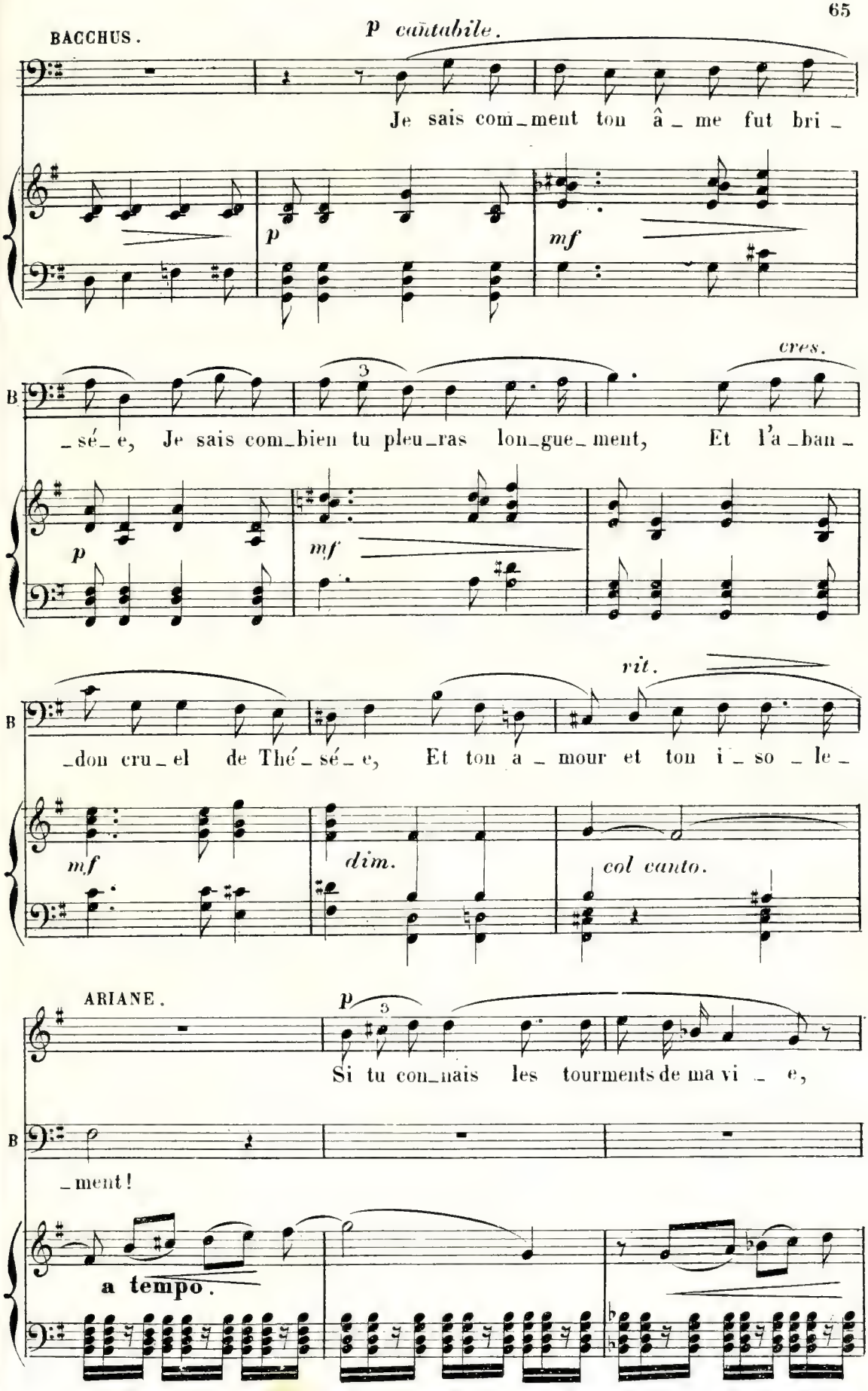
cantabile.

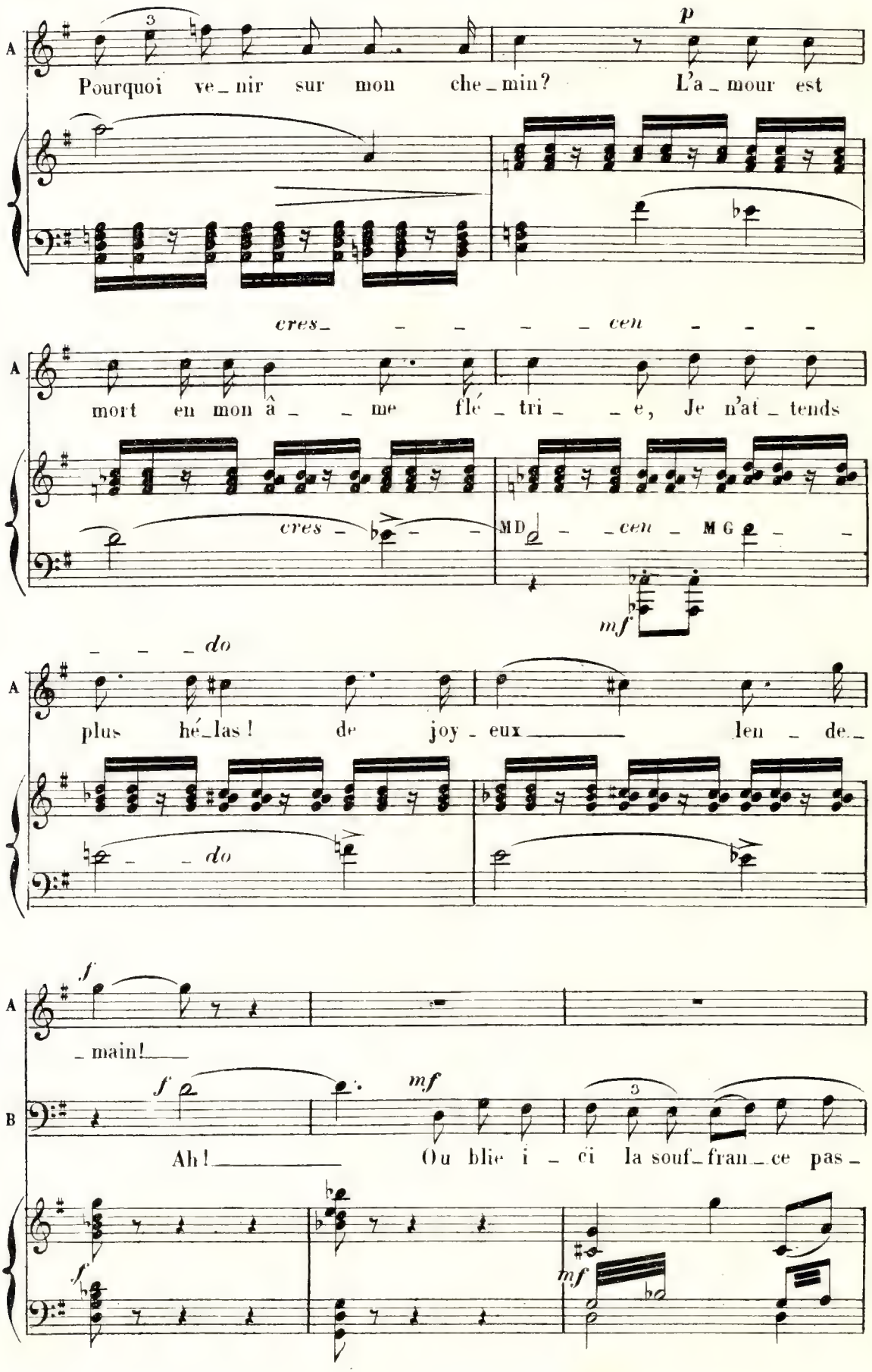
p

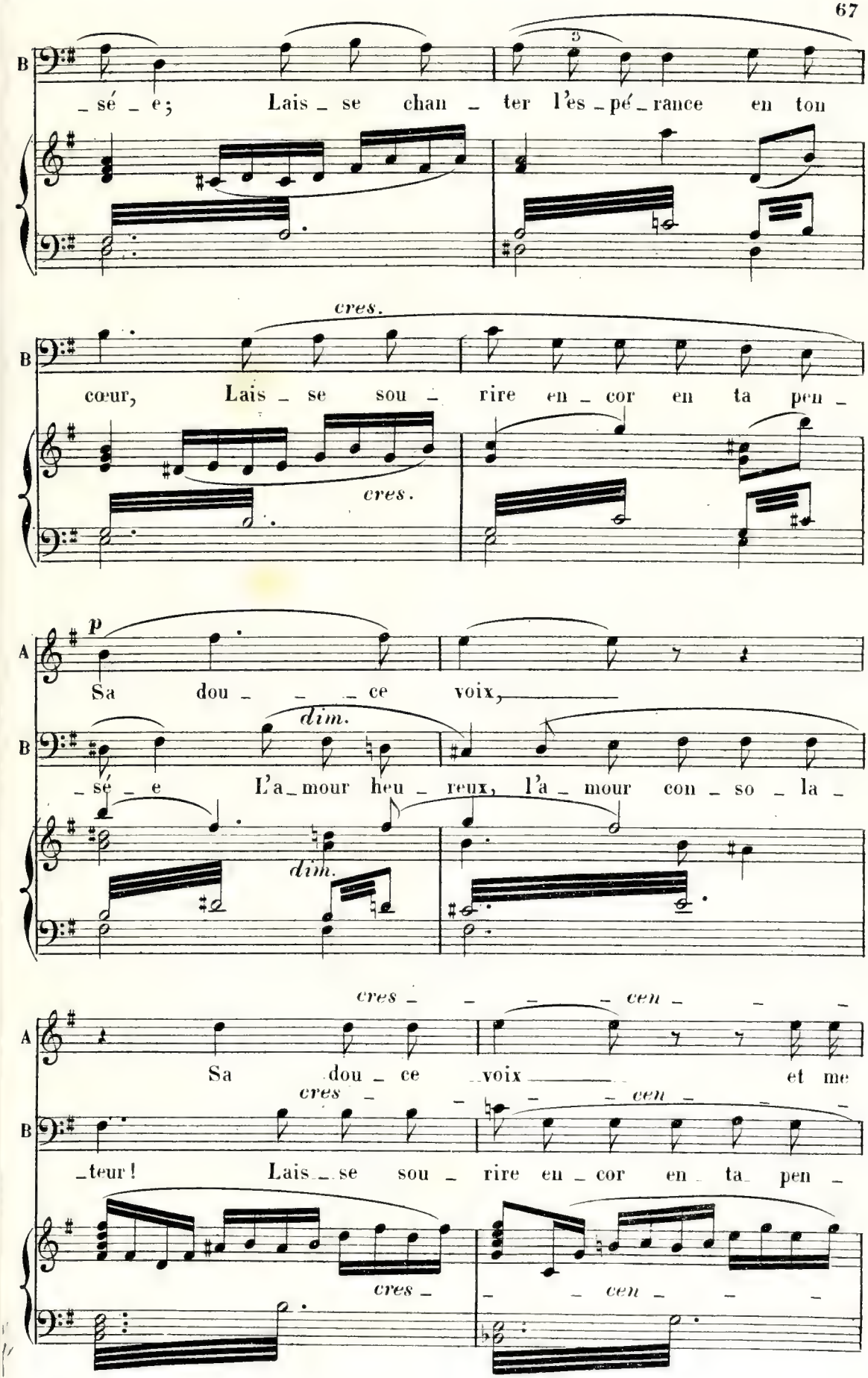

ARIANE.
p
Quand la nuit sur mon front va s'é_
ten _dre, Pour_quoi suis - je seule en ces
p
lieux? Et quel char_ _me mys_té_ri_
p
cres_ _cen_ _do
_eux M'at_ti_re vers ce temple où mon re_gard pro_
cres_ _cen_ _do

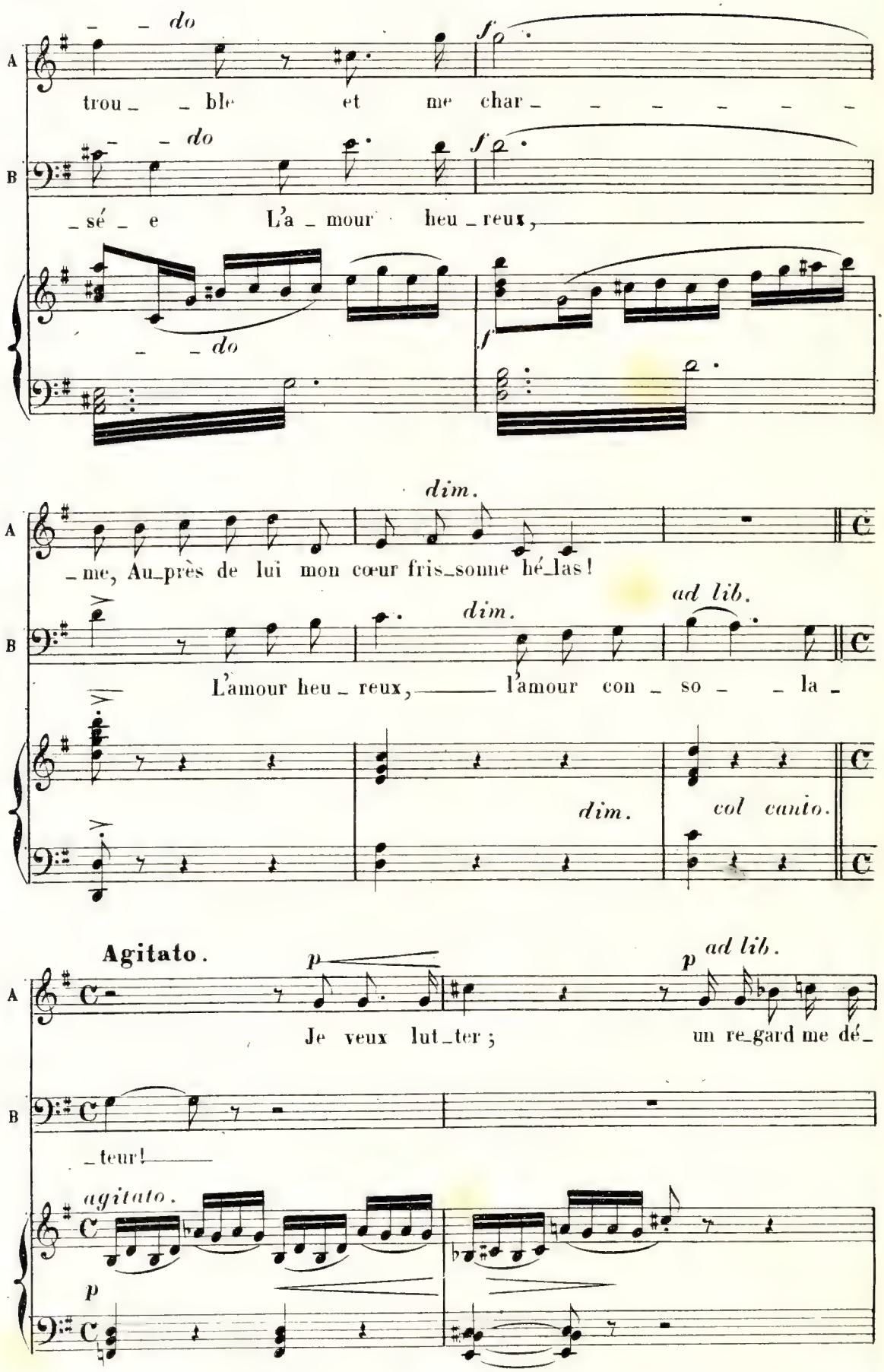

po _ _ co a po _ co
_fa _ _ _ ne. A ren _ con _ tré le
f mf dim. e rall.
tien, Ô prêtre aux blonds che_
dim. e rall. col canto.
_veux? Est-ce lui qui me
pp
p
a tempo. A _ ri _ a _ ne!
p
BACCHUS
Moderato.
f
par le? A _ ri _ _ a _ _ ne!
f
f mf
tre corde.

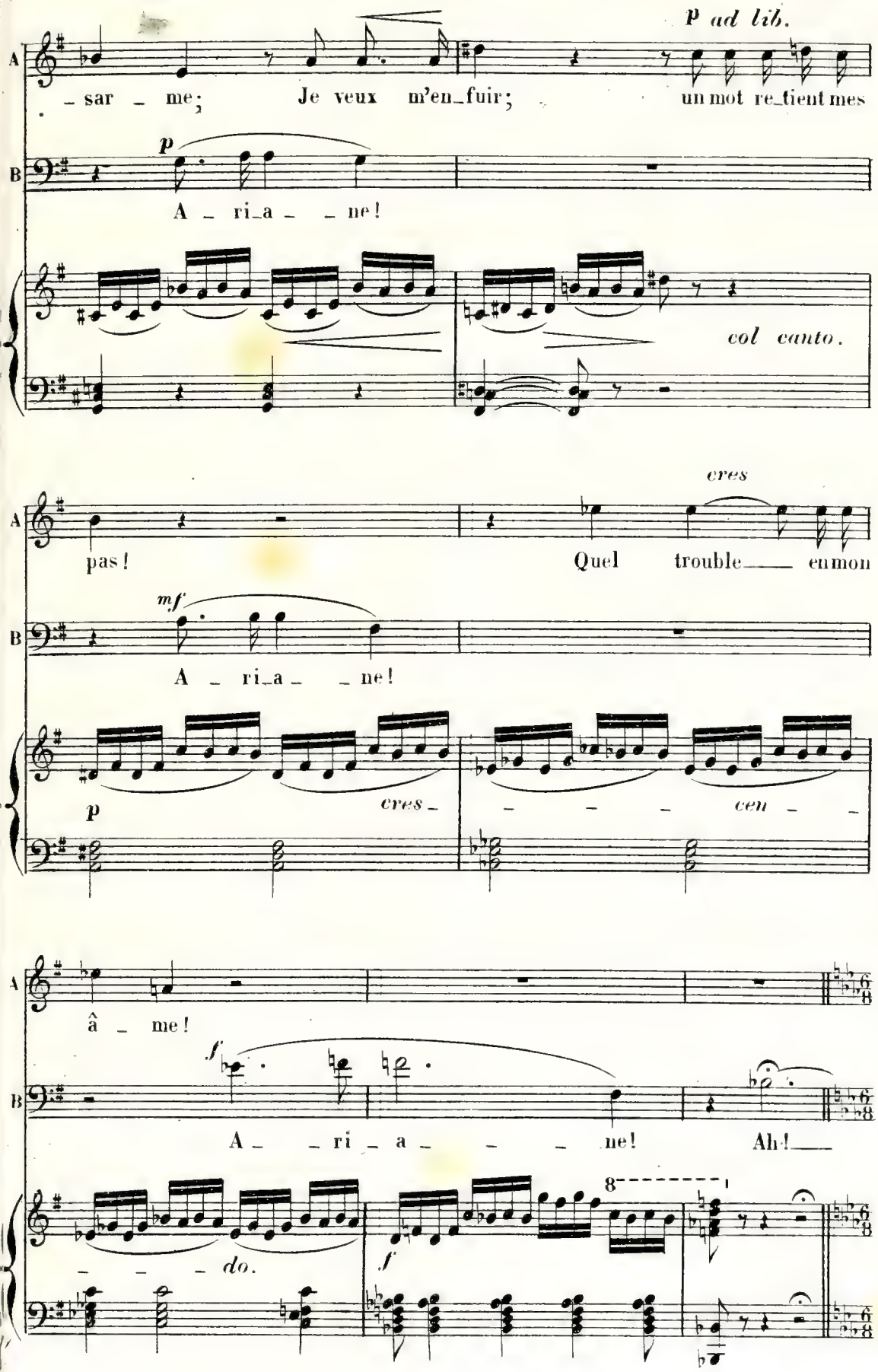

B
p
Pour_quoi trem_bler en é_cou tant ma
p
p
B
voix? Pour_quoi t'en_fuir quand mon cœur te dé_
3
p
ARIANE.
cres.
B
_si_re? I_gno_res-tu quel re_gret me dé_
3
mf
dim.
Andantino (60=♩)
A
_chi_re, Toi, que j'en_tends pour la pre_miè_re fois?
mf
p
p


BACCHUS.
p cantabile.
Je sais com_ment ton â_ me fut bri_
p
mf
cres.
_sé_e, Je sais com_bien tu pleu_ras lon_gue_ment, Et l'a_ban_
p
mf
rit.
_don cru_el de Thé_sé_e, Et ton a_ mour et ton i_so_le_
mf
dim.
col canto.
ARIANE.
p
Si tu con_nais les tourments de ma vi_ e,
_ment!
a tempo.

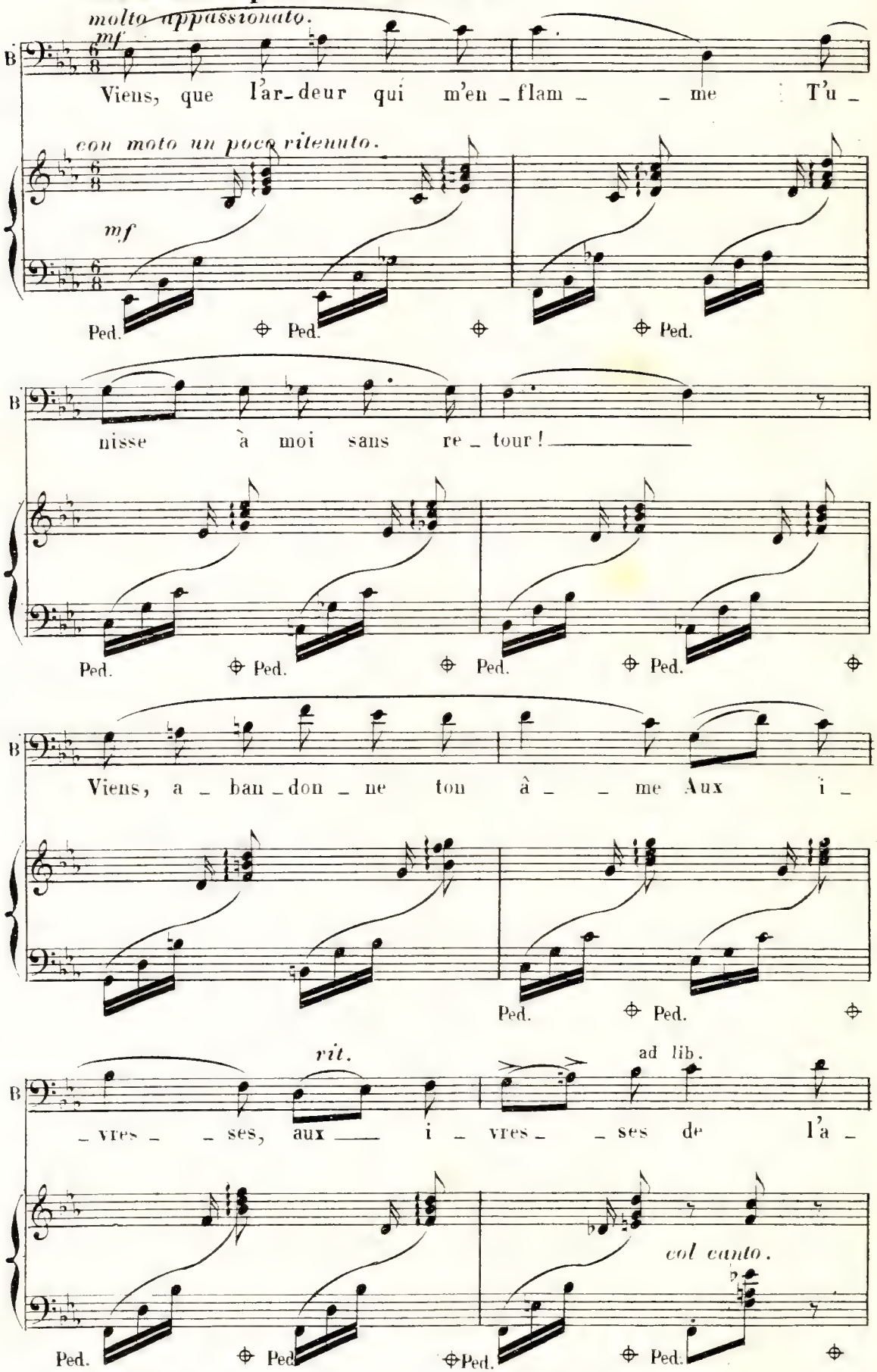

A
Pourquoi ve_nir sur mon che_min? L'a_mour est
p
cres_ _ _ _ _ cen _ _ _
A
mort en mon â_ _ me flé_tri_ _e, Je n'at_tends
cres_
MD
cen
MG
mf
_ _ _ do
A
plus hé_las! de joy_eux len_de_
_ _ do
f
A
_main!
f
mf
B
Ah! Ou blie i_ci la souf_fran_ce pas_
f
mf


B
_sé _ e; Lais _ se chan _ ter l'es _ pé _ rance en ton
cres.
B
cœur, Lais _ se sou _ rire en _ cor en ta pen _
cres.
p
A
Sa dou _ _ _ ce voix,
dim.
B
_sé _ e L'a _ mour heu _ reux, l'a _ mour con _ so _ la _
dim.
cres _ _ _ _ cen _ _ _
A
Sa dou _ ce voix et me
cres _ _ _ _ cen _ _ _
B
_teur! Lais _ se sou _ rire en _ cor en ta pen _
cres _
_ _ cen _ _ _

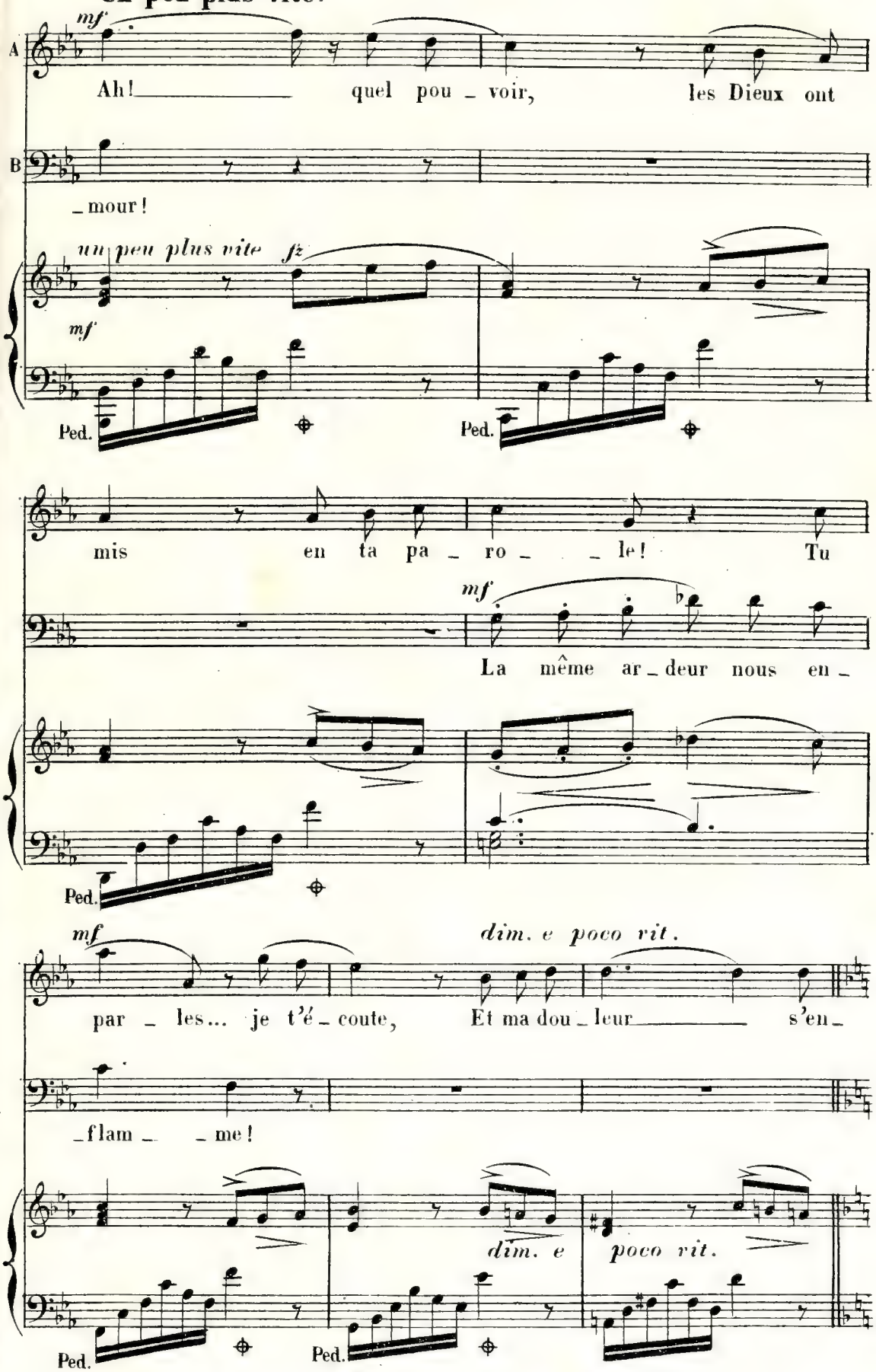

A
B
do
trou_ _ble et me char_ _ _ _ _ _ _
_sé_ e L'a_mour heu_reux,
dim.
_me, Au_près de lui mon cœur fris_sonne hé_las!
ad lib.
L'amour heu_reux, l'amour con_so_ _la_
col canto.
Agitato.
Je veux lut_ter; un re_gard me dé_
_teur!
agitato.

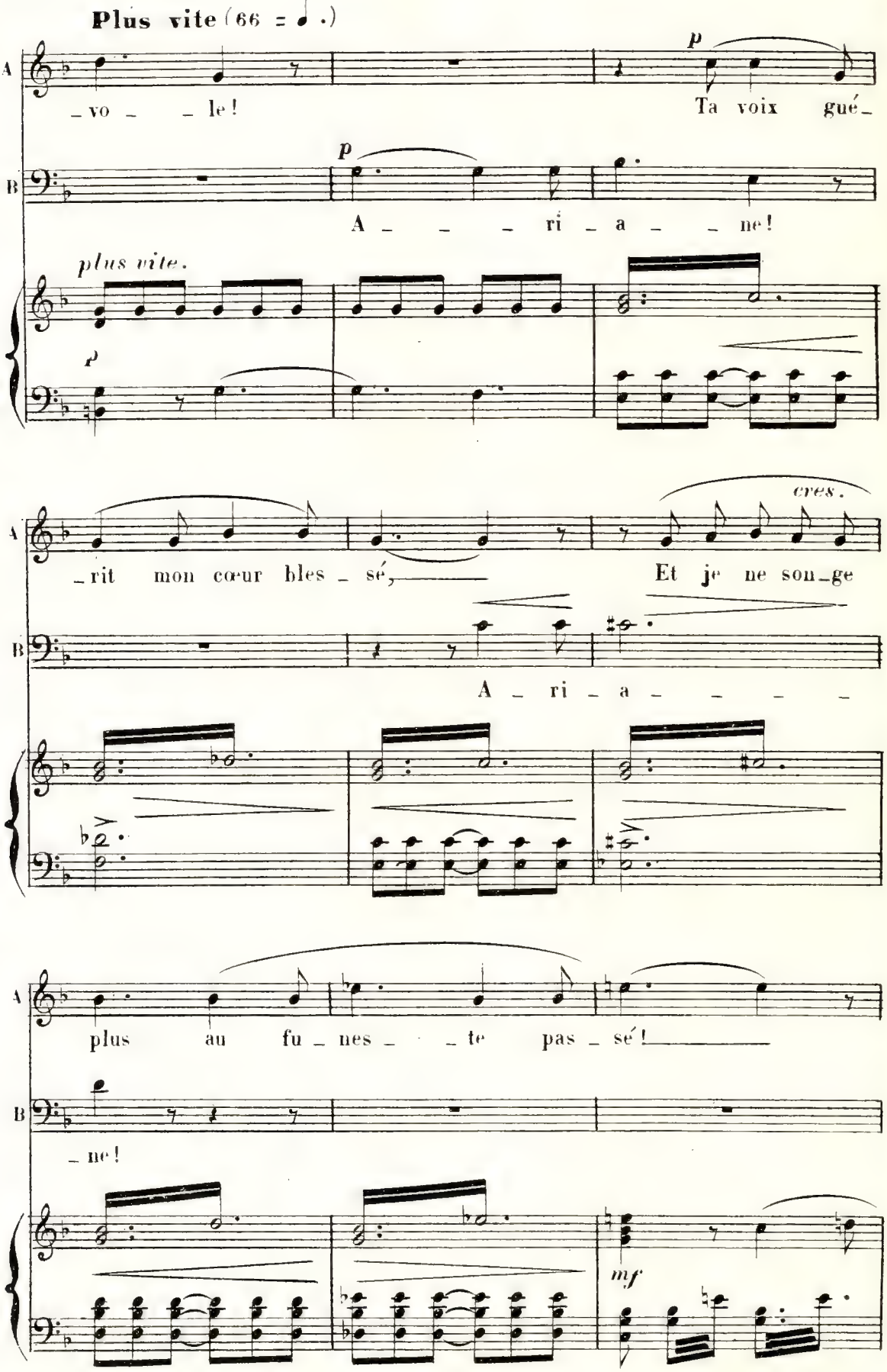

p ad lib.
A
sar me; Je veux m'en_fuir; un mot re_tient mes
B
p
A ri_a ne!
col canto.
cres
pas! Quel trouble en mon
mf
A ri_a ne!
p
cres
cen
â me!
f
A ri a ne! Ah!
do.
8
f

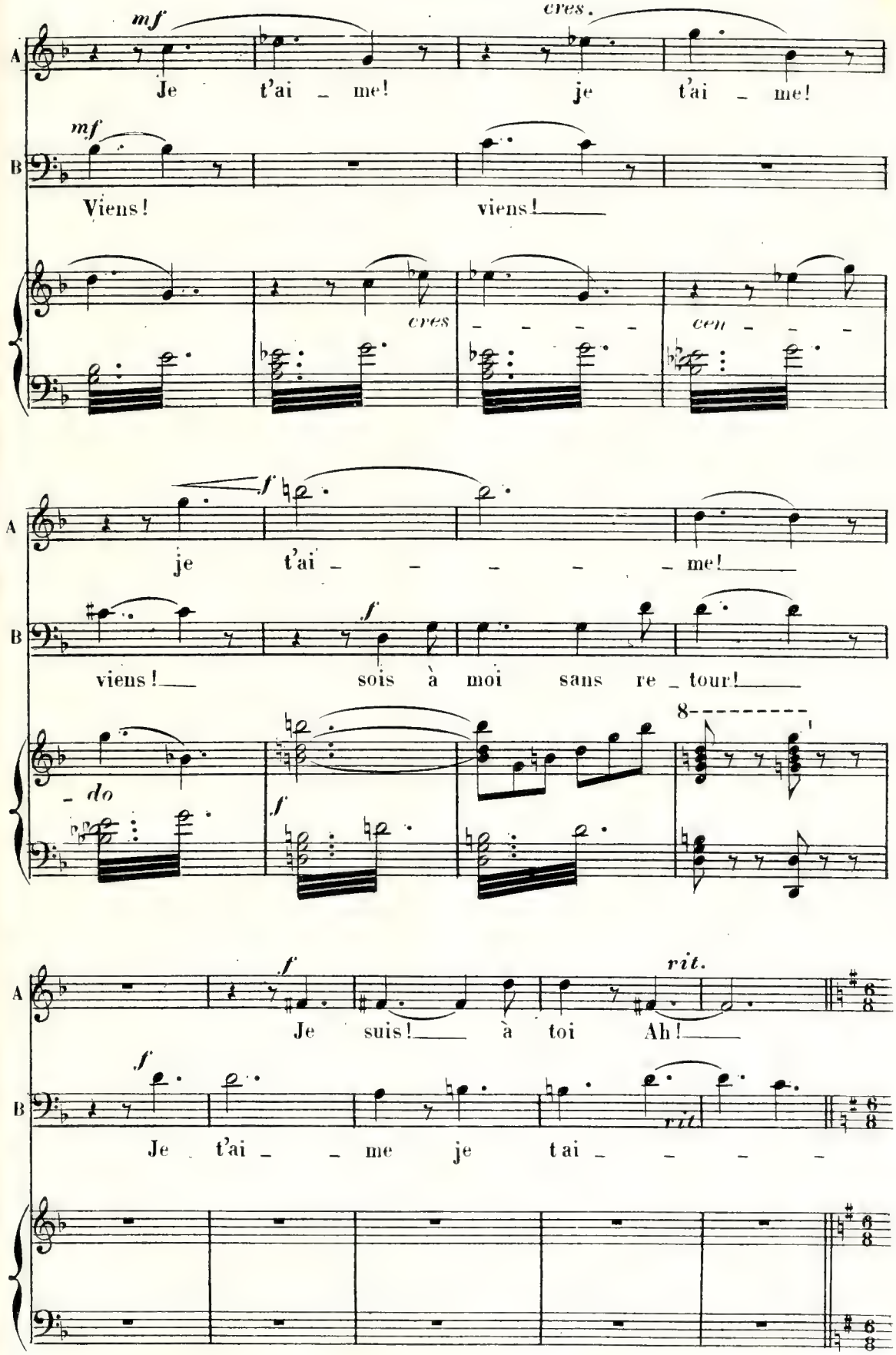
Con moto un poco ritenuto. (52 = ♩.)

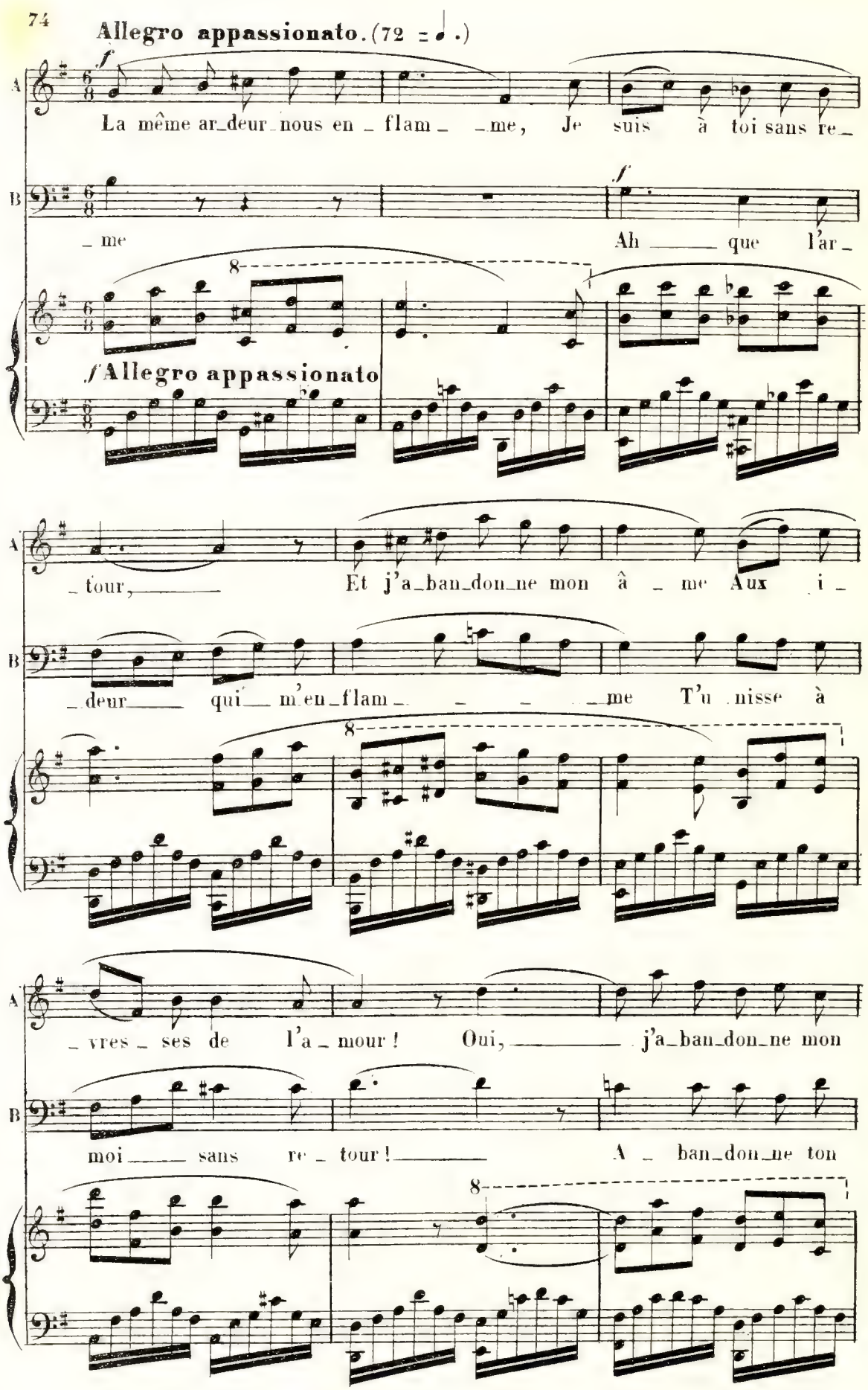


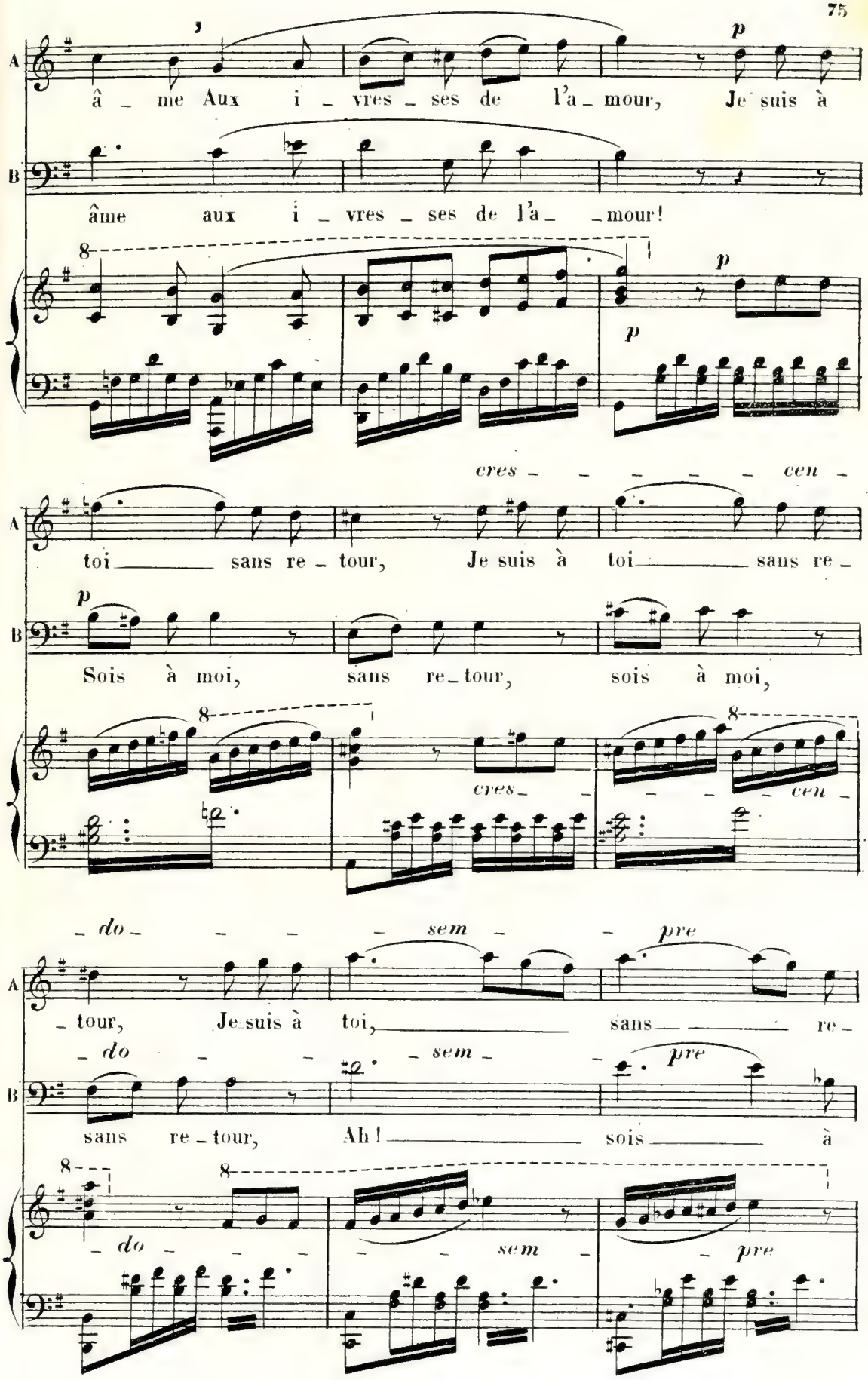
Un peu plus vite.

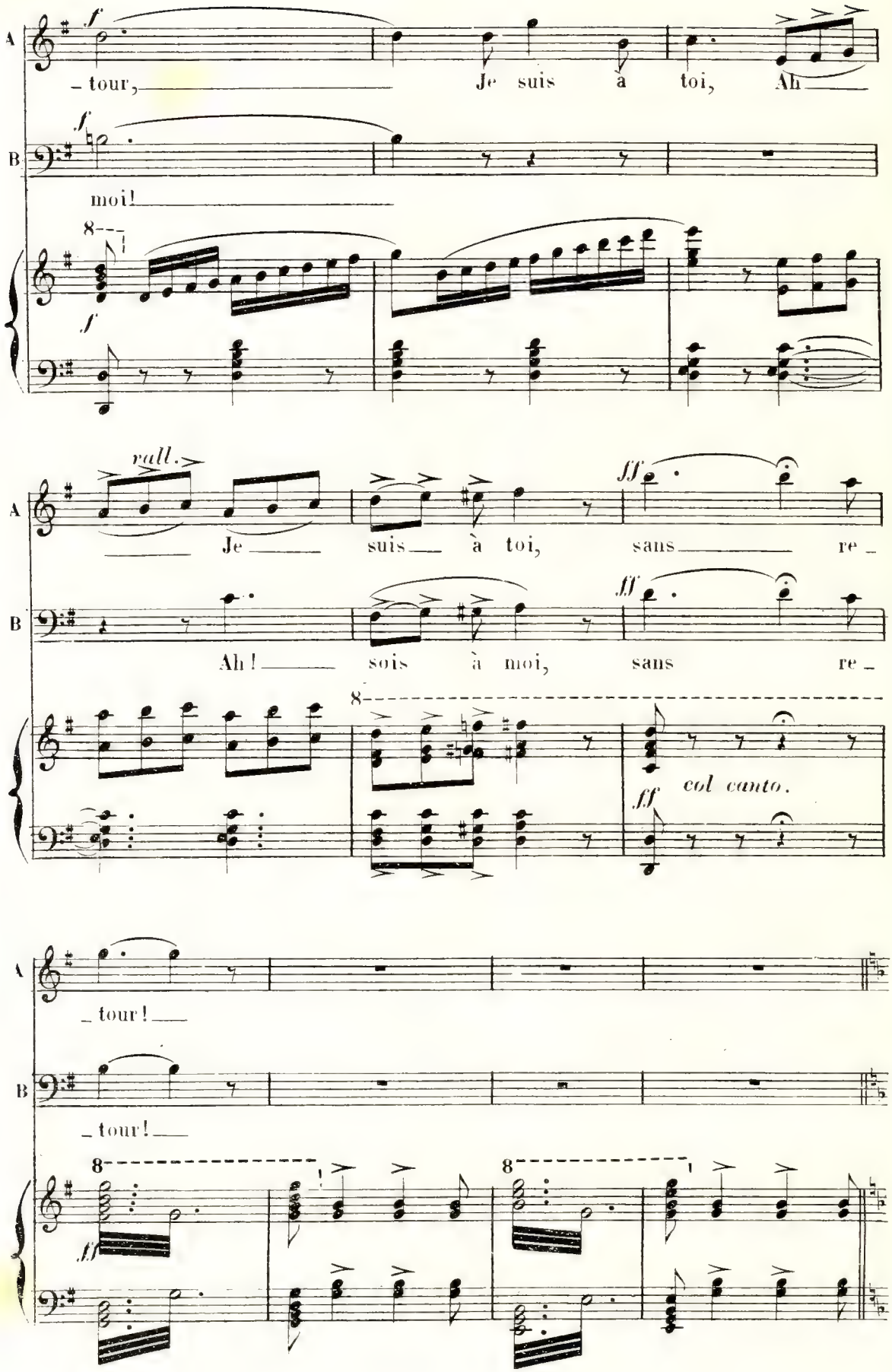


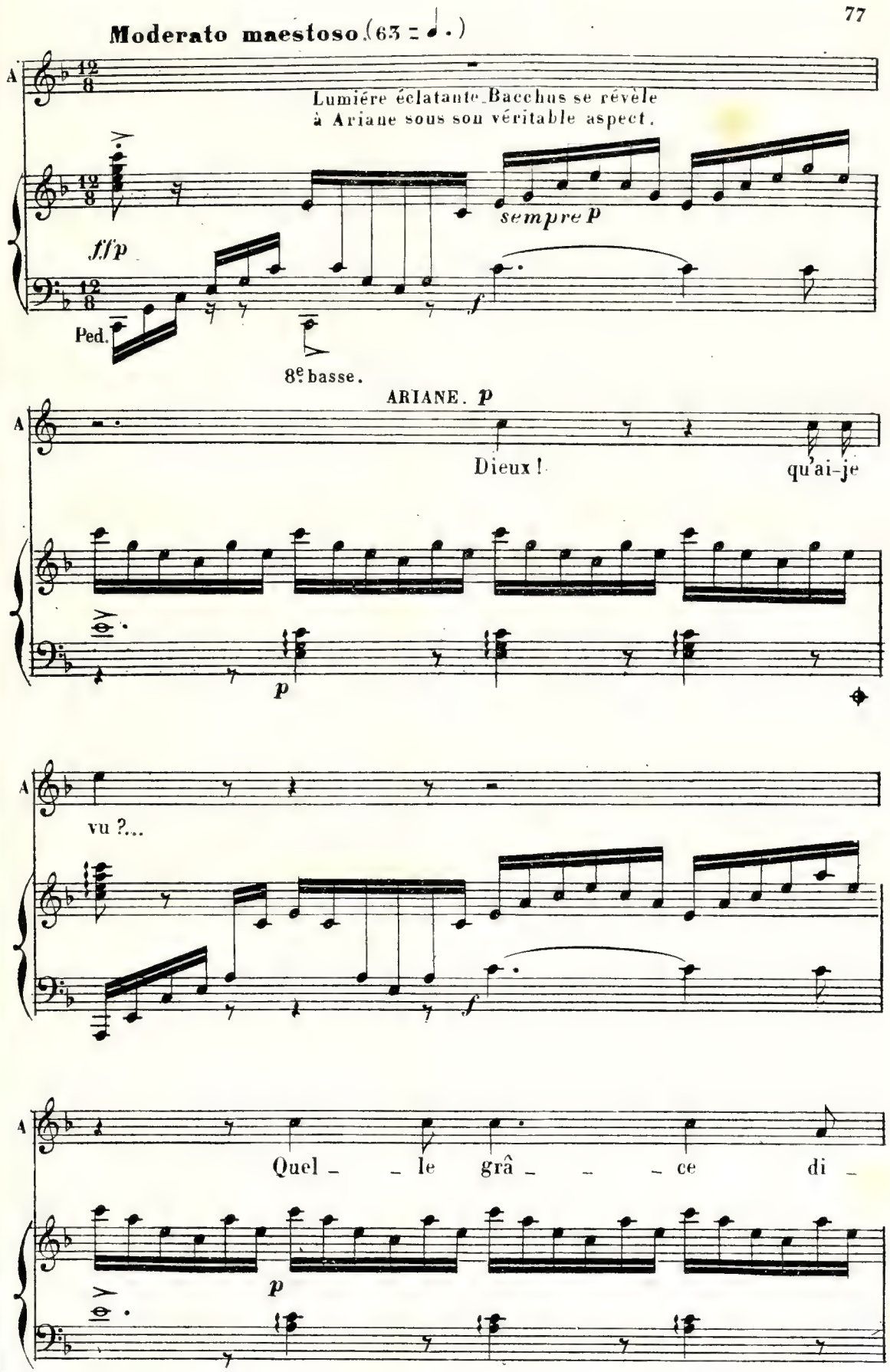

Plus vite (66 = ♩.)
A
B
_vo _ _ le!
p
Ta voix gué_
p
A _ _ _ ri _ a _ _ ne!
plus vite.
p
_rit mon cœur bles _ sé,
cres.
Et je ne son_ge
A _ ri _ a _ _ _ _
plus au fu _ nes _ _ te pas _ sé!
_ne!
mf

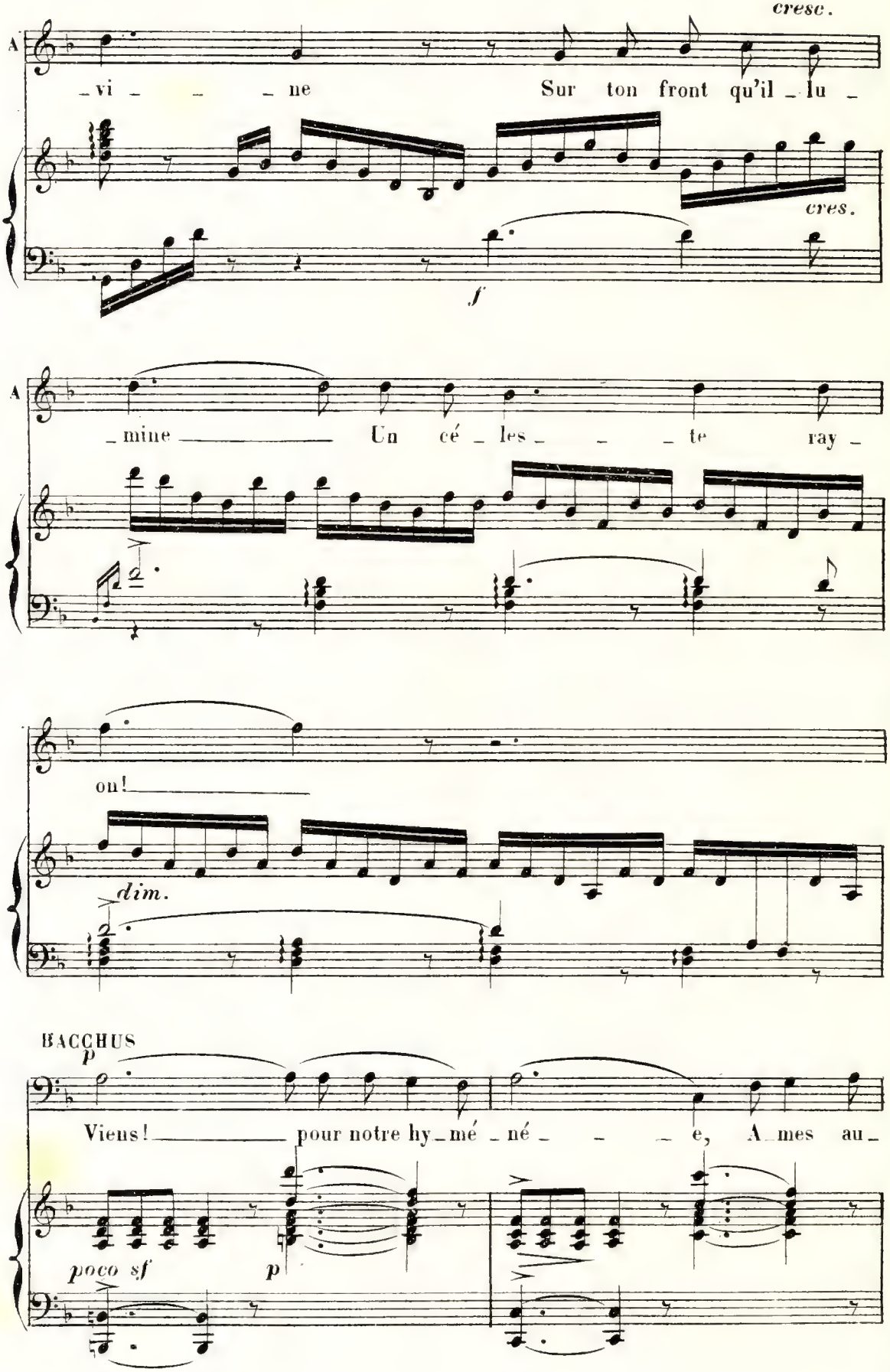

mf
cres.
A
Je t'ai _ me! je t'ai _ me!
mf
B
Viens! viens!
cres
cen _ _ _ _
f
je t'ai _ _ _ _ _ me!
f
viens! sois à moi sans re _ tour!
8
do
f
f
rit.
Je suis! à toi Ah!
f
rit.
Je t'ai _ _ me je tai _ _ _ _

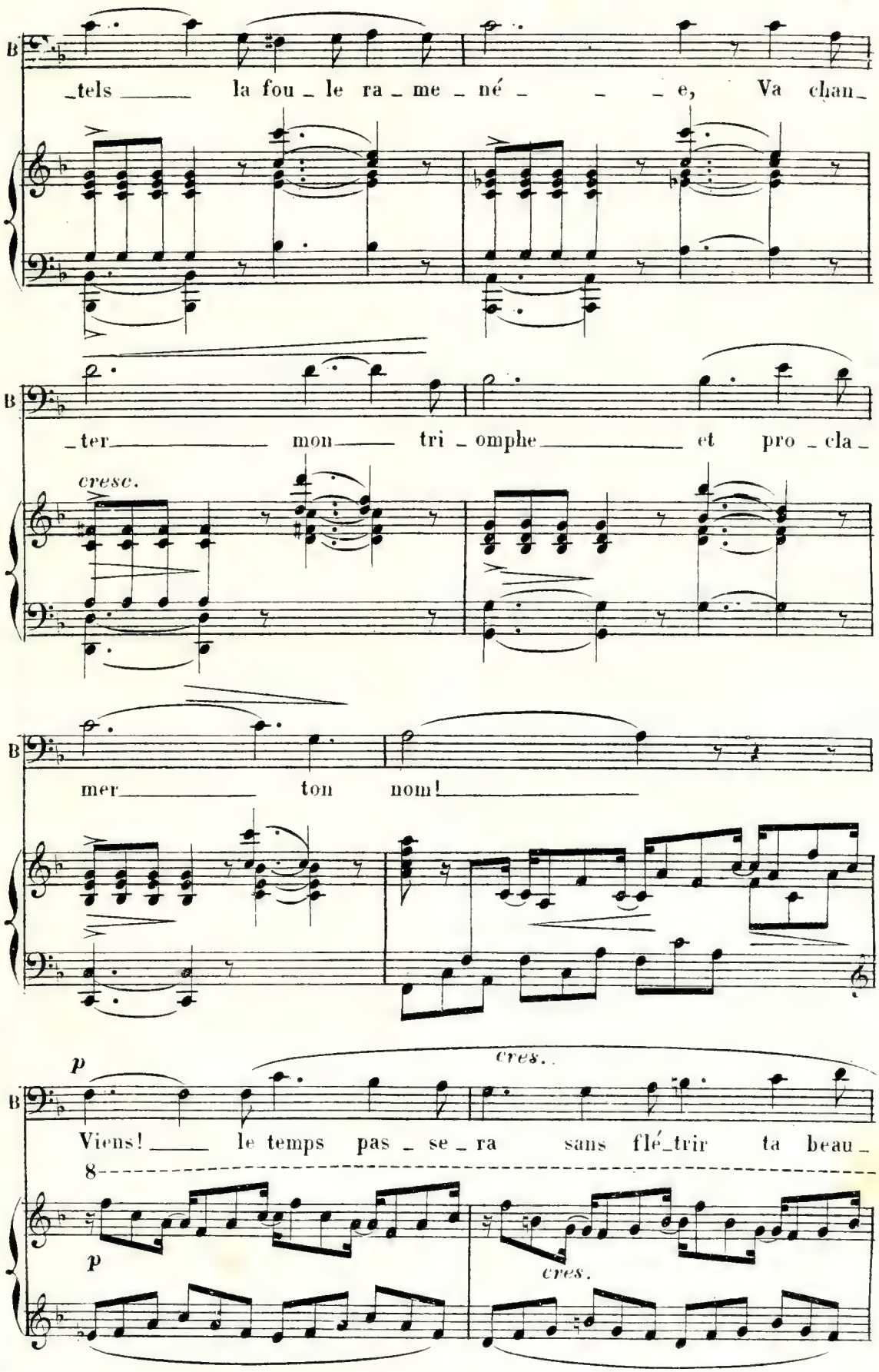

Allegro appassionato. (72 = ♩.)
f
La même ar_deur nous en _ flam _ _me, Je suis à toi sans re_
_ me
f
Ah _____ que l'ar_
8
f Allegro appassionato
_ tour, _____
Et j'a_ban_don_ne mon â _ me Aux i _
_ deur _____ qui _ m'en_flam _ _ _ _ me T'u nisse à
8
_ vres _ ses de l'a _ mour ! Oui, _____ j'a_ban_don_ne mon
moi _____ sans re _ tour ! _____
A _ ban_don_ne ton
8

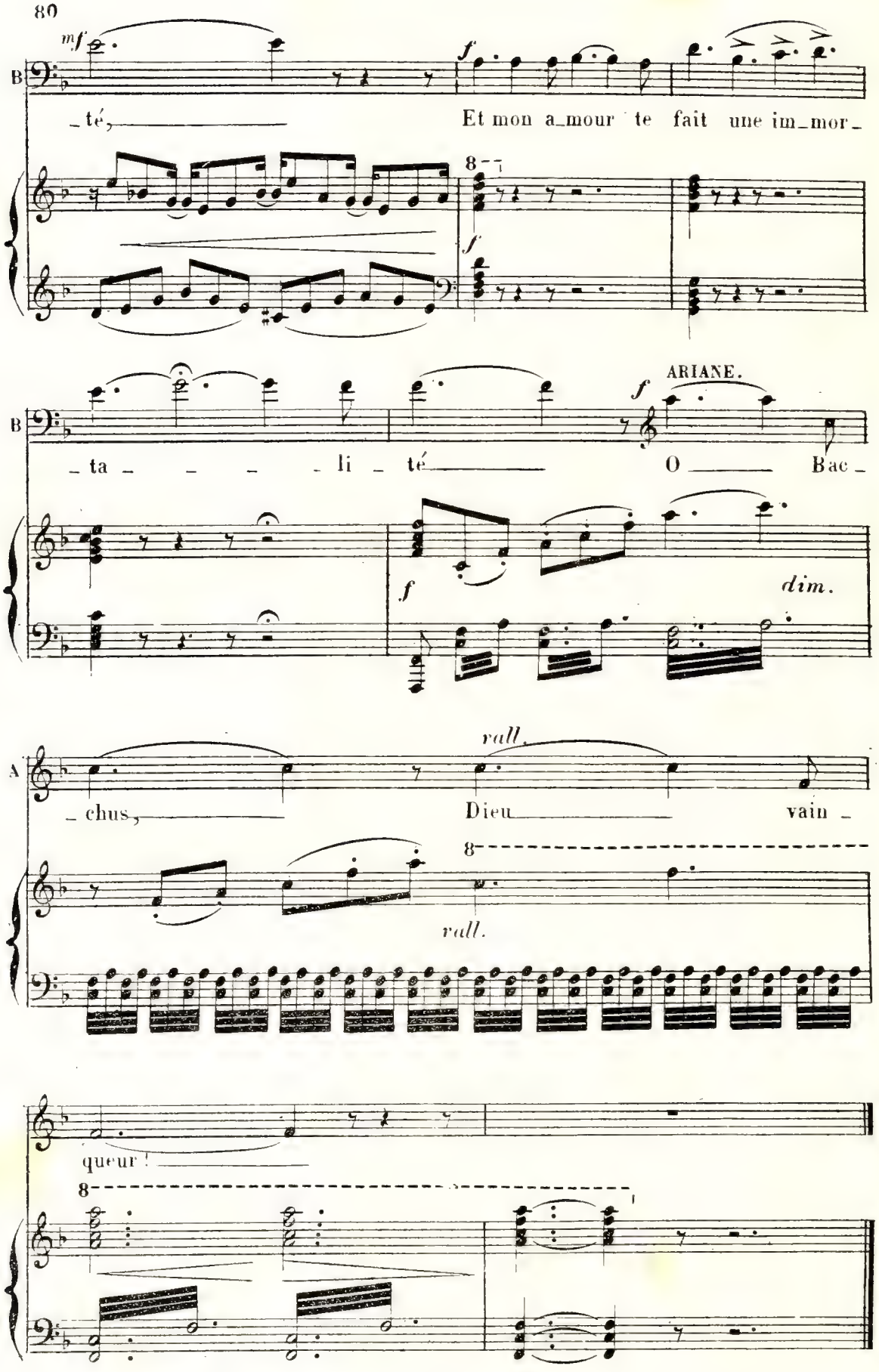

A
â _ me Aux i _ vres _ ses de l'a _ mour, Je suis à
B
âme aux i _ vres _ ses de l'a _ _ mour!
p
p
cres _ _ _ _ _ cen _
A
toi _____ sans re _ tour, Je suis à toi _____ sans re _
B
p
Sois à moi, sans re _ tour, sois à moi,
cres _
cen _
_ do _ _ _ sem _ _ pre
A
_ tour, Je suis à toi, _____ sans _____ re _
B
_ do _ _ _ sem _ _ pre
sans re _ tour, Ah! _____ sois _____ à
_ do _ _ _
sem _
pre


A
B
f
– tour, Je suis à toi, Ah
moi!
8
f
rall.
Je suis à toi, sans re –
ff
Ah! sois à moi, sans re –
8
ff
col canto.
– tour!
– tour!
8
ff
8


Moderato maestoso (63 = ♩.)
A
Lumière éclatante. Bacchus se révèle à Ariane sous son véritable aspect.
sempre p
ff/p
f
Ped.
8e basse.
ARIANE. p
Dieux ! qu'ai-je
p
vu ?...
f
Quel _ _ le grâ _ _ _ ce di _
p

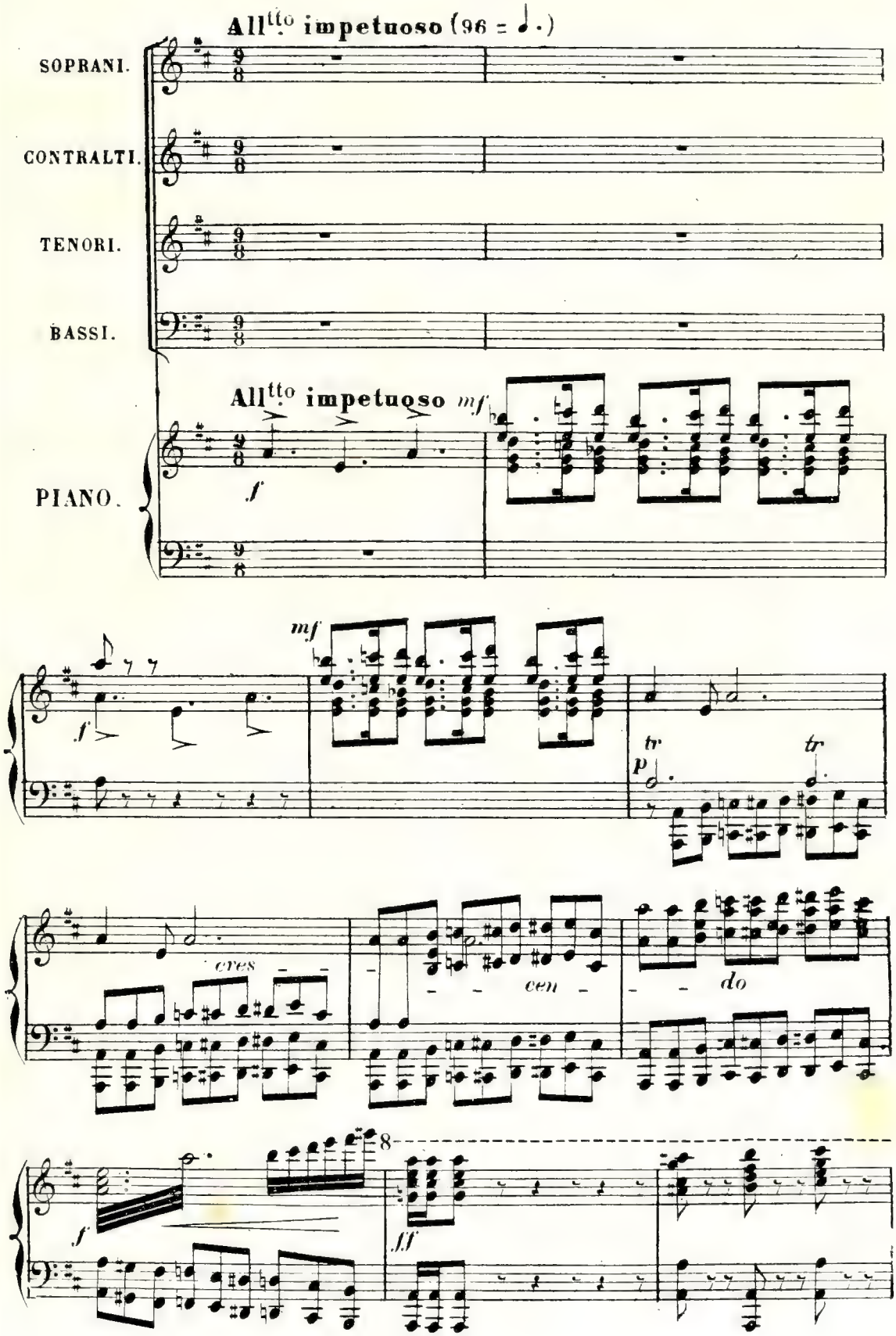

cresc.
A
vi ne Sur ton front qu'il lu
cres.
f
A
mine Un cé les te ray
on!
dim.
BACCHUS
p
Viens! pour notre hy mé né e, A mes au
poco sf
p

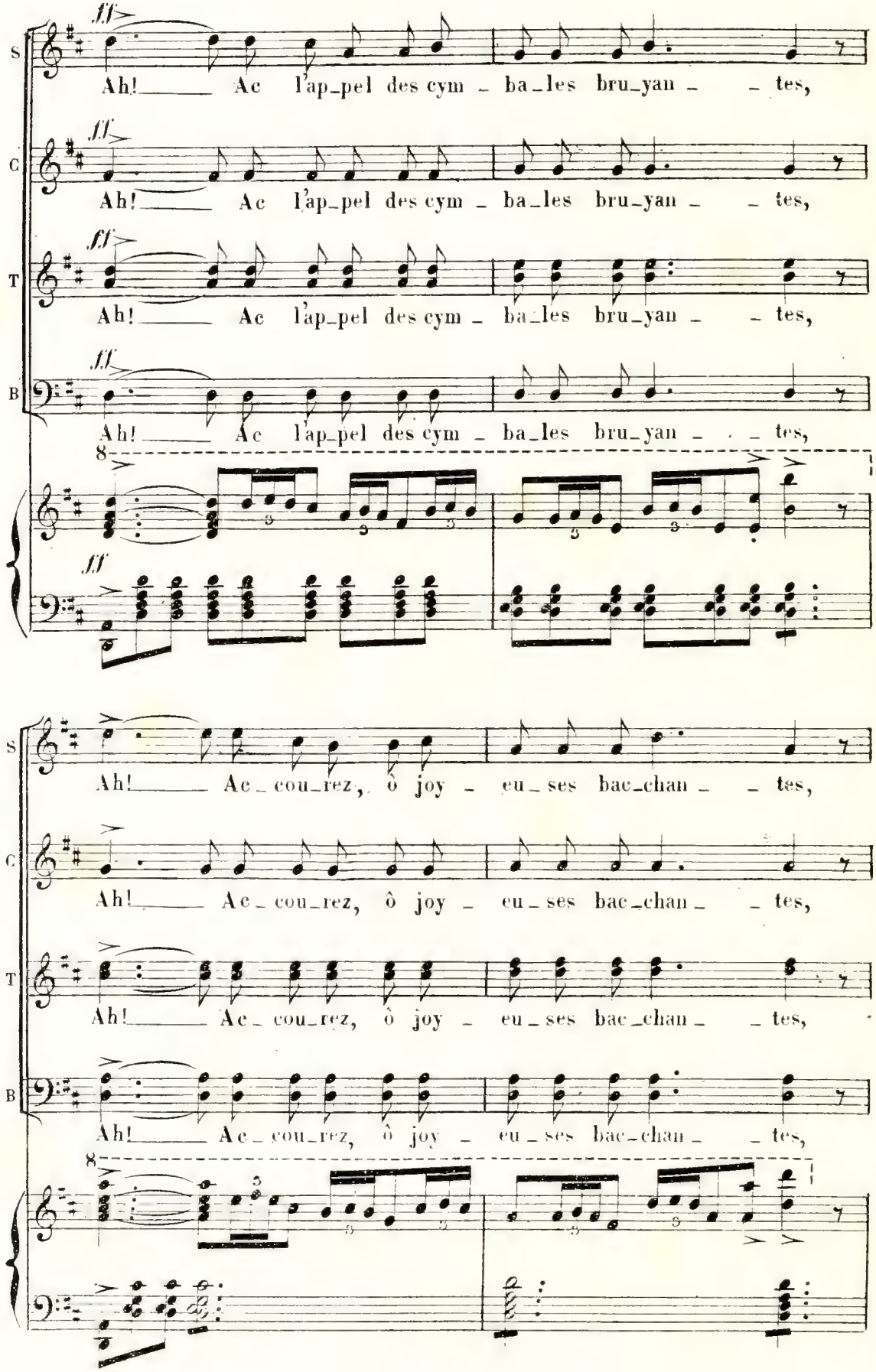

B
_tels la fou_le ra_me_né_ _ _e, Va chan_
B
_ter mon tri_omphe et pro_cla_
cresc.
B
mer ton nom!
p
cres.
B
Viens! le temps pas_se_ra sans flé_trir ta beau_
8
p
cres.

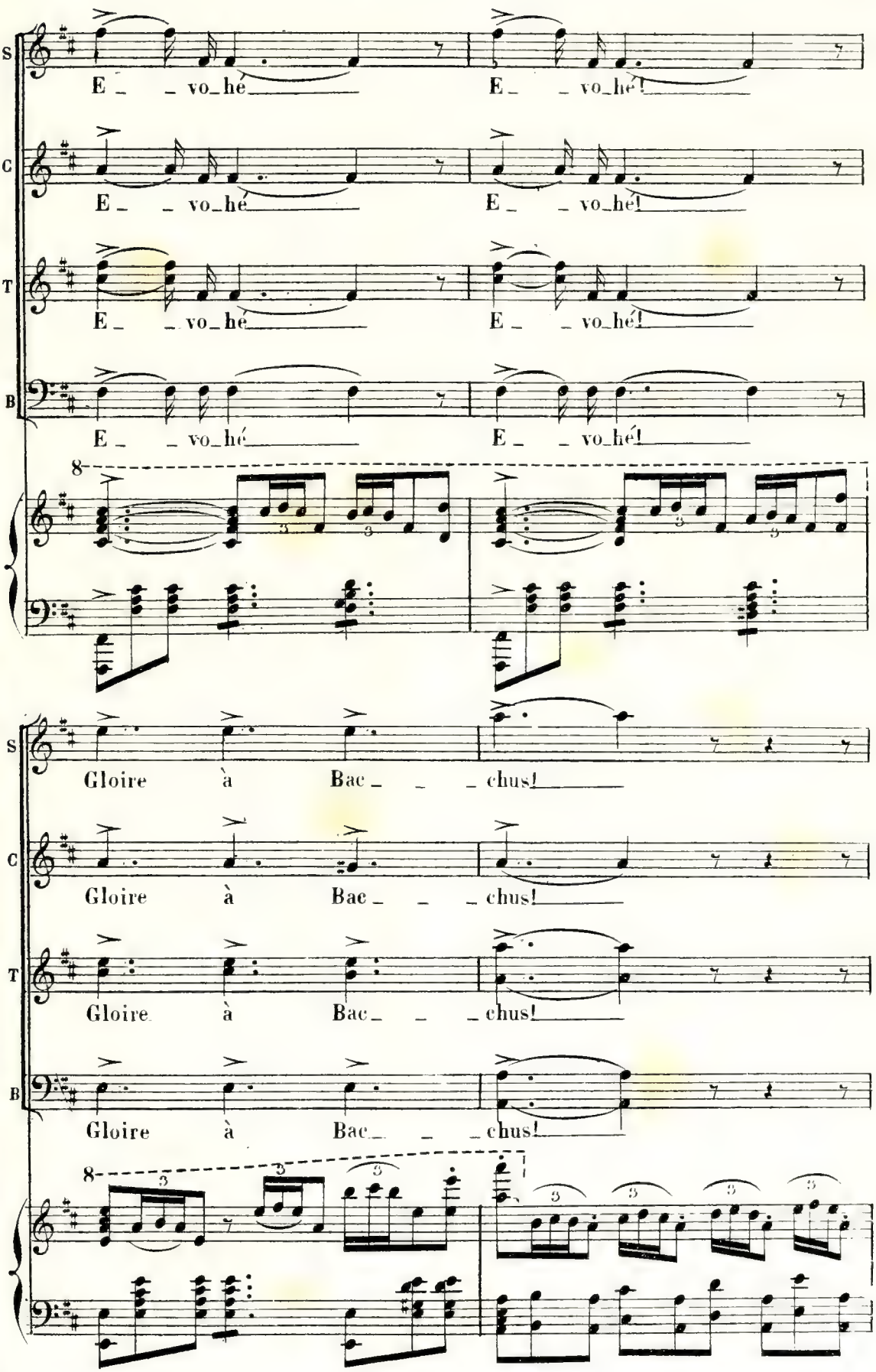

mf
f
té, Et mon a_mour te fait une im_mor_
8
f
ARIANE.
ta li té O Bac_
f
dim.
rall.
chus, Dieu vain_
8
rall.
queur !
8

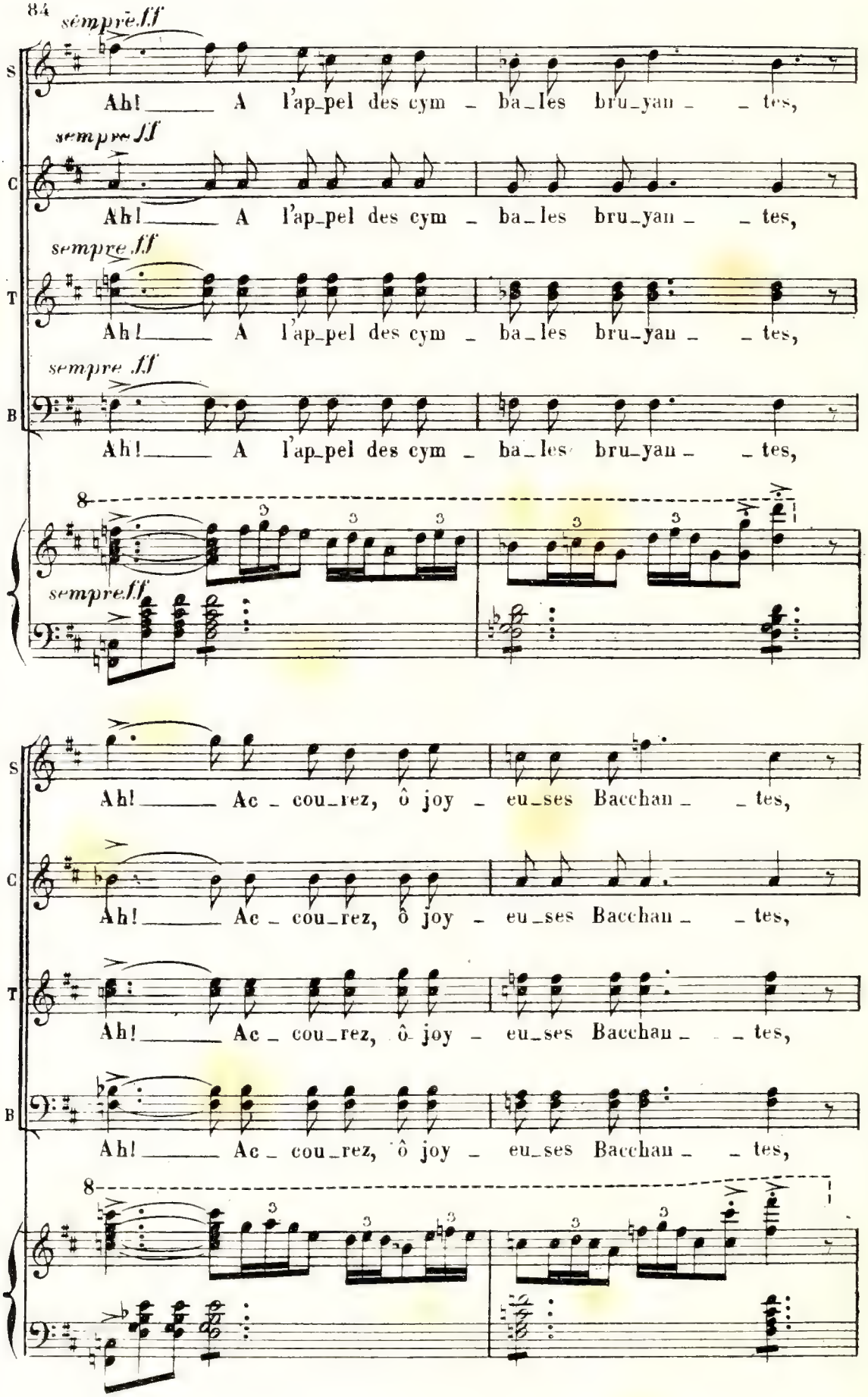
N° 8. CHŒUR FINAL.

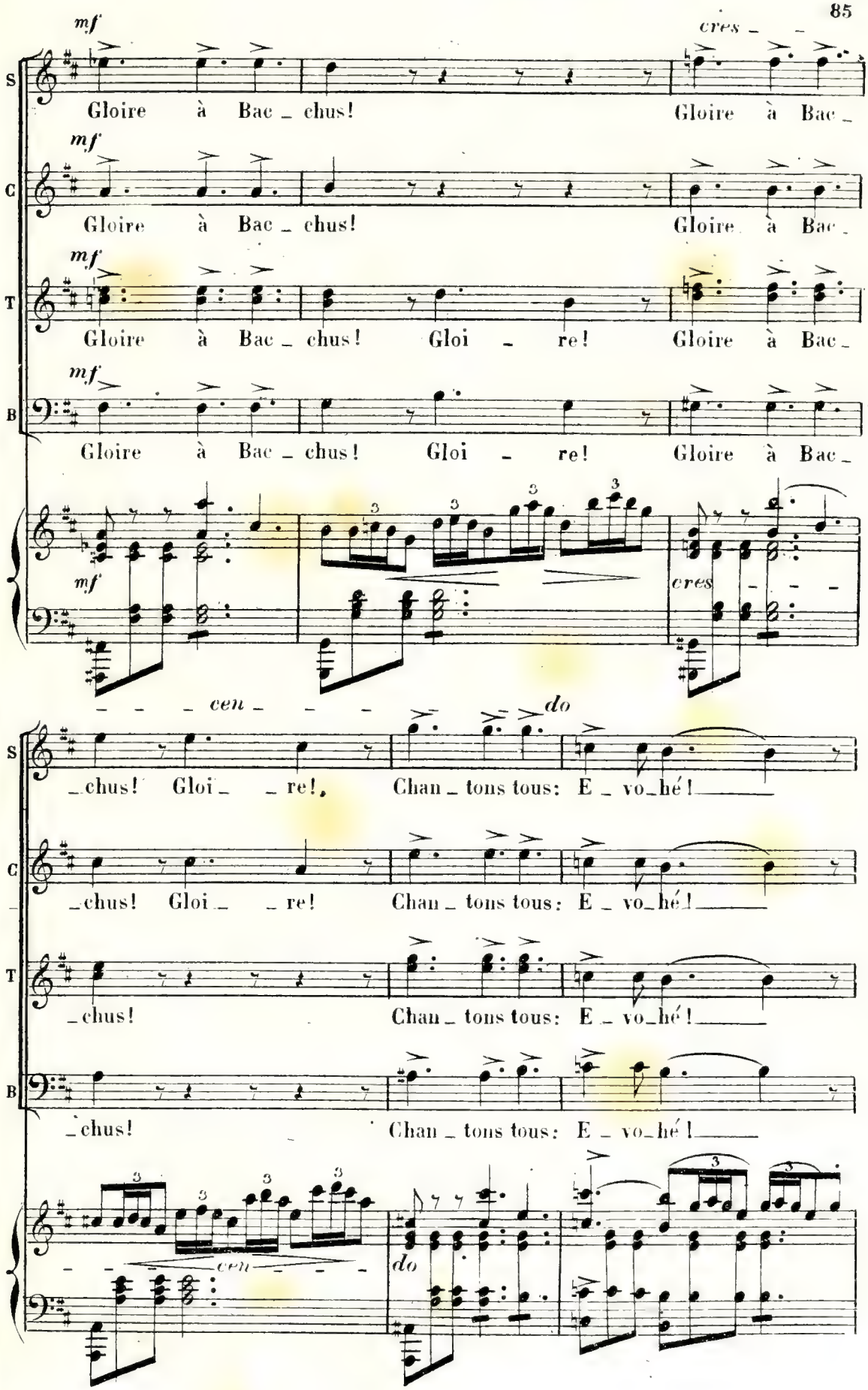
Les Bacchantes, les Faunes, les Sylvains portant des flambeaux accourent de toutes parts.

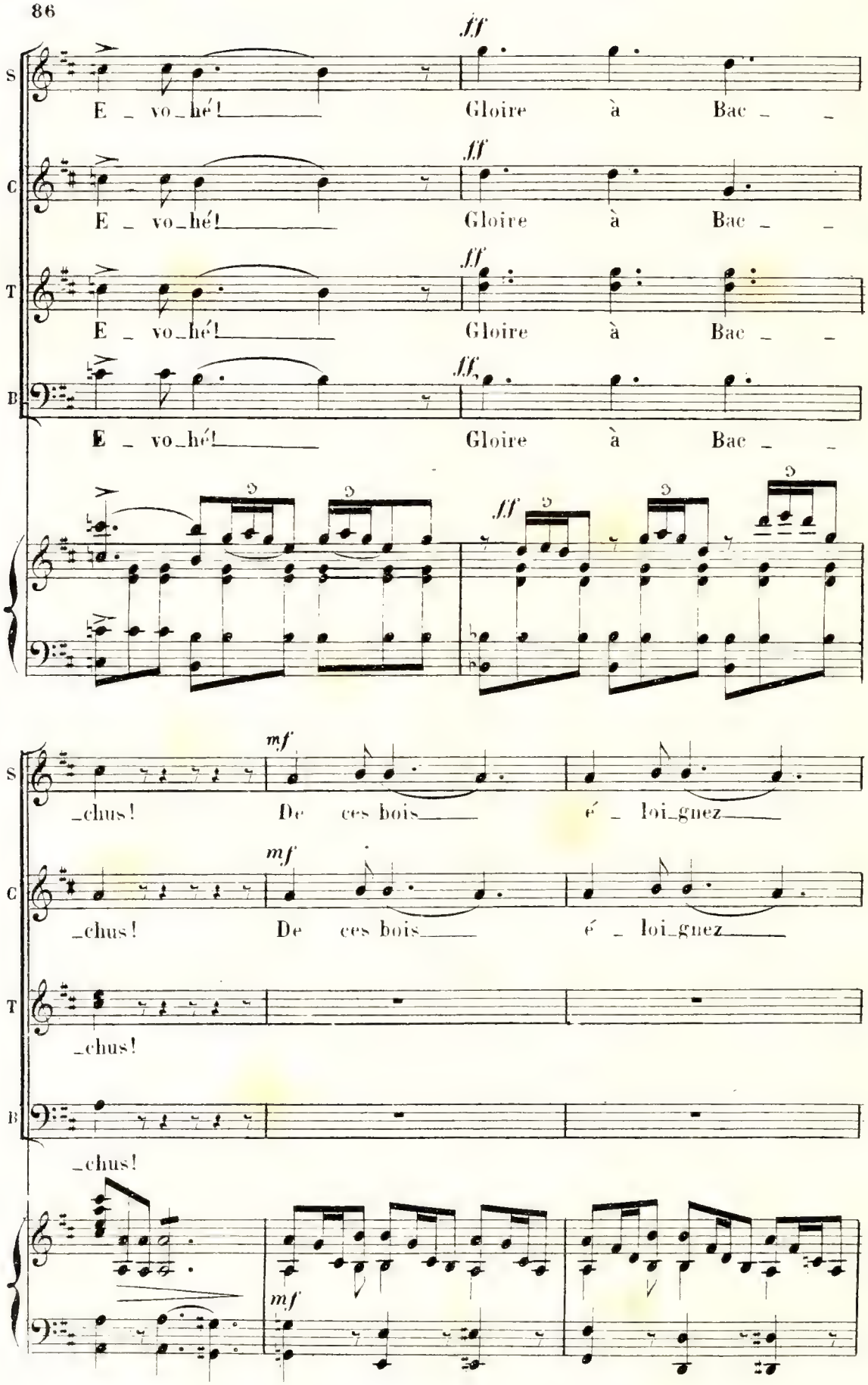


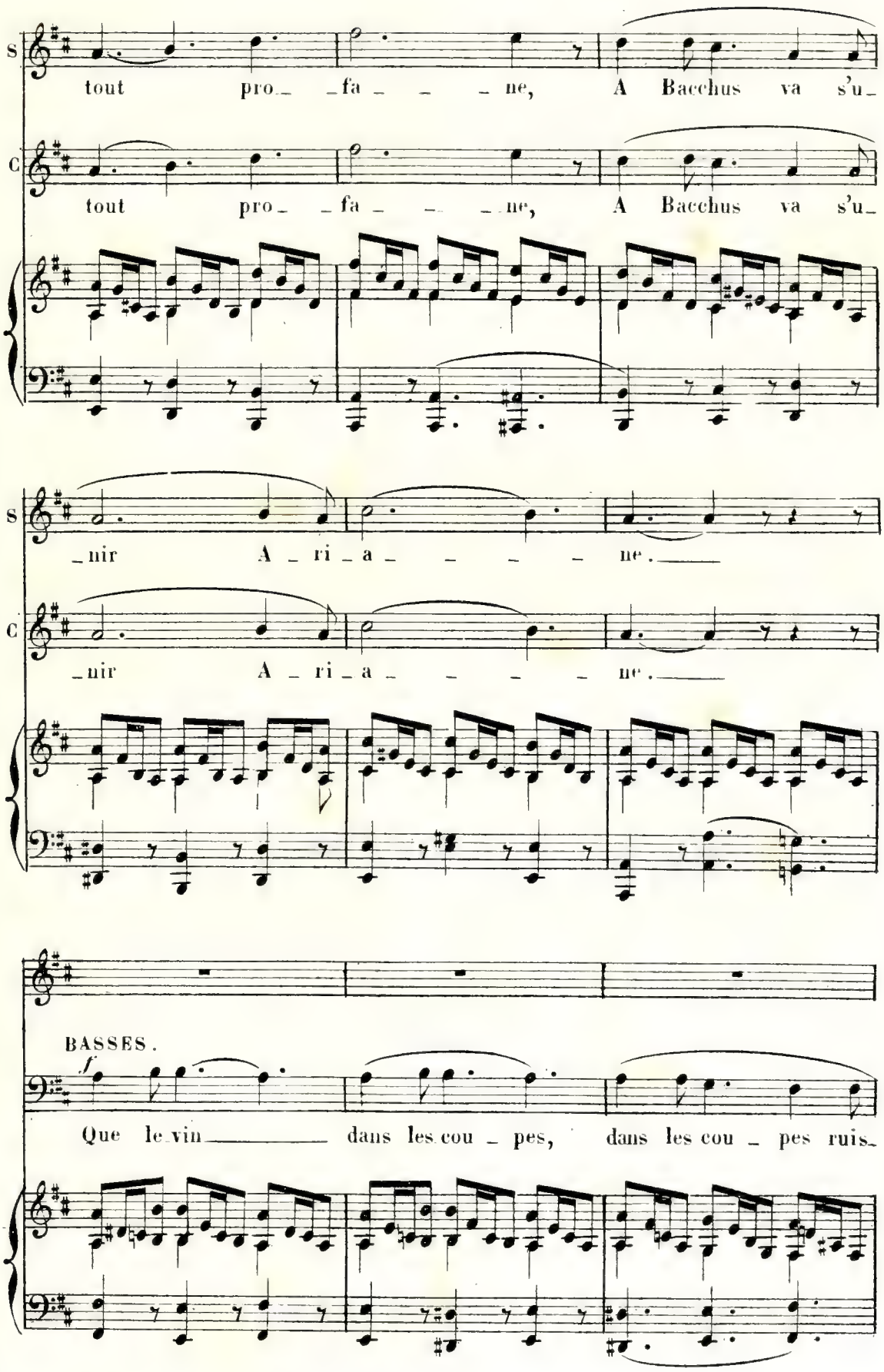

S
Ah! Ac l'ap_pel des cym _ ba_les bru_yan _ _ tes,
C
Ah! Ac l'ap_pel des cym _ ba_les bru_yan _ _ tes,
T
Ah! Ac l'ap_pel des cym _ ba_les bru_yan _ _ tes,
B
Ah! Ac l'ap_pel des cym _ ba_les bru_yan _ _ tes,
S
Ah! Ac _ cou_rez, ô joy _ eu _ ses bac_chan _ _ tes,
C
Ah! Ac _ cou_rez, ô joy _ eu _ ses bac_chan _ _ tes,
T
Ah! Ac _ cou_rez, ô joy _ eu _ ses bac_chan _ _ tes,
B
Ah! Ac _ cou_rez, ô joy _ eu _ ses bac_chan _ _ tes,

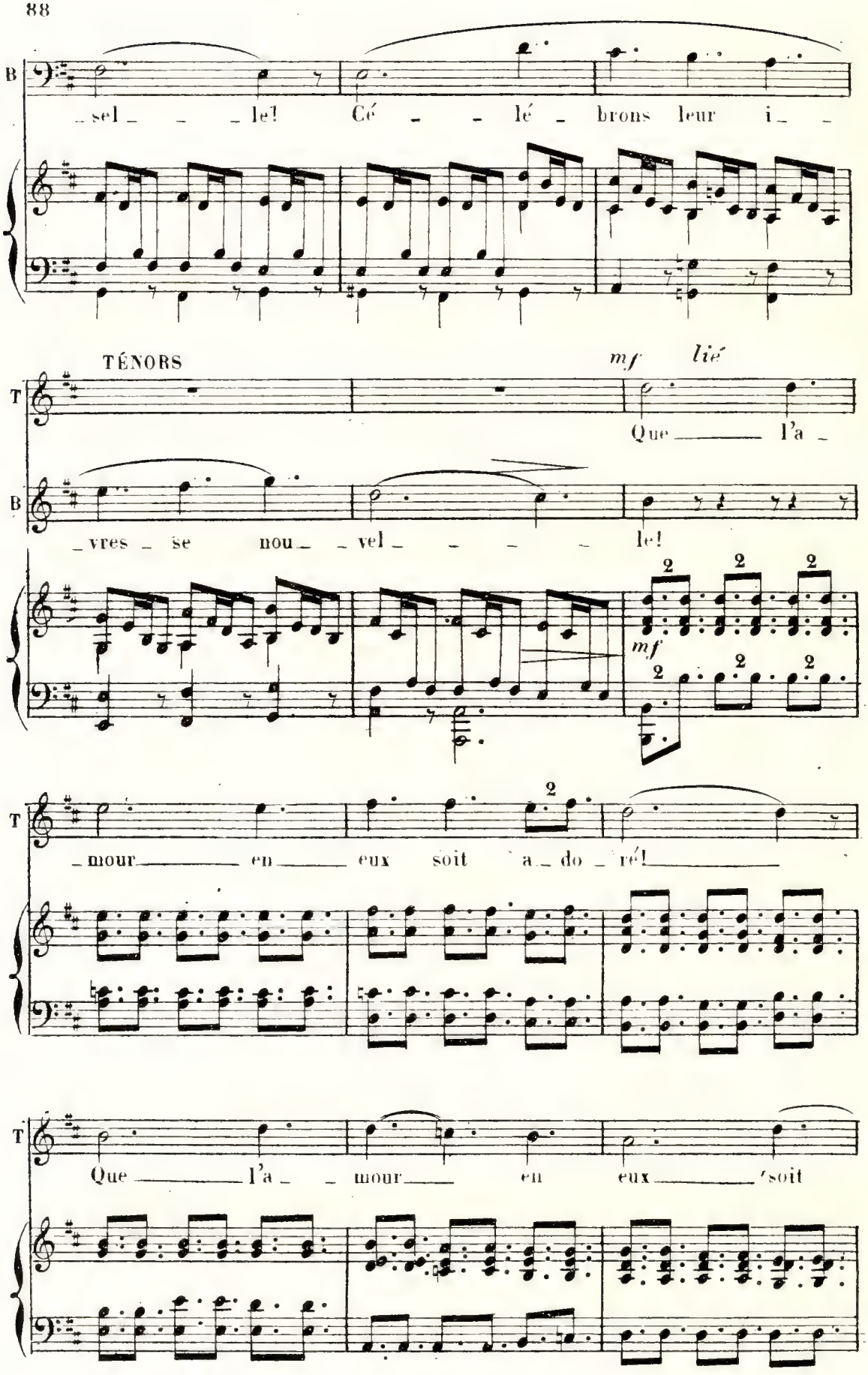

S
E _ _ vo_hé E _ _ vo_hé!
C
E _ _ vo_hé E _ _ vo_hé!
T
E _ _ vo_hé E _ _ vo_hé!
B
E _ _ vo_hé E _ _ vo_hé!
8
S
Gloire à Bac _ _ _ chus!
C
Gloire à Bac _ _ _ chus!
T
Gloire à Bac _ _ _ chus!
B
Gloire à Bac _ _ _ chus!
8

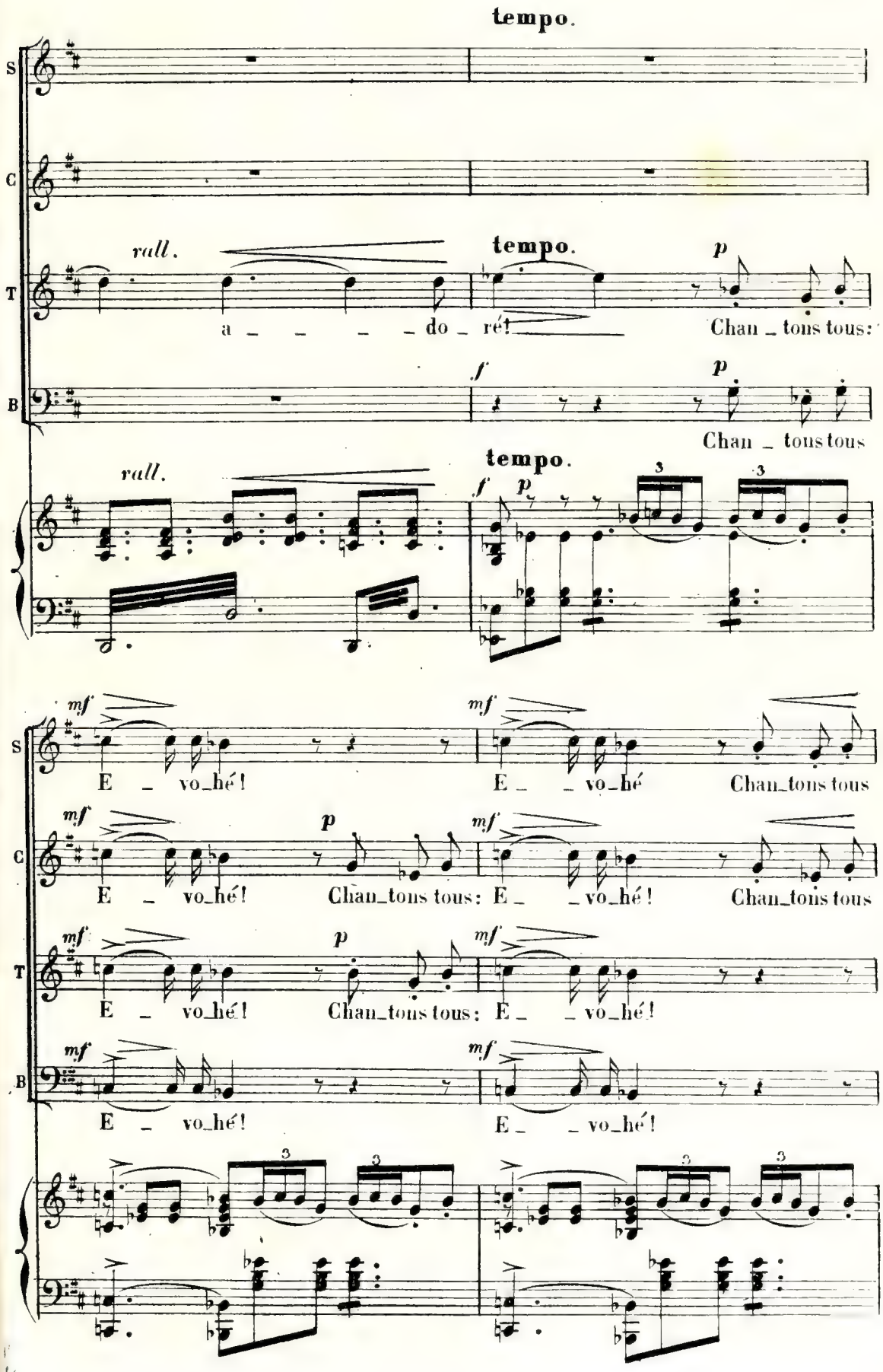

sempre ff
S
Ah! A l'ap_pel des cym _ ba_les bru_yan _ _ tes,
sempre ff
C
Ah! A l'ap_pel des cym _ ba_les bru_yan _ _ tes,
sempre ff
T
Ah! A l'ap_pel des cym _ ba_les bru_yan _ _ tes,
sempre ff
B
Ah! A l'ap_pel des cym _ ba_les bru_yan _ _ tes,
8
sempre ff
Ah! Ac _ cou_rez, ô joy _ eu_ses Bacchan _ _ tes,
Ah! Ac _ cou_rez, ô joy _ eu_ses Bacchan _ _ tes,
Ah! Ac _ cou_rez, ô joy _ eu_ses Bacchan _ _ tes,
Ah! Ac _ cou_rez, ô joy _ eu_ses Bacchan _ _ tes,
8

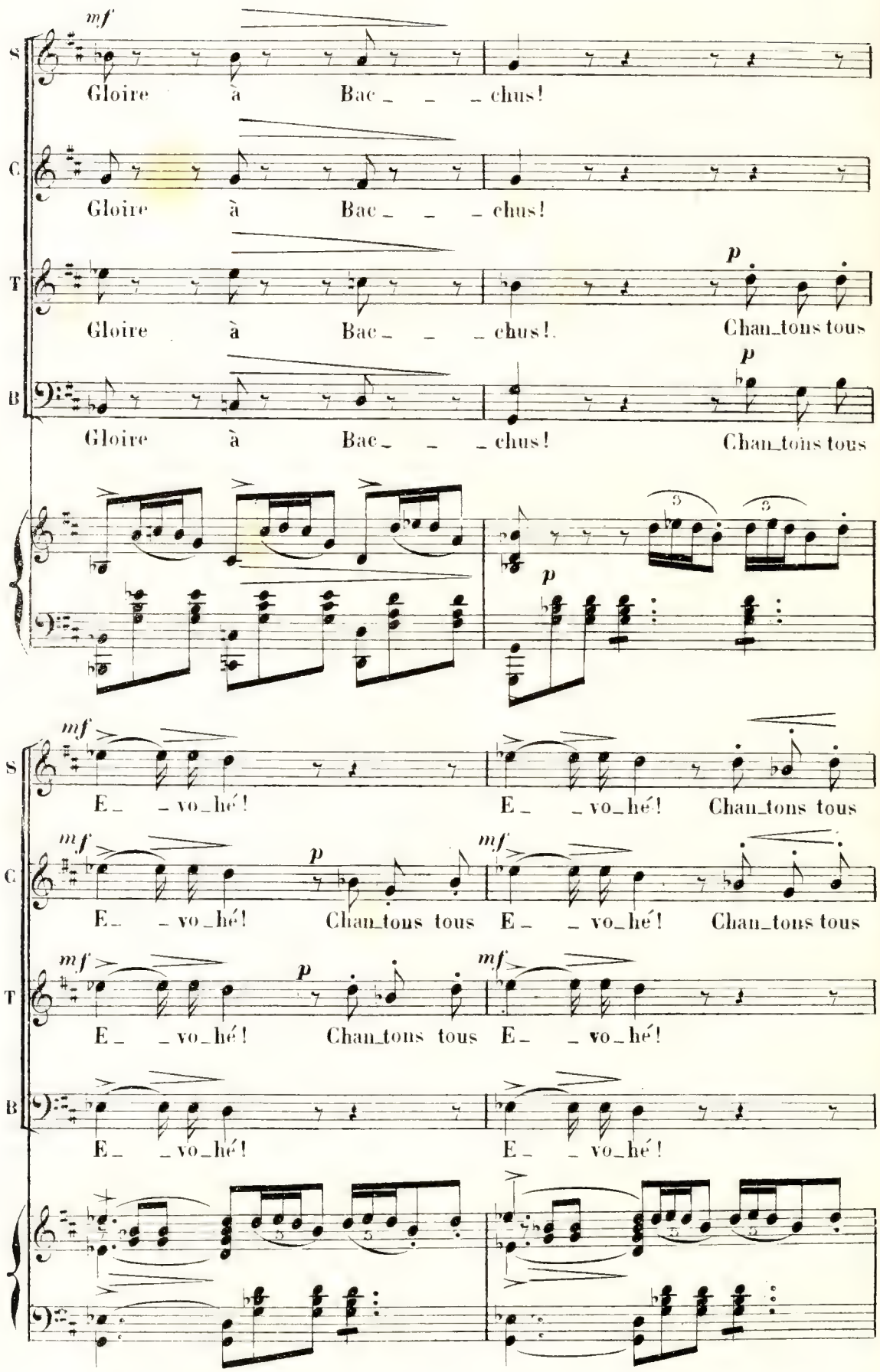

mf
cres _ _
S
Gloire à Bac _ chus! Gloire à Bac _
C
Gloire à Bac _ chus! Gloire à Bac _
T
Gloire à Bac _ chus! Gloi _ re! Gloire à Bac _
B
Gloire à Bac _ chus! Gloi _ re! Gloire à Bac _
cres _ _ _
cen _ _ _ do
_chus! Gloi _ _ re! Chan _ tons tous: E _ vo_hé! _____
_chus! Gloi _ _ re! Chan _ tons tous: E _ vo_hé! _____
_chus! Chan _ tons tous: E _ vo_hé! _____
_chus! Chan _ tons tous: E _ vo_hé! _____
cen _ _ _
do

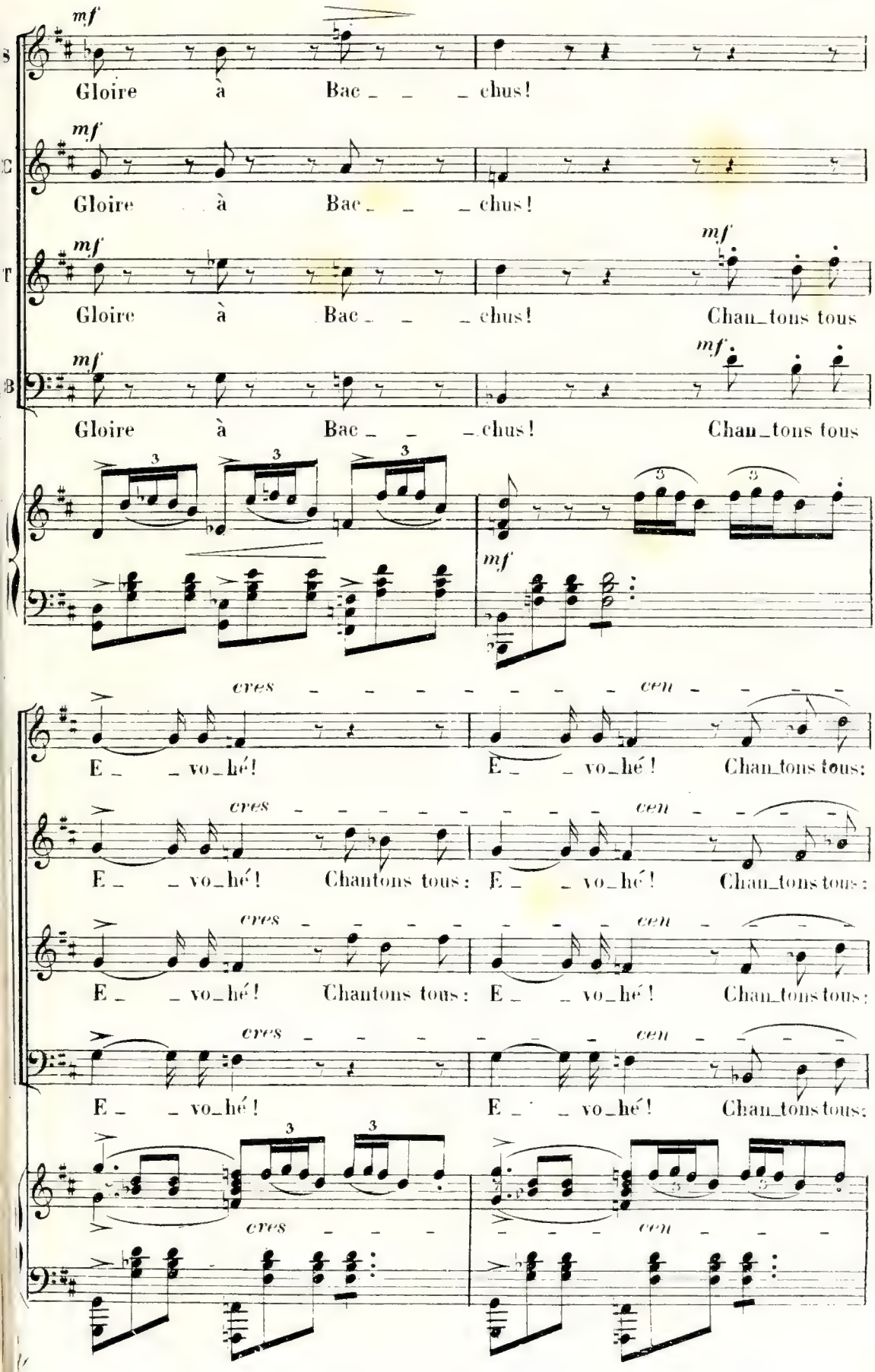

ff
S
E _ vo_hé!
Gloire à Bac _ _
C
E _ vo_hé!
Gloire à Bac _ _
T
E _ vo_hé!
Gloire à Bac _ _
B
E _ vo_hé!
Gloire à Bac _ _
mf
_chus!
De ces bois
é _ loi_gnez
_chus!
De ces bois
é _ loi_gnez
_chus!
_chus!
mf

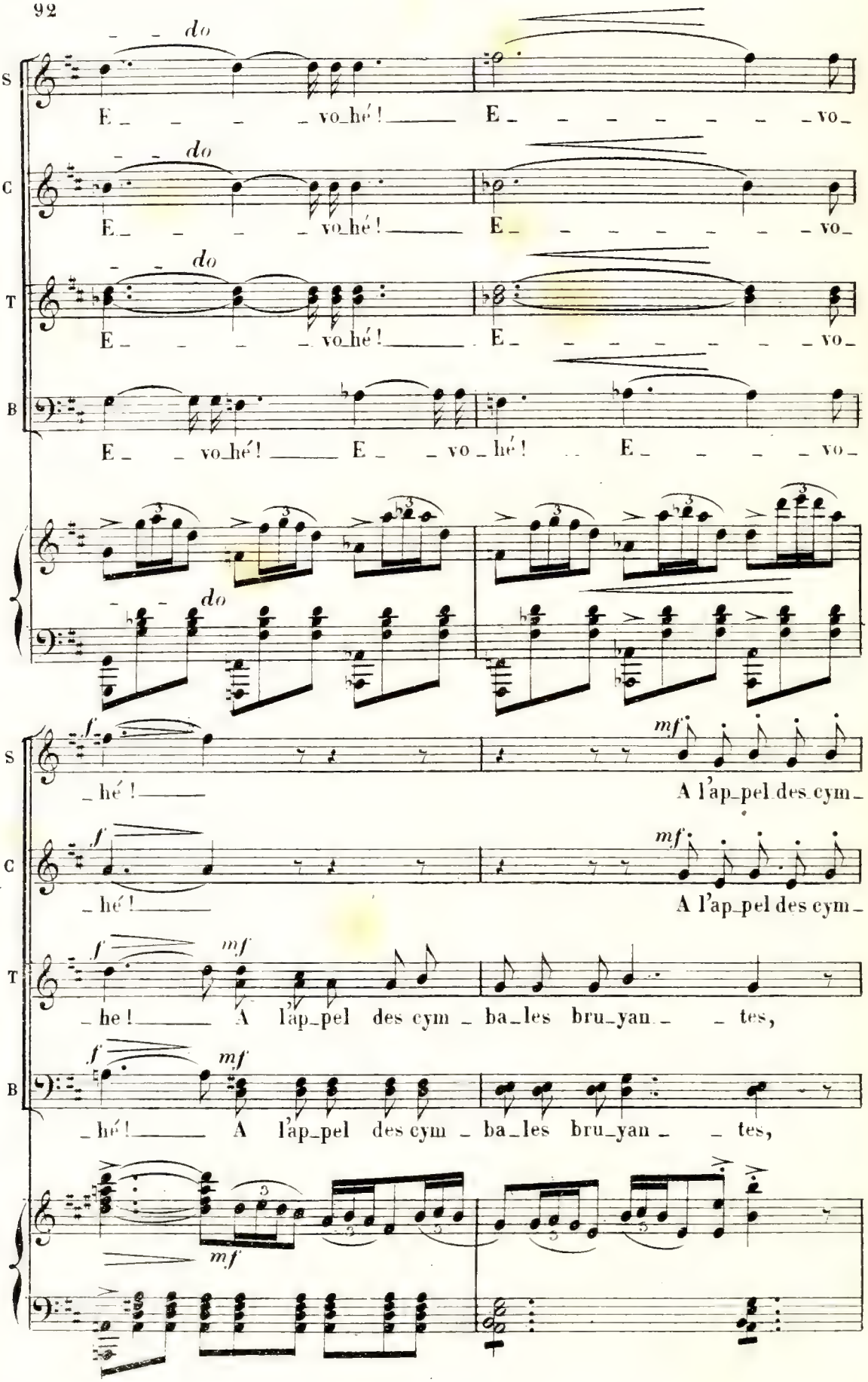

S
tout pro_ _fa_ _ _ _ne, A Bacchus va s'u_
C
tout pro_ _fa_ _ _ _ne, A Bacchus va s'u_
_nir A_ri_a_ _ _ _ _ne.
_nir A_ri_a_ _ _ _ _ne.
BASSES.
f
Que le vin dans les cou_pes, dans les cou_pes ruis_

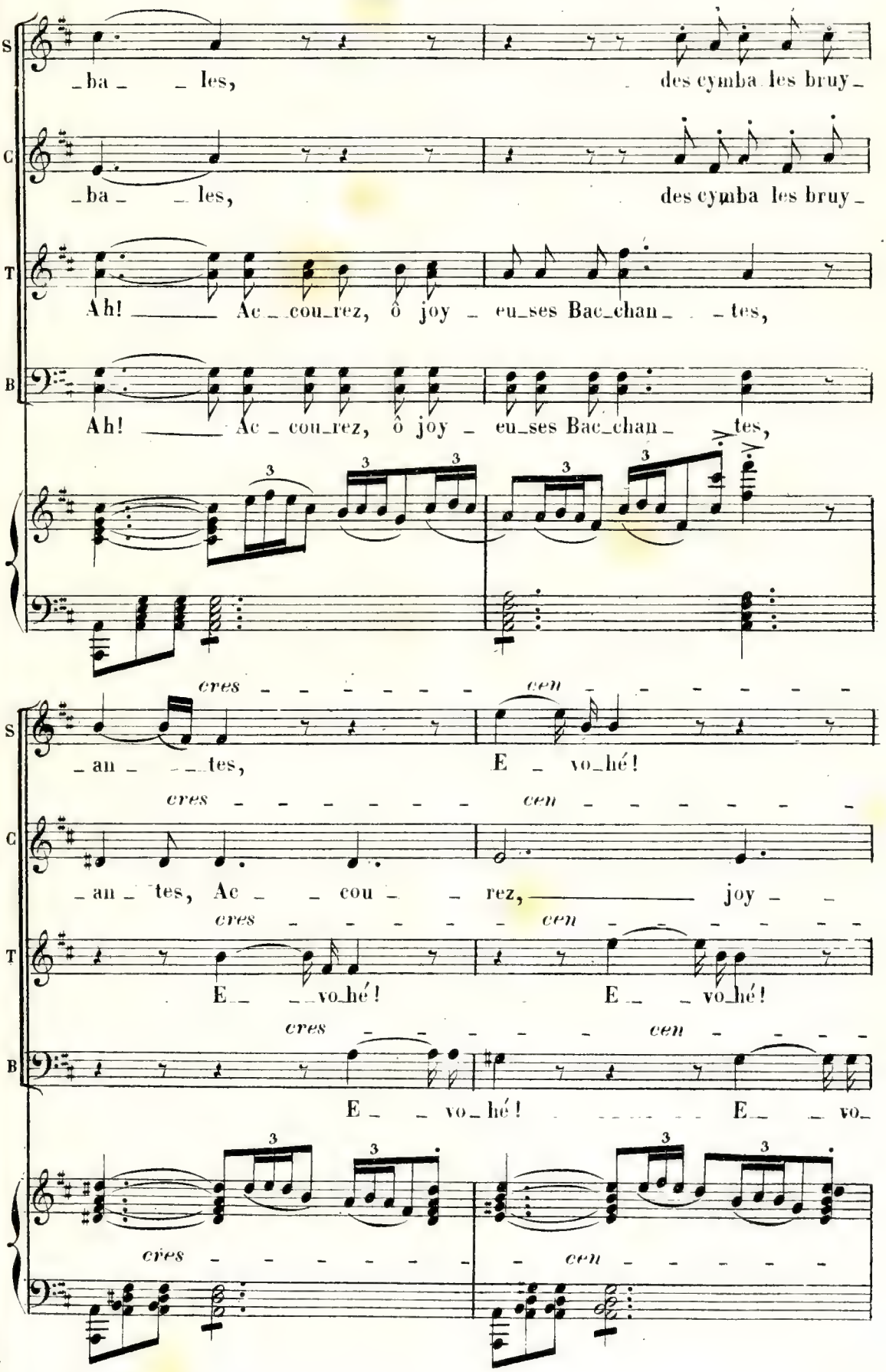

B
sel le! Cé lé brons leur i
TÉNORS
mf lié
T
Que l'a
B
vres se nou vel le!
mf
T
mour en eux soit a do ré!
T
Que l'a mour en eux soit

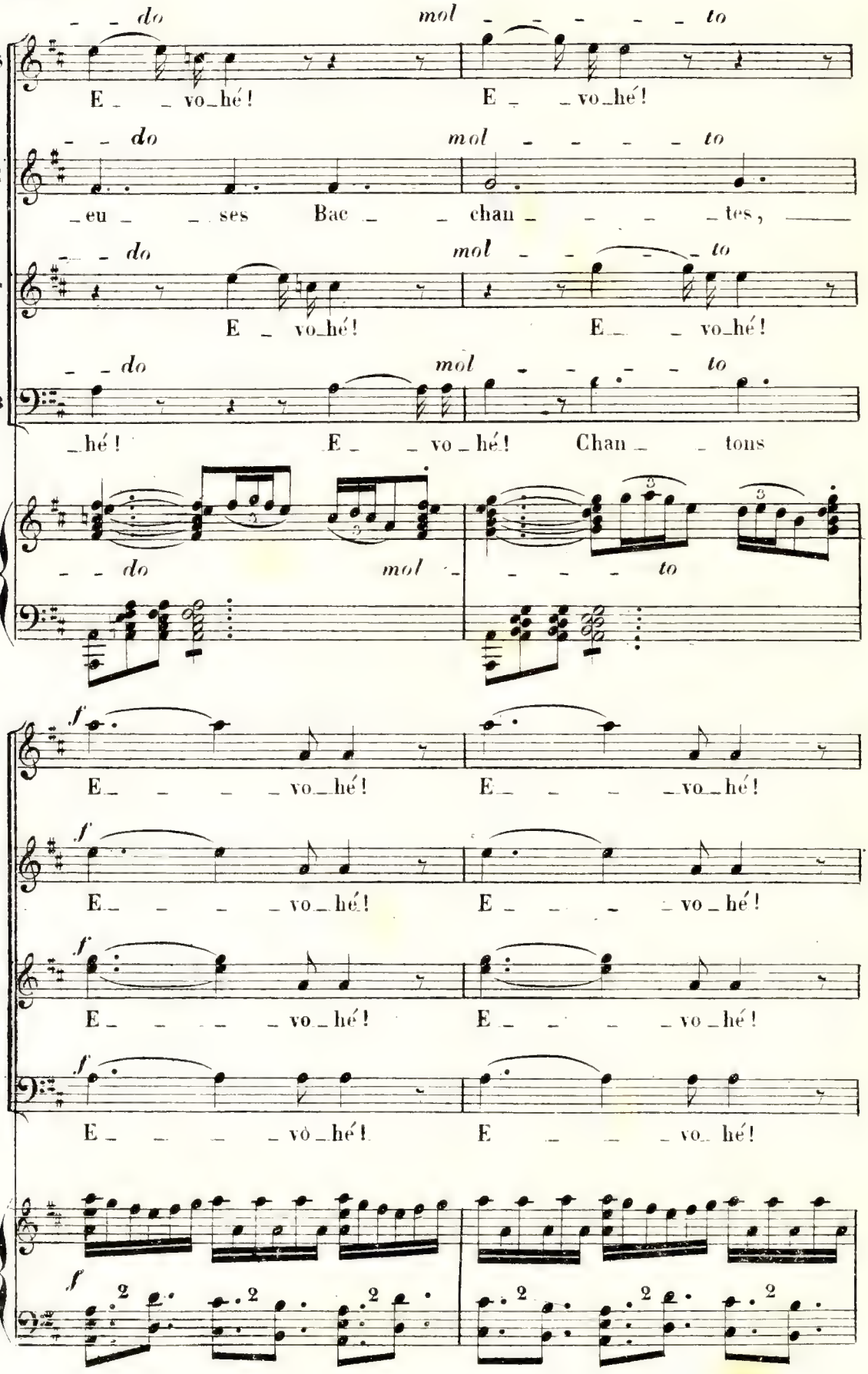

tempo.
S
C
T
B
rall.
tempo.
p
a _ _ _ _ do _ ré!
Chan _ tons tous:
f
p
Chan _ tons tous
rall.
tempo.
f
p
3
3
mf
mf
E _ vo_hé!
E _ _ vo_hé
Chan_tons tous
mf
p
mf
E _ vo_hé!
Chan_tons tous:
E _ _ vo_hé!
Chan_tons tous
mf
p
mf
E _ vo_hé!
Chan_tons tous:
E _ _ vo_hé!
mf
mf
E _ vo_hé!
E _ _ vo_hé!
3
3
3
3

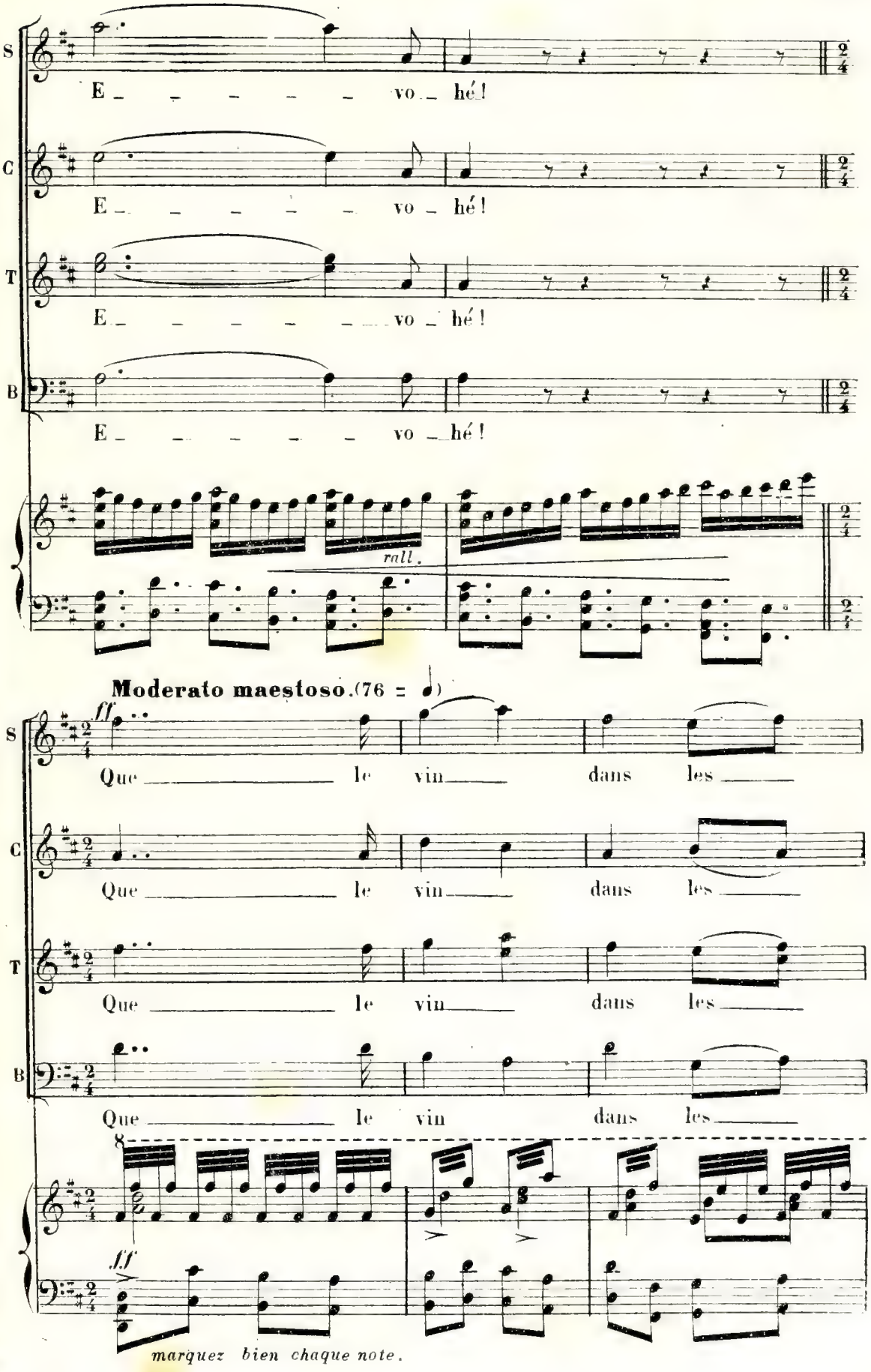

mf
S
Gloire à Bac_ _ _chus!
C
Gloire à Bac_ _ _chus!
T
Gloire à Bac_ _ _chus!
p
Chan_tons tous
B
Gloire à Bac_ _ _chus!
p
Chan_tons tous
3
3
p
mf
S
E_ _vo_hé!
E_ _vo_hé!
Chan_tons tous
mf
C
E_ _vo_hé!
p
Chan_tons tous
mf
E_ _vo_hé!
Chan_tons tous
mf
T
E_ _vo_hé!
p
Chan_tons tous
mf
E_ _vo_hé!
B
E_ _vo_hé!
E_ _vo_hé!
3
3
3
3

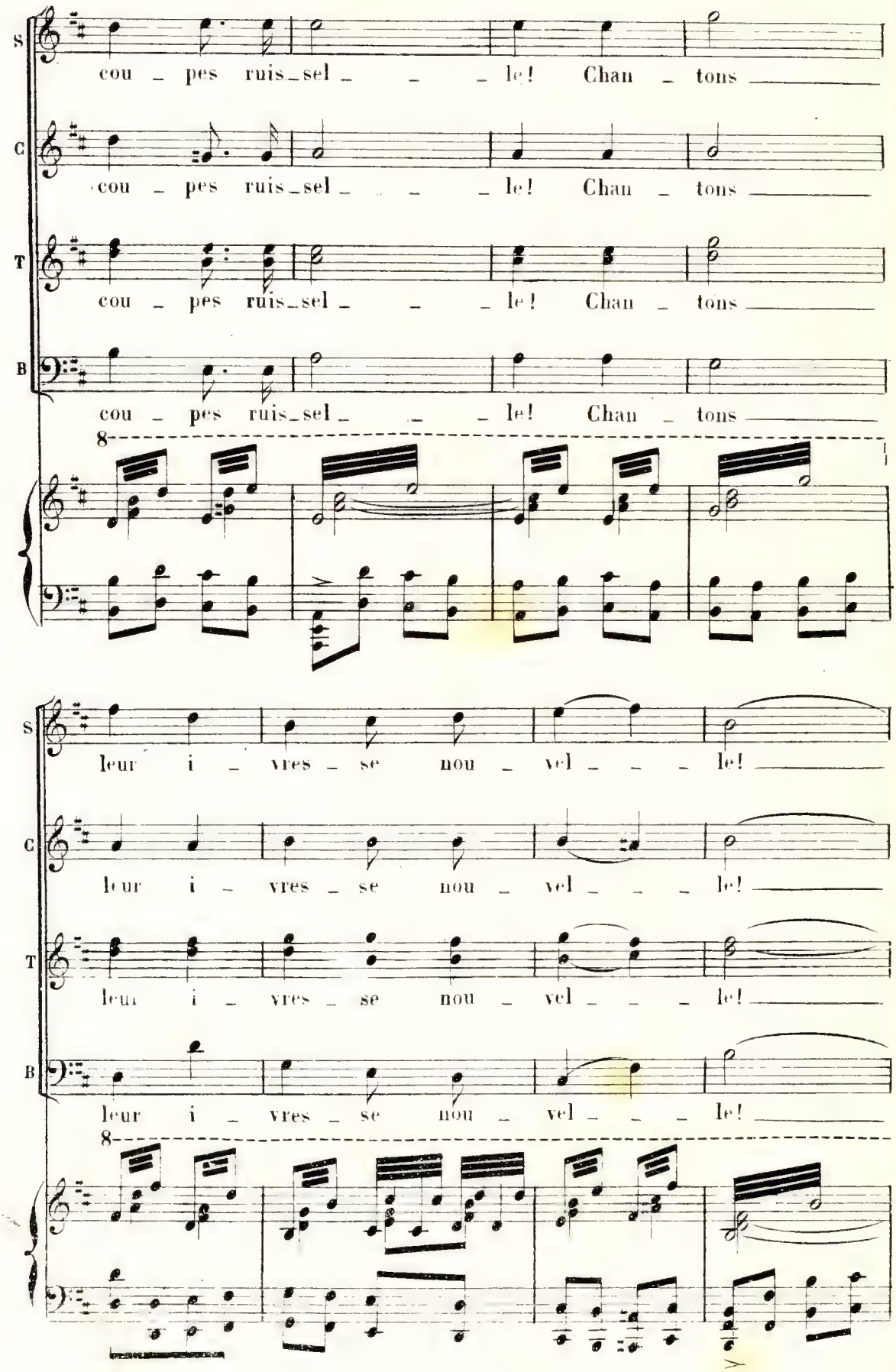

mf
Gloire à Bac_ _ _chus!
mf
Gloire à Bac_ _ _chus!
mf
Gloire à Bac_ _ _chus!
mf
Chan_tons tous
mf
Gloire à Bac_ _ _chus!
mf
Chan_tons tous
cres cen
E_ _vo_hé!
E_ _vo_hé!
Chan_tons tous:
cres cen
E_ _vo_hé!
Chantons tous:
E_ _vo_hé!
Chan_tons tous:
cres cen
E_ _vo_hé!
Chantons tous:
E_ _vo_hé!
Chan_tons tous:
cres cen
E_ _vo_hé!
E_ _vo_hé!
Chan_tons tous:
cres
cen

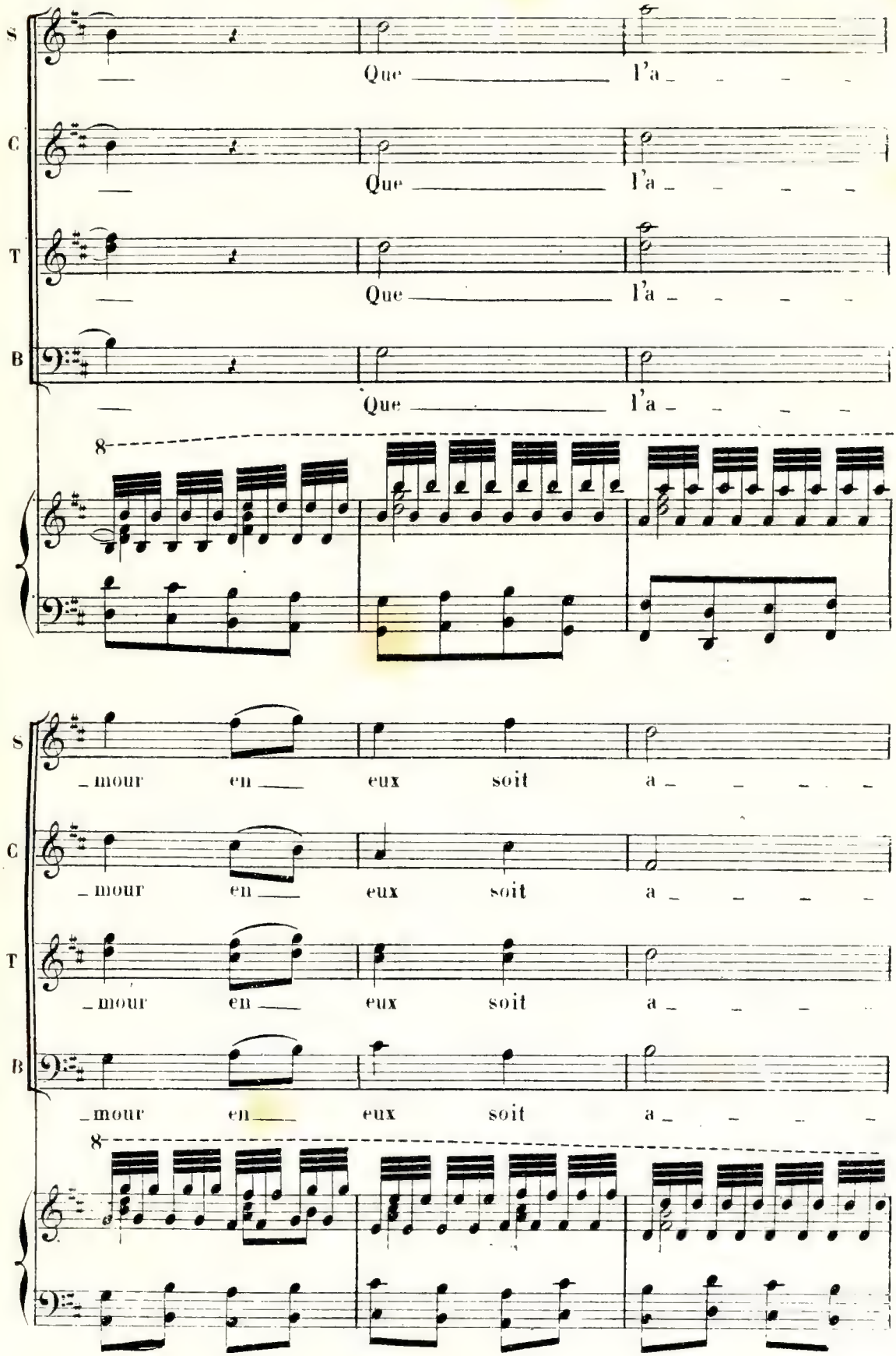

S
C
T
B
do
E _ _ _ _ vo_hé! _____ E _ _ _ _ _ _ _ vo_
E _ _ vo_hé! _____ E _ _ vo _ hé! E _ _ _ vo_
_ hé! _____ A l'ap_pel des cym_
_ he! _____ A l'ap_pel des cym _ ba_les bru_yan _ _ tes,
_ hé! _____ A l'ap_pel des cym _ ba_les bru_yan _ _ tes,
f
mf

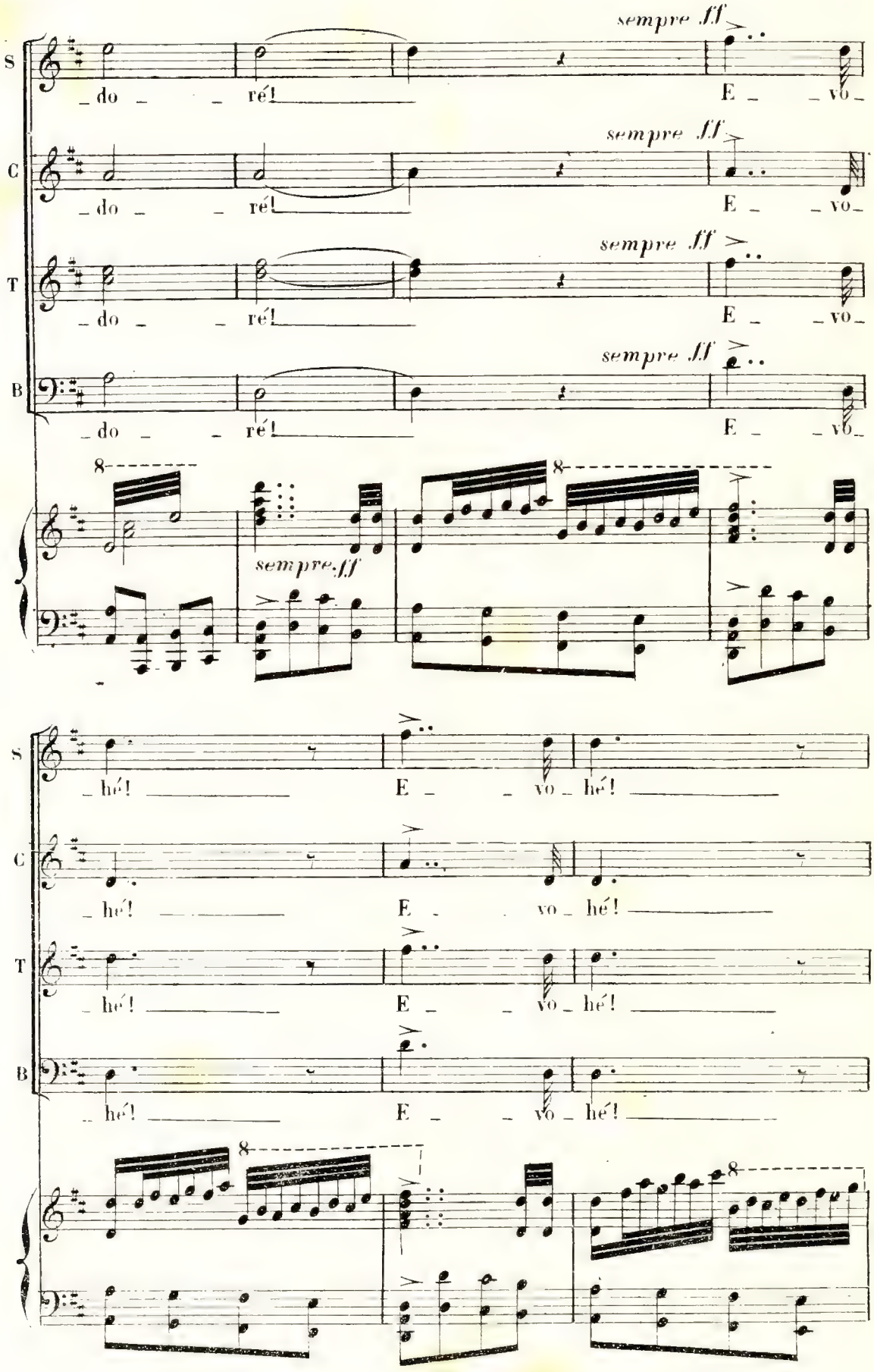

S
_ba_ _les,
des cymba les bruy_
C
_ba_ _les,
des cymba les bruy_
T
Ah! _____ Ac_cou_rez, ô joy_eu_ses Bac_chan_ _tes,
B
Ah! _____ Ac_cou_rez, ô joy_eu_ses Bac_chan_ _tes,
cres cen
S
_an_ _tes,
E_vo_hé!
cres cen
C
_an_ tes, Ac_ _cou_ _rez, _____ joy_ _
cres cen
T
E_ _vo_hé!
E_ _vo_hé!
cres cen
B
E_ _vo_hé!
E_ _vo_
cres cen

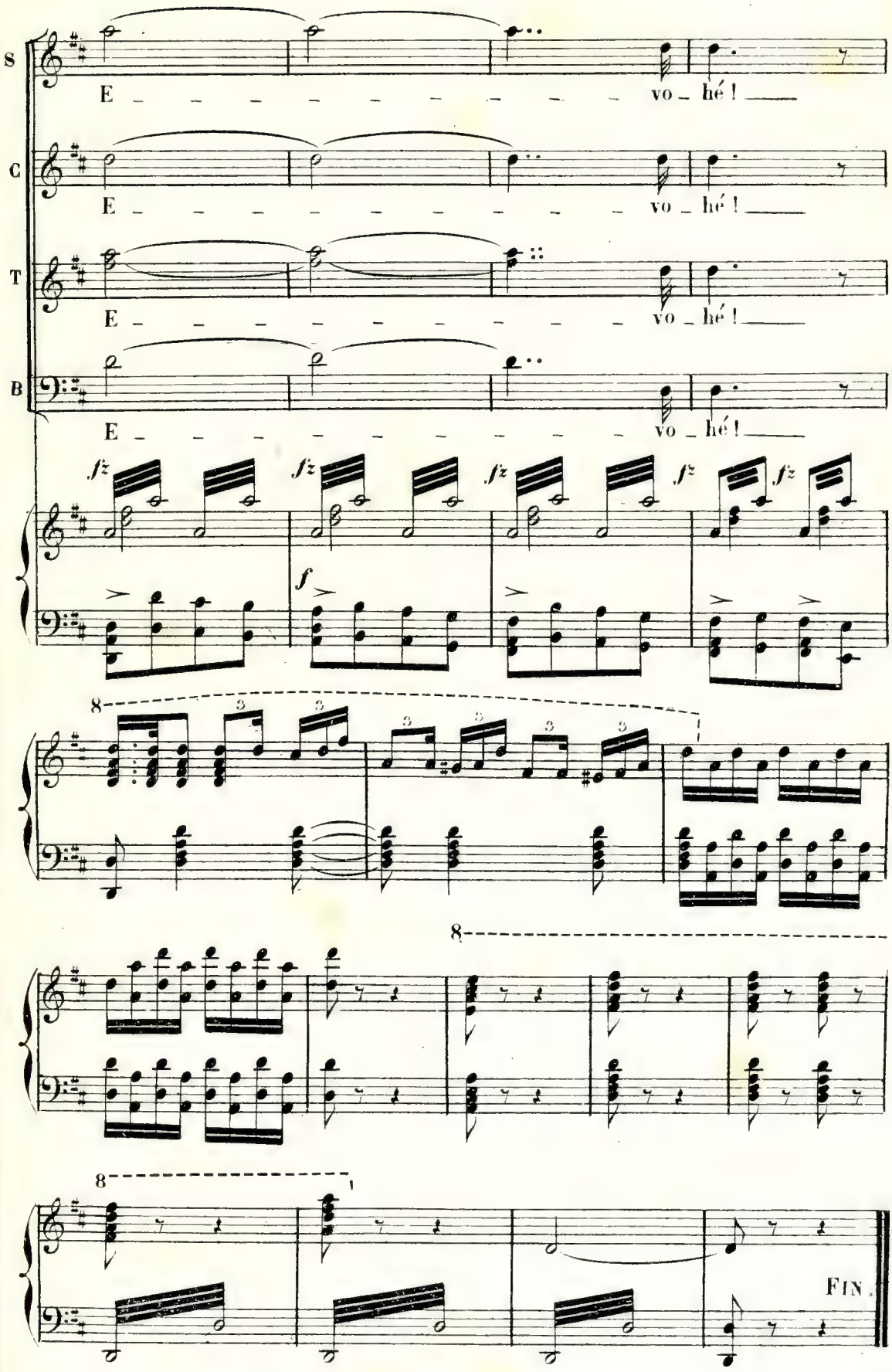

S
C
T
B
do mol to
E vo hé!
eu ses Bac chan tes,
hé! E vo hé! Chan tons
f
2


S
E _ _ _ _ _ vo _ hé!
C
E _ _ _ _ _ vo _ hé!
T
E _ _ _ _ _ vo _ hé!
B
E _ _ _ _ _ vo _ hé!
rall.
Moderato maestoso. (76 =)
ff
Que _____ le vin _____ dans les _____
Que _____ le vin _____ dans les _____
Que _____ le vin _____ dans les _____
Que _____ le vin dans les _____
8
fff
marquez bien chaque note.


S
cou - pes ruis-sel - - - le! Chan - tons
C
cou - pes ruis-sel - - - le! Chan - tons
T
cou - pes ruis-sel - - - le! Chan - tons
B
cou - pes ruis-sel - - - le! Chan - tons
8
S
leur i - vres - se nou - vel - - - le!
C
leur i - vres - se nou - vel - - - le!
T
leur i - vres - se nou - vel - - - le!
B
leur i - vres - se nou - vel - - - le!
8


S
Que l'a
C
Que l'a
T
Que l'a
B
Que l'a
8
S
_mour en eux soit a
C
_mour en eux soit a
T
_mour en eux soit a
B
_mour en eux soit a
8


sempre ff
S
_do _ _ ré! E _ _ vo _
C
_do _ _ ré! E _ _ vo _
T
_do _ _ ré! E _ _ vo _
B
_do _ _ ré! E _ _ vo _
sempre ff
_hé! E _ _ vo _ hé!
_hé! E _ _ vo _ hé!
_hé! E _ _ vo _ hé!
_hé! E _ _ vo _ hé!



Imp. Michelet et Cie 51 et 53, Fg St. Denis.

G.